

Journées nationales de l'archéologie

14 • 15 • 16 juin

Outils de communication

Charte graphique / Mode d'emploi
2019

Sommaire

Principes graphiques de l'identité visuelle

- 4 Les pictogrammes : exprimer la richesse de l'archéologie et la diversité des JNA
- 8 Le quadrillage : structurer et composer la page
- 10 La typographie : incarner l'esprit scientifique et ludique des JNA
- 12 Les couleurs : à ne pas modifier!
- 12 Les logotypes des partenaires et organisateurs

Exemples d'application

- 14 Outils « souples »
- 16 Outils « cadrés »
- 22 Les droits d'utilisations et les droits d'auteur

journées nationales de l'archéologie 2019

La 10^e édition des Journées nationales de l'archéologie aura lieu les vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 juin 2019.

Familles, scolaires, étudiants, passionnés ou simples curieux, c'est l'occasion pour tous de découvrir le patrimoine et la recherche archéologique et d'accéder à des lieux exceptionnellement ouverts au public.

Pour une bonne utilisation de l'identité visuelle des JNA 2019

Le ministère de la Culture et l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) mettent à disposition des participants aux JNA des outils de communication portant l'identité visuelle de la manifestation. En vous inscrivant aux JNA 2019, vous vous engagez à la respecter.

Ce mode d'emploi a pour but de vous aider dans l'appropriation de ces outils.

Les pictogrammes : exprimer la richesse de l'archéologie et la diversité des JNA

L'identité visuelle cherche à montrer la richesse de l'archéologie et la diversité de l'offre proposée lors des JNA.

Une famille de pictogrammes illustre les métiers de l'archéologie, les étapes du processus de recherche, les découvertes, les outils, les lieux et les activités proposées : village de l'archéologie, ateliers, visites de chantiers...

Ces signes invitent le public à solliciter son imaginaire et lui donnent un aperçu de l'esprit de fête qui caractérise la manifestation.

Une dizaine de signes est utilisé pour identifier les **activités** proposées aux JNA. Des pictogrammes «**signalétiques**» et «**réseaux sociaux**» contribuent à faire lire et à diffuser cette offre.



Visite guidée



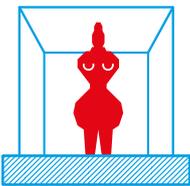
Circuit découverte



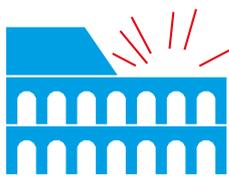
Village de l'archéologie



Centre archéologique



Exposition



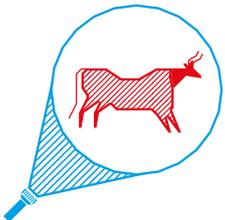
Spéciale



Accueil groupes scolaires



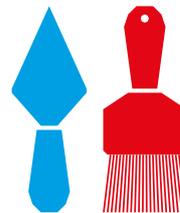
Démonstration



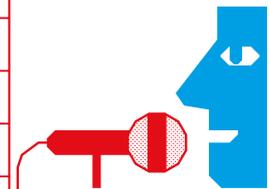
Projection



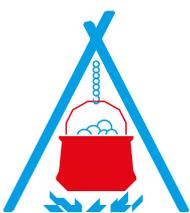
Atelier



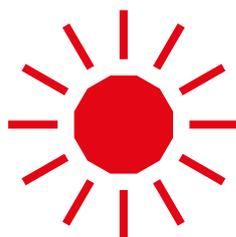
Chantier de fouilles



Conférence



Dégustation

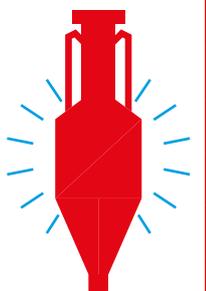
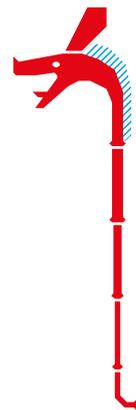
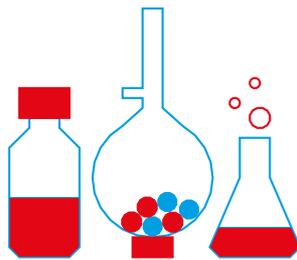
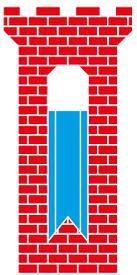
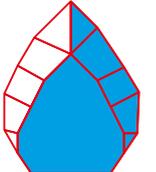
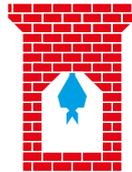
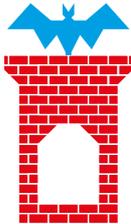
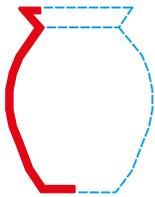
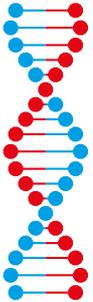
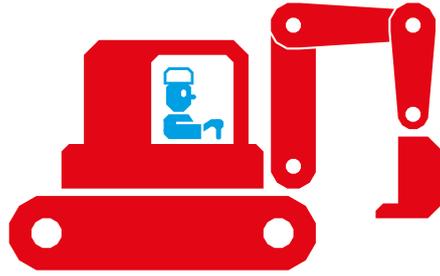
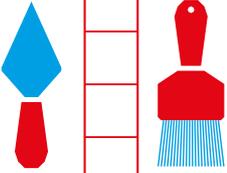
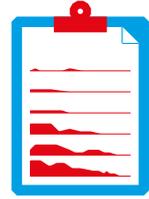
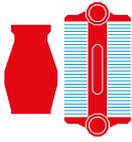


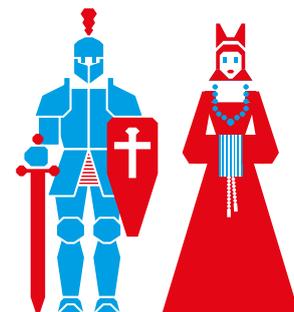
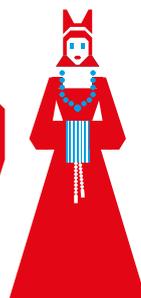
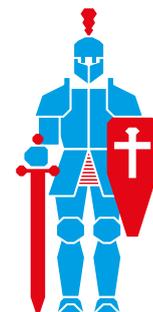
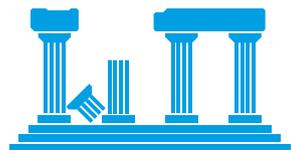
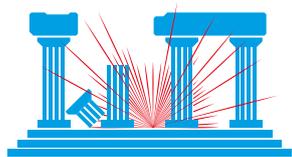
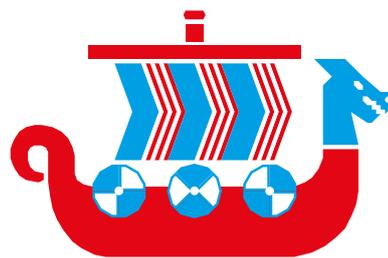
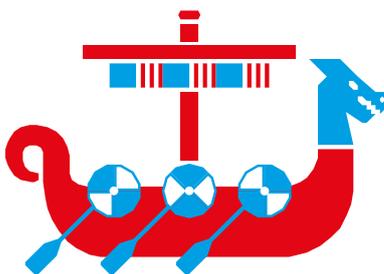
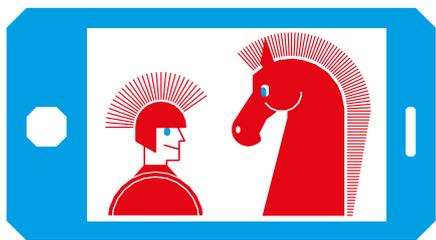
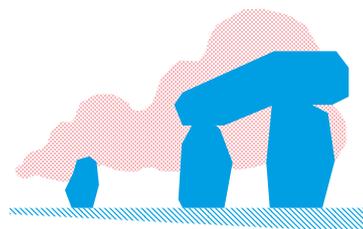
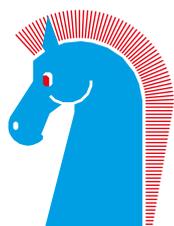
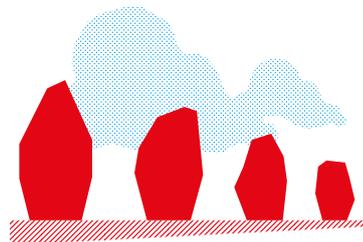
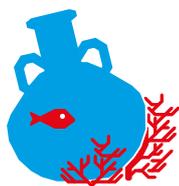
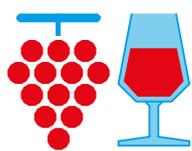
Porte ouverte

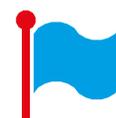
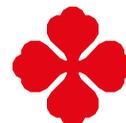
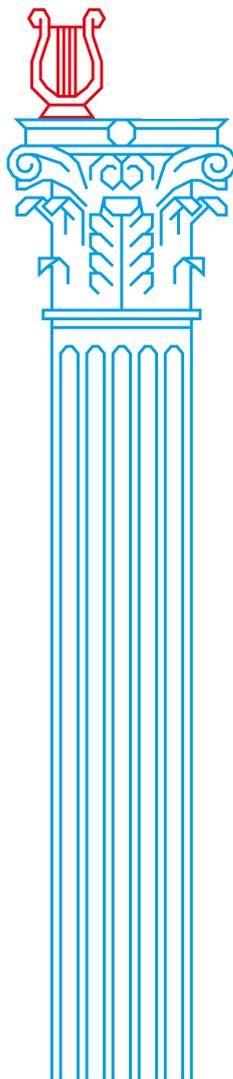
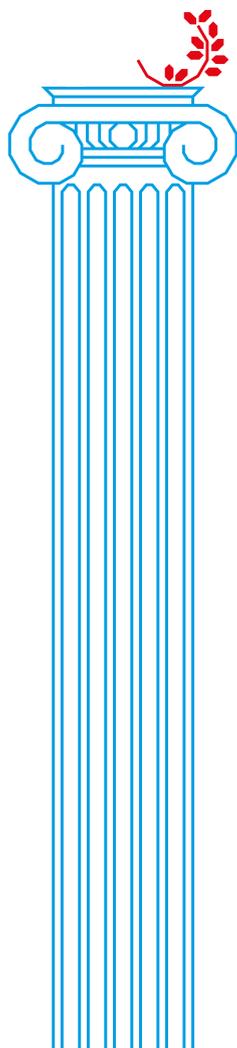
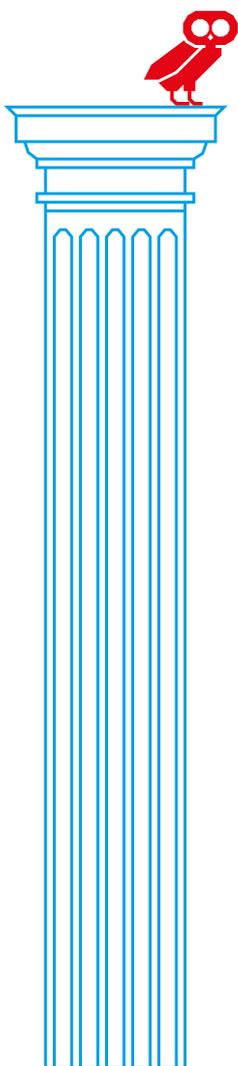
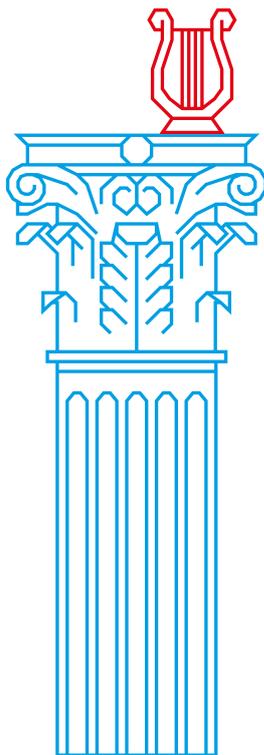
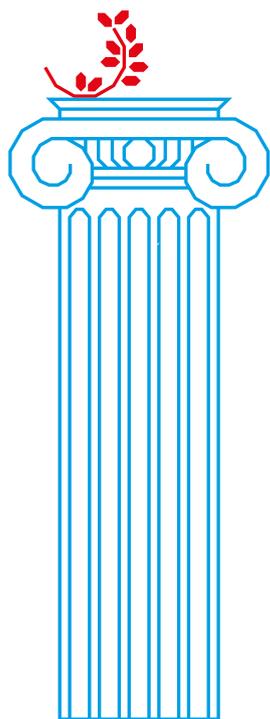
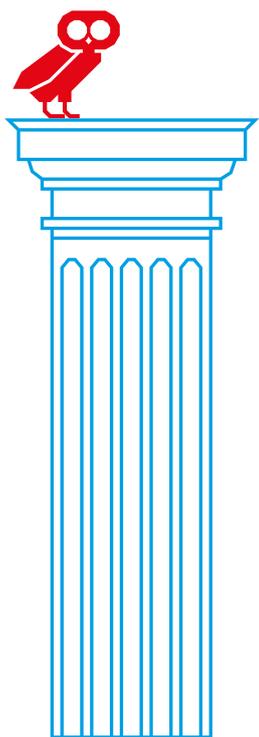


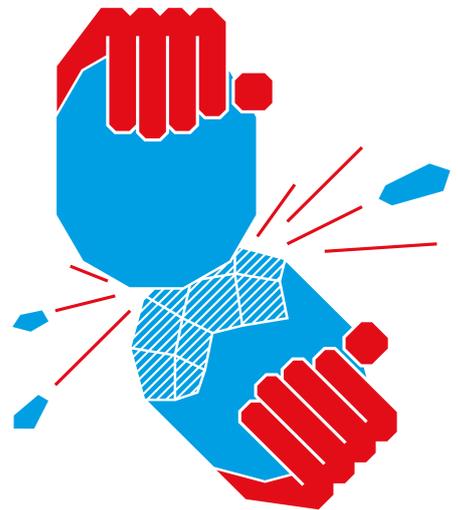
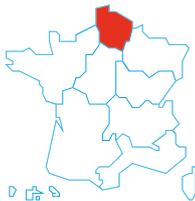
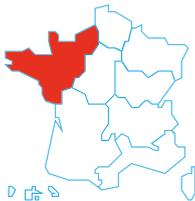
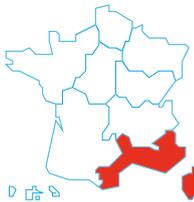
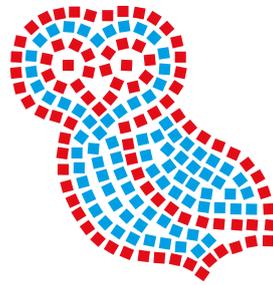
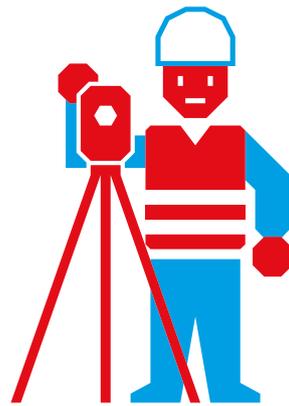
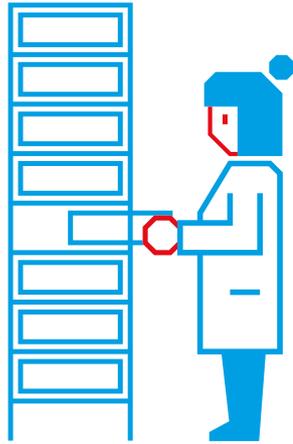
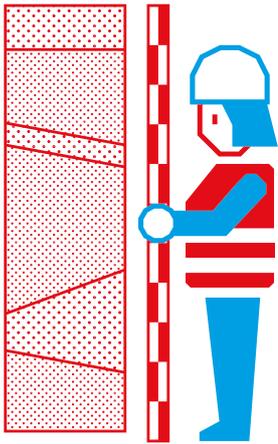
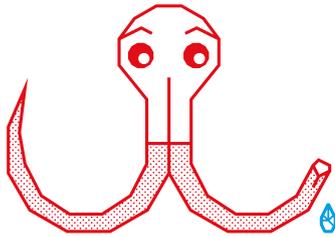
Réseaux sociaux et usages «**signalétiques**»

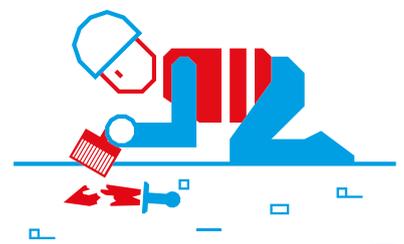
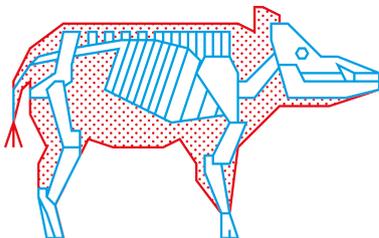
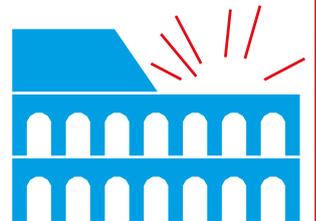
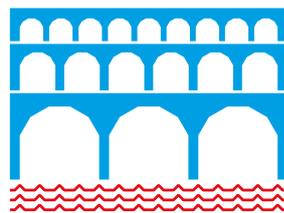
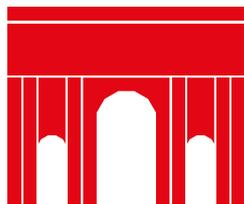
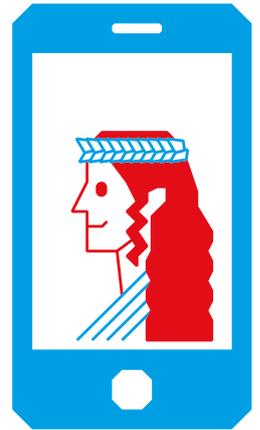
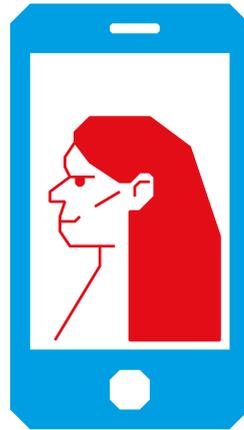
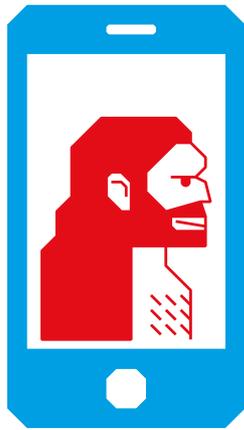
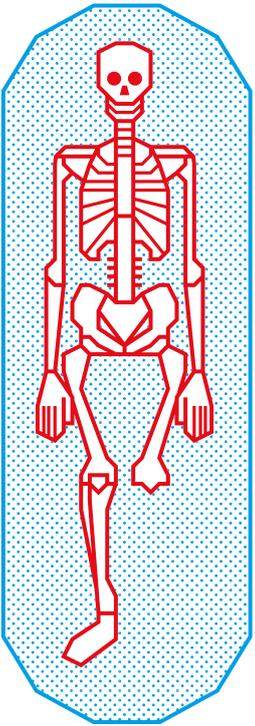
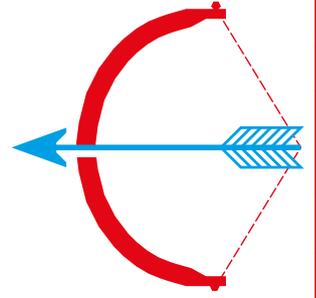
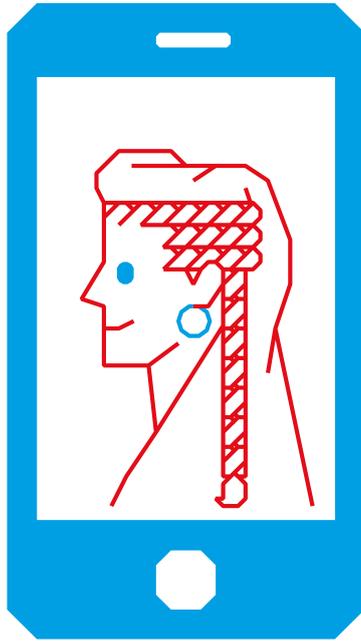
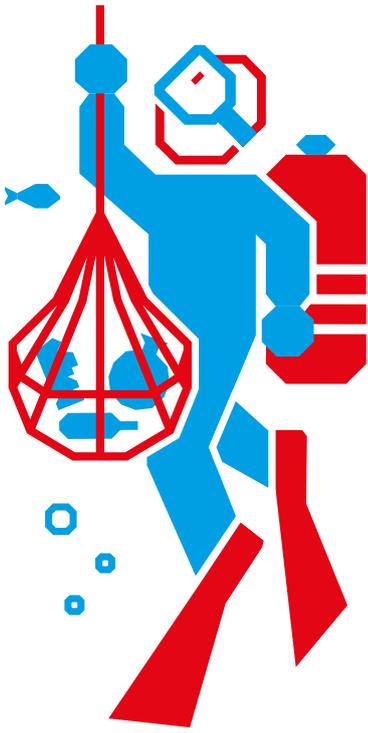
Plus largement, une famille de pictogrammes permet de personnaliser vos affiches et de mettre l'accent sur les activités proposées dans le cadre de votre manifestation. Pictogrammes disponibles en format PDF et EPS.

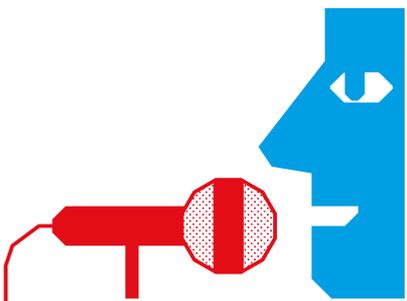
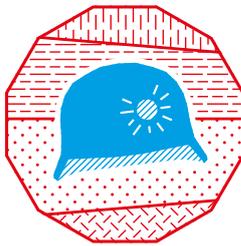
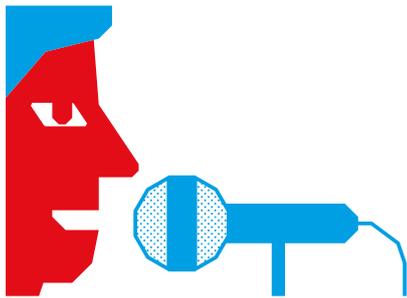
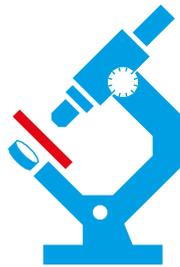
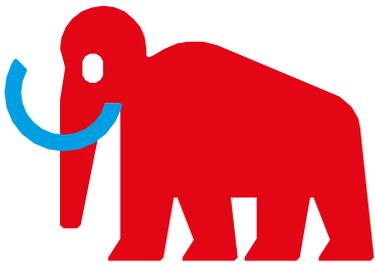
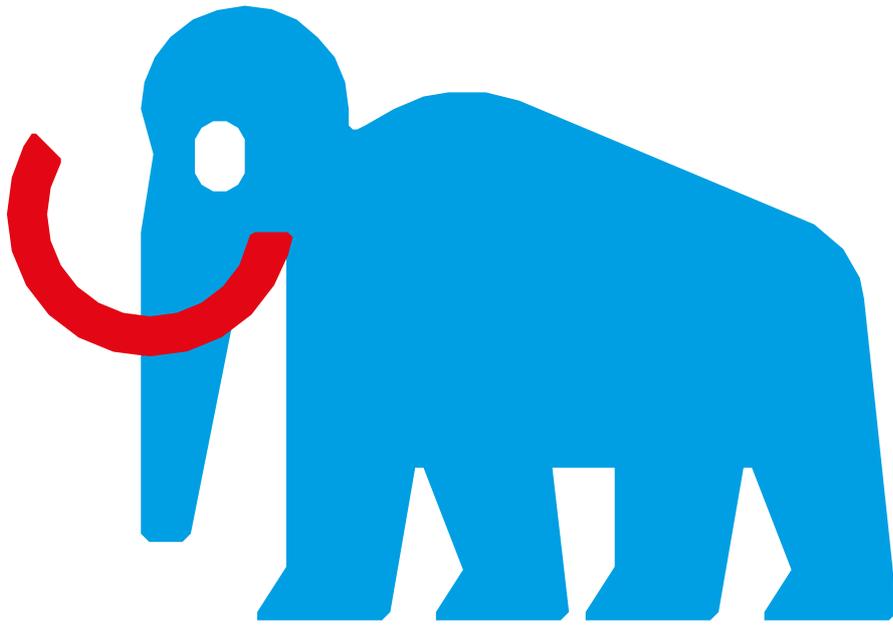












Le quadrillage : structurer et composer la page

Inspiré du carroyage de chantier, un quadrillage couvre l'ensemble des supports de communication. Il permet d'accueillir les contenus : signature, pictogrammes, informations pratiques, logotypes...

Simple d'emploi, cette composition à géométrie variable permettra aux graphistes partenaires de personnaliser la communication de leur événement. En effet, en complément de l'image générique, des supports adaptables sont mis en partage. Selon la longueur du contenu à composer et le degré de personnalisation souhaité, le graphiste pourra choisir entre le format «cadré» ou «souple» qui permet de s'approprier 1/2 ou 3/4 de la surface du support.

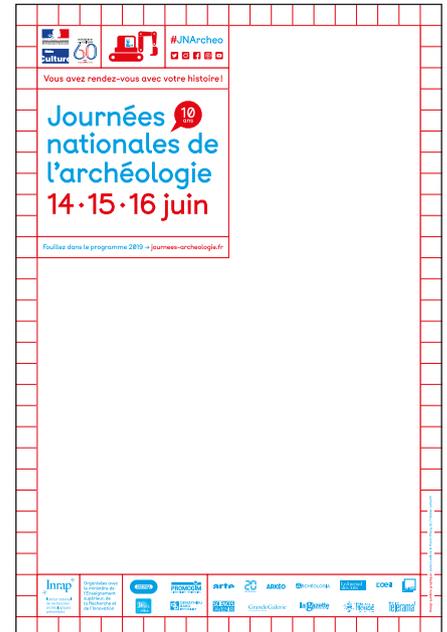
En plus de la version générique prête à l'emploi, la version «cadrée» vous permet de personnaliser l'intitulé de votre événement. La version «souple» ouvre des possibilités d'expression. Des variantes de format sont proposées pour s'adapter à la longueur des contenus à composer.



Affiche générique



Affiche « cadrée »
appropriable



Affiche « souple »
appropriable



Dépliant 15X21cm « cadré »



Dépliant 10,5X21cm « cadré »

La typographie : incarner l'esprit scientifique et ludique des JNA

La typographie BTP au dessin brut et à l'allure ronde incarne à la fois l'esprit scientifique et l'aspect ludique des JNA. Elle compose la signature de l'événement et toutes les informations. La BTP est distribuée par la fonderie française *A is for Apple* à cette adresse : www.aisforapple.fr/fonts/btp. Pour les affiches « appropriables », nous préconisons l'emploi d'une typographie système : Arial.

Bonjour,
voici la typographie BTP
utilisée pour les Journées
nationales de l'archéologie.
Disponible en version normal,
rotated, *light* et *light rotated*.

L'Arial (**bold**, ***bold italic***, regular
et ***regular italic***) est la typographie
système à employer en l'absence
de la typographie BTP.

Les couleurs : à ne pas modifier!

L'identité visuelle s'exprime en deux tons :
le bleu et le rouge. Ces couleurs ne peuvent
être changées ou adaptées.

Le carroyage doit toujours être en rouge.

Bleu

C=100 M=0 J=0 N=0

R=0 / V=155 / B=255

Rouge

C=0 M=100 J=100 N=0

R=255 / V=30 / B=0

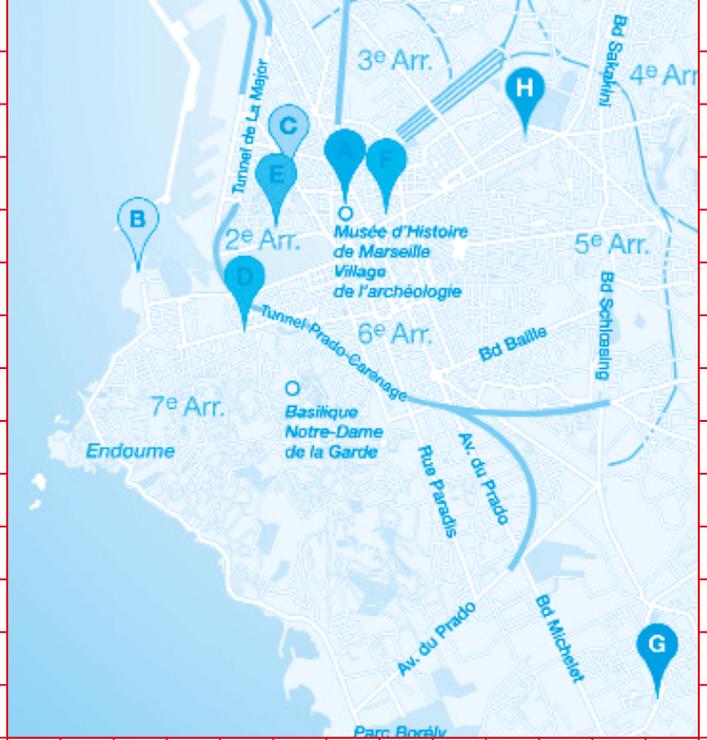
Les logotypes des partenaires et organisateurs

Les logotypes sont monochromes. Sur un pied
d'égalité avec les contenus de l'affiche, les
logotypes des organisateurs et des partenaires
participent à la composition de l'image.

Le bandeau de logos est une composante
obligatoire des supports de communication,
il se place en bas des compositions ou au dos
des publications.

Monochromie et couleur

Dans les versions appropriables des supports, il est recommandé de traiter l'iconographie (carte, dessin, photo) en monochrome cyan ou rouge sauf si cela altère la compréhension de l'image.



Les logos des partenaires de l'édition 2019

Outils « souples », exemples d'applications



Modèle d'affiche 40x60 cm
adaptable «souple»

ministère
de la Culture
60
#JNArcheo

Vous avez rendez-vous avec votre histoire!

**Journées
nationales de
l'archéologie**
14 · 15 · 16 juin

à Marseille!

Village de l'archéologie
au Musée d'histoire,
Restitution d'un campement grec,
Ateliers-famille,
Archéo-ballades,
Expositions...

Entrée et animations
gratuites!

Programme sur:
musee-archeologie.fr
marseille.fr

Fouillez dans le programme 2019 → journees-archeologie.fr

Inrap+ Institut national de recherches archéologiques préventives

Organisées avec le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

ARTE 20

ARKÉO

RHÉOLOGIA

Le Journal des Arts

L'ŒIL

SCENARIOS

PROMOGIM

CA BERNARDINI BARO TROISLÈVES

SCENARIOS ZAVENIR

Grande Galerie

la Gazette

le Monde

Télérama

Design graphique graphique: Julien Laffont & Thomas Ponce / P. Maudouy contact

Exemple d'affiche 40x60 cm adaptable «souple»

Voici un exemple de déclinaison d'une affiche «programme» 40x60 cm et d'un flyer 10x21cm. La personnalisation demande de posséder **Indesign CS4**. La typographie utilisée ici est le **BTP**, si vous ne l'avez pas, utilisez **l'Arial**. La photographie est conservée en **quadrichromie** pour faciliter sa compréhension.

Exemple de flyer 10,5x21 cm « cadré », le programme passe au dos

Modèle de flyer 10,5x21 cm « cadré »

Outils « cadrés », exemples d'applications



Journées nationales de l'archéologie
14 · 15 · 16 juin

Vous avez rendez-vous avec votre histoire!

#JNArcheo Foutez dans le programme 2019
→ journées-archeologie.fr

À Marseille
Nombreux lieux à découvrir et visiter depuis le Village de l'archéologie au Musée d'histoire (Centre Bourse)
Entrée gratuite!

PARTENAIRES DES JNA 2019 À MARSEILLE

VILLE DE MARSEILLE
www.marseille.fr

Les journées nationales de l'archéologie à Marseille, les 15, 16 et 17 juin. Venez !

Le musée et son village éphémère seront exceptionnellement gratuits pendant trois jours. Sur les stands, vous pourrez rencontrer des archéologues et des spécialistes et participer à des ateliers, des démonstrations et échanger avec le monde passionnant de la recherche archéologique. Ce sera aussi l'occasion de redécouvrir les collections permanentes du musée, et les expositions temporaires qui ont été programmées spécialement pour ces journées. Des programmes de visites, des conférences et des projections sont organisés également au départ du musée vers d'autres lieux de découverte.

Conférences, projections et rencontres

VENDREDI 19 JUIN
PROJECTION DE FILMS :
ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE, DRASSM

↳ Muséum d'histoire Naturelle, salle de l'atelier pédagogique, Palais Longchamp (aile droite)
○ 10h30, 14h30, 16h30
→ Accès libre, sans inscription, dans la limite des places disponibles (35 personnes)

SAMEDI 20 JUIN
PROJECTION DE FILMS :
ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE, DRASSM

↳ Muséum d'histoire Naturelle, salle de l'atelier pédagogique, Palais Longchamp (aile droite)
○ 10h30, 14h30, 16h30
→ Accès libre, sans inscription, dans la limite des places disponibles (35 personnes)

DIMANCHE 21 JUIN
CAFÉ-RENCONTRE : MARSEILLE, LES ÎLES, COSQUER, LA MER ENTRE -18000 ANS ET -11000 ANS
Rencontre à l'occasion de la Journée mondiale des océans, en présence de Jacques Collina-Girard, Archéologue, Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme et Ingrid Senepart, Archéologue, Atelier du patrimoine, Ville de Marseille.

↳ Muséum d'histoire Naturelle, salle de l'atelier pédagogique, Palais Longchamp (aile droite)
○ 15h00
→ Réservation obligatoire au 04 91 14 29 55 (places limitées)

PROJECTION DE FILMS : ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE, DRASSM

↳ Muséum d'histoire Naturelle, salle de l'atelier pédagogique, Palais Longchamp (aile droite)
○ 10h30, 14h30, 16h30
→ Accès libre, sans inscription, dans la limite des places disponibles (35 personnes)



Journées nationales de l'archéologie
14 · 15 · 16 juin

Vous avez rendez-vous avec votre histoire!

#JNArcheo Foutez dans le programme 2019
→ journées-archeologie.fr

À Marseille
Nombreux lieux à découvrir et visiter depuis le Village de l'archéologie au Musée d'histoire (Centre Bourse)
Entrée gratuite!

PARTENAIRES DES JNA 2019 À MARSEILLE

VILLE DE MARSEILLE
www.marseille.fr

À Marseille, Journées nationales de l'archéologie, les 19, 20 et 21 juin, venez !

Le musée et son village éphémère seront exceptionnellement gratuits pendant trois jours. Sur les stands, vous pourrez rencontrer des archéologues et des spécialistes et participer à des ateliers, des démonstrations et échanger avec le monde passionnant de la recherche archéologique. Ce sera aussi l'occasion de redécouvrir les collections permanentes du musée, et les expositions temporaires qui ont été programmées spécialement pour ces journées. Des programmes de visites, des conférences et des projections sont organisés également au départ du musée vers d'autres lieux de découverte.

Outils « cadrés », exemple d'application

En couverture de ce dépliant appropriable « cadré », vous pouvez personnaliser votre offre au sein des JNA et disposer vos logos.

				
<h2>Journées nationales de l'archéologie</h2> <p>14 • 15 • 16 juin</p>				
<p>Vous avez rendez-vous avec votre histoire!</p>				
<p>#JNArcheo</p> 		<p>Fouillez dans le programme 2019 → journées-archeologie.fr</p>		
<p>À Marseille Nombreux lieux à découvrir et visiter depuis le Village de l'archéologie au Musée d'histoire Entrée gratuite</p>				
<p>PARTENAIRES DES JNA 2019 À MARSEILLE</p>				

A MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
Centre Bourse,
Square Belsunce,
2 Rue Henri Barbusse
13001 Marseille

B GRASM
35 Anse du Pharo
13007 Marseille

C MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE
Centre de la Vieille Charité
2 rue de la Charité
13002 Marseille

D PARVIS DE L'ABBAYE SAINT-VICTOR
3 rue de l'Abbaye
13007 Marseille

E MUSÉE DES DOCKS ROMAINS
10 Place Vivaux
13002 Marseille

F SITE DU JEU DE PAUME
Mémorial de la Marseillaise
rue Thubaneau
13001 Marseille

G CNRS DÉLÉGATION PROVENCE ET CORSE
Salle de conférences Pierre Desnuelle,
31, chemin Joseph Aiguier
13009 Marseille

H MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
Palais Longchamp
Rue Espérandieu
13004 Marseille

Inrap+
Institut national de recherches archéologiques préventives

Organisées avec le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

BON VOYAGE MARSEILLE

PROMOGIM
L'IMMOBILIER PRÉSIDENTIEL

la Gazette

arte

ARCHÉOLOGIA

la Gazette

20

Le Journal des Arts

SCIENTES AVENIR

le Monde

ARKÉO

l'oeil

Grande Galerie

Télérama

DEMATHIEU BARD
L'IMMOBILIER

Design système graphique: Julian Lullave & Thanh Phong Bui / Atelier collectif

En 4^e de couverture, vous pouvez disposer une carte pour localiser le ou les lieux et/ou une photographie. Suivent les informations pratiques.

Le bandeau de logos des organisateurs et partenaires des JNA termine le support.

Outils « cadrés », exemple d'application

Pour les pages intérieures, nous recommandons l'écriture d'un paragraphe introductif pour présenter globalement l'événement. Faites ressortir les dates et les types d'activités proposés.

Le cas échéant, vous pouvez directement disposer le programme sur cette deuxième page.

À Marseille, Journées nationales de l'archéologie, les 19, 20 et 21 juin, venez !

Le musée et son village éphémère seront exceptionnellement gratuits pendant trois jours. Sur les stands, vous pourrez rencontrer des archéologues et des spécialistes et participer à des ateliers, des démonstrations et échanger avec le monde passionnant de la recherche archéologique. Ce sera aussi l'occasion de redécouvrir les collections permanentes du musée, et les expositions temporaires qui ont été programmées spécialement pour ces journées. Des programmes de visites, des conférences et des projections sont organisés également au départ du musée vers d'autres lieux de découverte.

Conférences, projections et rencontres

VENDREDI 19 JUIN

PROJECTION DE FILMS : ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE, DRASSM

- 📍 Muséum d'Histoire Naturelle, salle de l'atelier pédagogique, Palais Longchamp (aile droite)
- 🕒 10h30, 14h30, 16h30
- Accès libre, sans inscription, dans la limite des places disponibles (35 personnes)

SAMEDI 20 JUIN

PROJECTION DE FILMS : ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE, DRASSM

- 📍 Muséum d'Histoire Naturelle, salle de l'atelier pédagogique, Palais Longchamp (aile droite)
- 🕒 10h30, 16h30
- Accès libre, sans inscription, dans la limite des places disponibles (35 personnes)

PROJECTION DE FILMS : ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE, DRASSM

- 📍 Muséum d'Histoire Naturelle, salle de l'atelier pédagogique, Palais Longchamp (aile droite)
- 🕒 10h30, 14h30, 16h30
- Accès libre, sans inscription, dans la limite des places disponibles (35 personnes)

Ateliers

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 JUIN

ATELIER « DENDROCHRONOLOGIE »

Cette technique permet de dater avec précision les sites archéologiques contenant du bois, notamment lors des fouilles sous-marines, ou en archéologie du bâti...

PRODUCTION : MAISON MÉDITERRANÉENNE DES SCIENCES DE L'HOMME - CCJ (AMU / CNRS / MINISTÈRE DE LA CULTURE)

- Accès libre, sauf samedi

ATELIER « ALIMENTATION DES POPULATIONS PRÉHISTORIQUES »

Initiation aux études de la paléo-alimentation et modes de vie.

PRODUCTION : MAISON MÉDITERRANÉENNE DES SCIENCES DE L'HOMME - LAMPEA (AMU / CNRS)

- Accès libre

Le programme est présenté suivant cette hiérarchie :

1. Le type d'activité
2. La date
3. Le titre de l'événement et éventuellement sa description et les crédits
4. Les informations pratiques : lieu, adresse, horaires, tarif, contact...

Les droits d'utilisations et les droits d'auteur

La conception graphique de l'identité visuelle des JNA a été réalisée par Julien Lelièvre & Thanh Phong Lê. Le © figurant sur l'ensemble des documents ne doit pas être modifié, ni substitué.

L'Inrap est cessionnaire des droits y afférant et l'ensemble des composantes de l'identité visuelle des JNA sont sa propriété exclusive.

L'ensemble des composantes de l'identité visuelle des JNA (pictogrammes, outils de communication...) est produit dans le seul but de promouvoir gratuitement les JNA auprès du plus grand nombre. Aucune modification (déformation, découpage, changement de couleurs, altération du dessin...) ne peut être effectuée sur ces composantes.

Pour conserver une cohérence graphique, seuls les pictogrammes mis en partage peuvent être utilisés pour la composition des supports de communication.

Pour toute utilisation, intégrale ou partielle, des composantes de l'identité visuelle des JNA à d'autres fins, veuillez contacter préalablement l'Inrap : jna@inrap.fr.