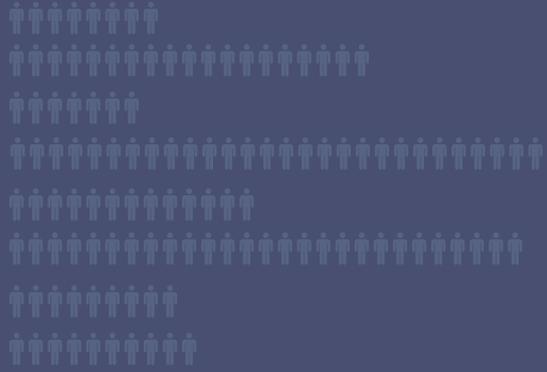


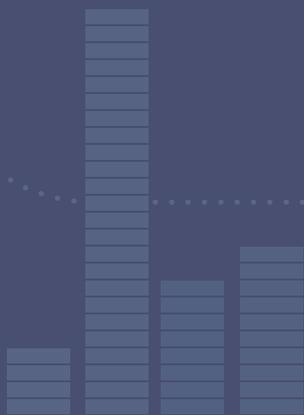
I+D



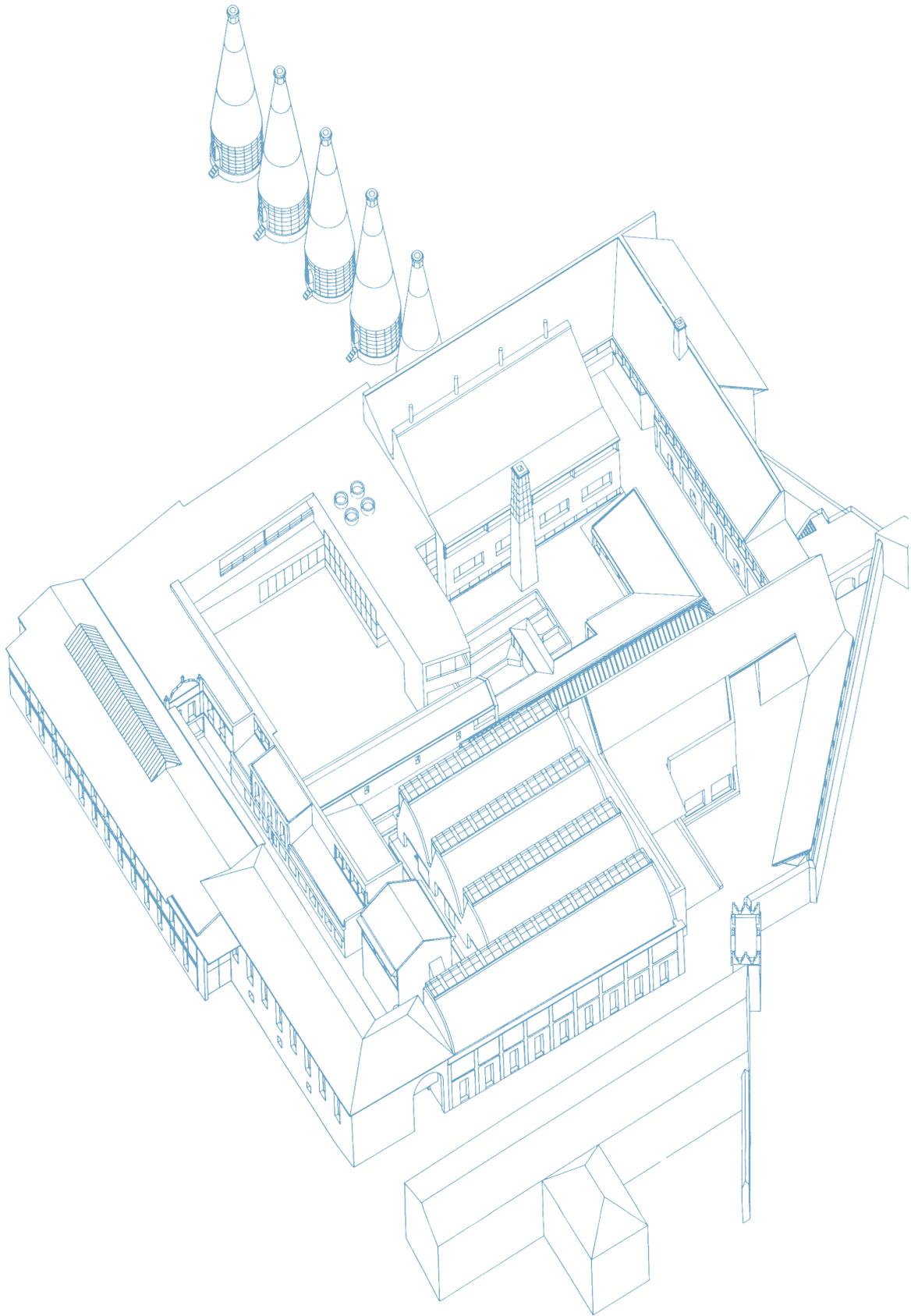
LAPH.



Patrimonio y Ciencia Pública



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA



IAPH. Patrimonio y Ciencia Pública

01

EL IAPH
p06

05

REDES Y
COLABORADORES
p24

02

ANTE LOS
NUEVOS RETOS
p12

06

ORGANIZACIÓN
PARA EL
CONOCIMIENTO
p28

03

ESTRATEGIAS
DE FUTURO
p14

07

SEDES
p30

04

EXPERIENCIAS
EJEMPLARES
p20

08

COMPROMISO
CON LA
CALIDAD
p34

01 — EL IAPH

El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico fue creado en 1989 por el gobierno de Andalucía para contribuir al desarrollo de las políticas regionales de cultura, con una visión del patrimonio integral y multidisciplinar.

Agencia pública desde 2007 y acreditado como instituto de investigación desde 2011, el IAPH participa en la generación de conocimiento innovador en patrimonio, y en su transferencia, y ayuda a orientar las políticas culturales como factor de desarrollo y crecimiento inteligente en Andalucía.



Consolidado como un centro especializado de referencia en la esfera nacional e internacional, ocupa un papel central en patrimonio gracias a su naturaleza múltiple

IAPH como

Instituto de Investigación

Integrado en el Sistema Andaluz del Conocimiento, este reconocimiento identifica su papel y potencialidad en la producción científica y en su labor de transferencia hacia el tejido productivo andaluz y la sociedad, en dos sentidos: como generador de investigación propia y como mediador: centro planificador de políticas y necesidades de investigación, estimulador de investigación, colaboraciones y redes.

Entidad perteneciente a la administración

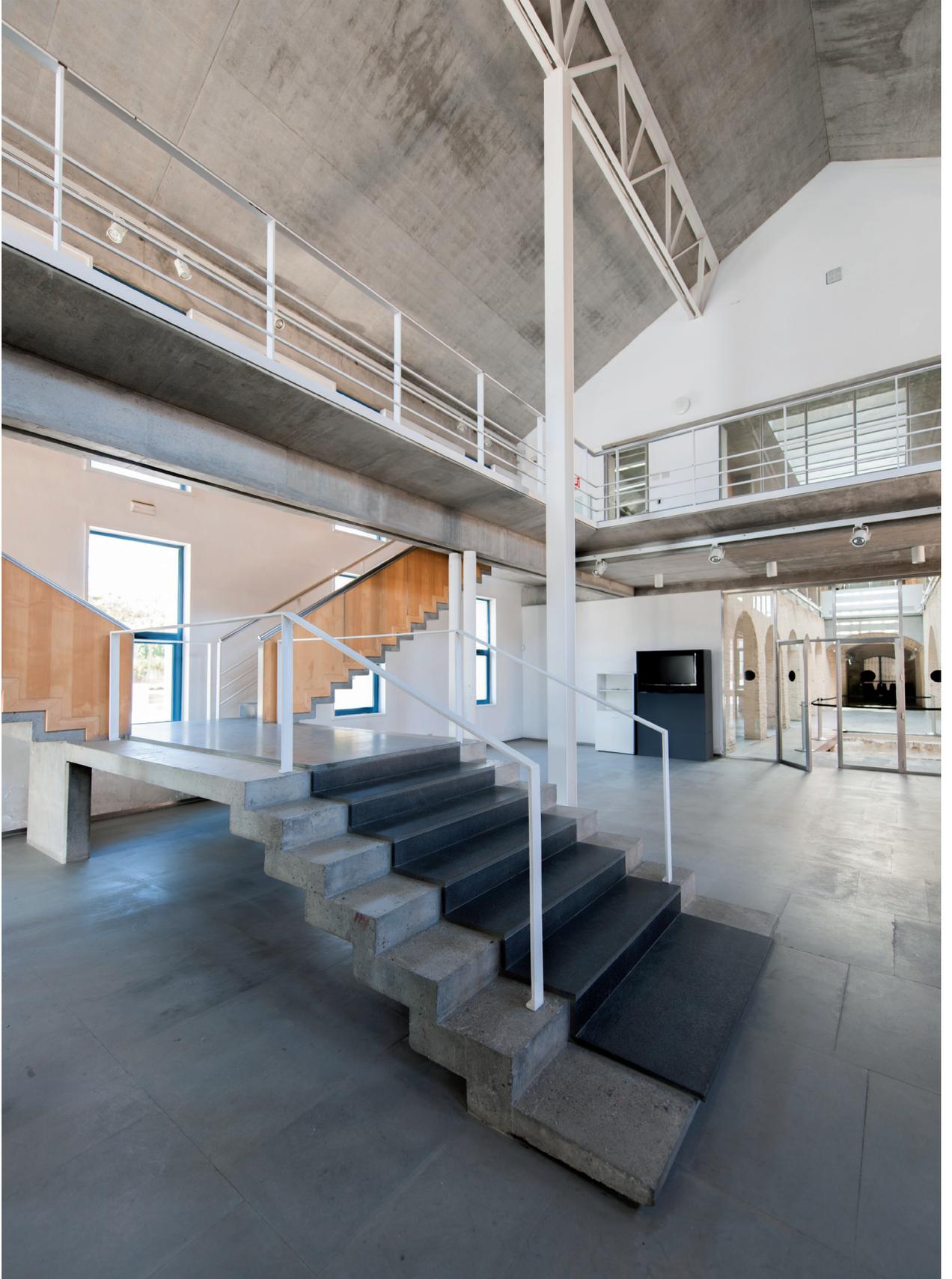
Impulsándolo al desarrollo de una actuación con vocación de servicio público, mediante una oferta de servicios definida en función de objetivos estratégicos y demanda real externa.

Ente instrumental

Con dedicación a las cuestiones que le puedan ser encomendadas por la Consejería y en general la administración de la Junta de Andalucía, en coherencia con las funciones y rasgos que dan sentido a la institución.

Agencia empresarial

Posibilita la captación de fondos y recursos en beneficio de su actuación y su sostenibilidad económica.



Una misión, el patrimonio cultural

MISIÓN

Avanzar en patrimonio cultural para el crecimiento y bienestar social

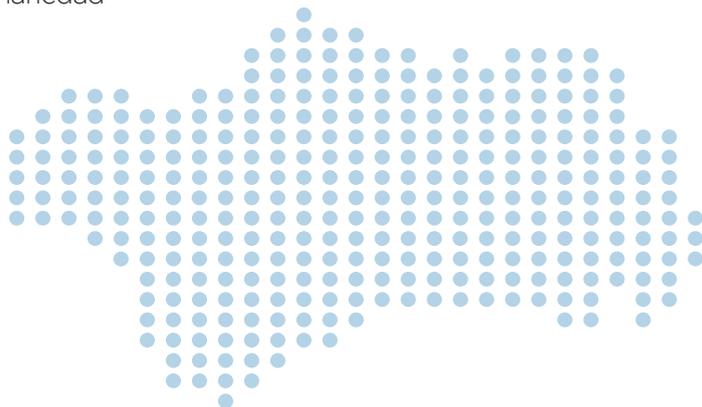
El IAPH existe para generar conocimiento innovador en patrimonio, transferirlo y orientar las políticas culturales como factor de desarrollo y crecimiento inteligente en Andalucía

VISIÓN

Alcanzar la excelencia institucional y consolidar el liderazgo en investigación e innovación para la sostenibilidad social y territorial del patrimonio cultural

VALORES

- + Especialización
- + Visión integradora
- + Mediación
- + Participación
- + Innovación
- + Ejemplaridad
- + Compromiso y orientación al servicio público
- + Trabajo en equipo e interdisciplinariedad
- + Transparencia y comunicación





02

Ante los nuevos retos

Las transformaciones de nuestra sociedad en los últimos años han generado nuevos desafíos que afectan directamente al concepto y potencialidad del patrimonio cultural, al rol de las instituciones públicas y a las funciones de los agentes que se dedican al conocimiento, valoración y cuidado de los bienes culturales, en todas sus dimensiones.

Consolidar una visión avanzada de desarrollo

Impulsar una nueva sensibilidad que valore la diversidad y que promueva la sostenibilidad social y medioambiental a través de otras formas de relacionarse, de comunicar y de actuar. El desarrollo va más allá del progreso tecnológico y el crecimiento económico y debe contemplarse como un conjunto de actividades que garantizan el mayor bienestar para Andalucía, la plena expansión de su cultura, el fortalecimiento del sentido de sus valores humanos y la participación efectiva de su población.

La cultura debe convertirse en cuarto pilar de la sostenibilidad e incorporar, junto a los aspectos económicos, sociales y medioambientales, valores esenciales relativos al bienestar, el equilibrio y la identidad.

Avanzar en el concepto de patrimonio y sus implicaciones

El patrimonio es CONEXIÓN EMOCIONAL; las políticas patrimoniales son especialmente importantes por su capacidad para generar cohesión y ciudadanía.

El patrimonio es una CONSTRUCCIÓN SOCIAL en permanente estado de transformación y son las sociedades y sus miembros quienes elaboran sus expresiones culturales y quienes deciden cuáles transmitir, proteger y conservar.

El patrimonio es un RECURSO cultural, social, educativo y económico y uno de los mayores activos con los que cuenta Andalucía para su desarrollo.

El patrimonio debe ser una POLÍTICA TRANSVERSAL, capaz de vertebrar y de generar cohesión social y territorial a partir de su integración con otros sectores.

Caminar hacia un nuevo modelo productivo

El conocimiento patrimonial puede y debe generar valor para la sociedad andaluza. Innovar hoy en patrimonio significa reflexionar, apostar y posicionarse en tres ámbitos complementarios: el del pensamiento, el de la práctica aplicada y el de la gestión. La cualificación del capital humano, la generación y transferencia de conocimiento y el fomento del emprendimiento son elementos clave.

Adaptarse al cambio como institución

Las instituciones culturales deben modernizarse para garantizar, con transparencia, el cumplimiento de sus fines sociales, la calidad en el desempeño y la gestión de los servicios públicos encomendados. Es imprescindible ampliar los mecanismos de participación pública hasta abarcar aquellos aspectos relativos al conocimiento, producción y uso del patrimonio cultural y no únicamente los de su consumo y contemplación.

03

Estrategias de futuro

El conocimiento y las capacidades acumuladas por el IAPH en su larga trayectoria se conectan con nuevas claves y orientaciones estratégicas.

Patrimonio y Ciencia pública

Innovar a través del conocimiento compartido, integrando al mayor número de colectivos y ampliando los mecanismos de participación pública hasta abarcar aquellos aspectos relativos al conocimiento, producción y uso del patrimonio cultural y no solo su uso y contemplación.

Impulsar una cultura de la producción basada en el saber-hacer de las sociedades y que se articule a través de la interdependencia entre actores locales, de la difusión de los conocimientos y el estímulo conjunto de la competencia y la cooperación.

- + Desarrollando modelos y actuaciones técnicas, científicas y operativas de apoyo a la tutela del patrimonio cultural
- + Posicionando más activamente el IAPH en el Sistema Andaluz de Innovación
- + Prestando apoyo a la empleabilidad y al fortalecimiento del tejido productivo

Excelencia institucional

Impulsar un modelo de organización más transparente y eficaz.

Responder de una manera más ágil a las demandas del entorno, facilitar los flujos de información interna y externamente y fomentar la innovación y la creatividad.

Optimizar las capacidades del principal recurso de la organización: las personas

- + Gestión de personas
- + Gestión de la calidad
- + Sistemas de información
- + Responsabilidad social corporativa

Programas de actuación 2017-2020



MEDIACIÓN entre ciencia pública, patrimonio cultural y otras políticas sectoriales

Acciones para reforzar el papel interlocutor del IAPH, impulsando el diálogo y las relaciones entre los diversos actores



NORMALIZACIÓN metodológica y recomendaciones científicas y técnicas de aplicación al patrimonio cultural

Manuales, guías y recomendaciones elaborados en consenso con el sector, a partir de las metodologías, tecnologías y prácticas generadas por el IAPH



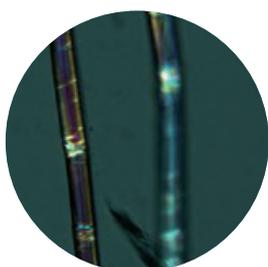
ASISTENCIAS TÉCNICAS y **SERVICIOS ESPECIALIZADOS**

Proyectos de apoyo a la Administración para la tutela del patrimonio, y como servicios a terceros



INNOVACIÓN en la gestión del patrimonio cultural

Actividades que mejoran la gestión del patrimonio cultural a través de la participación social



Posicionamiento en I+D+i

Planes y actuaciones para la cualificación y optimización de los recursos humanos, las infraestructuras y los recursos documentales orientados al estímulo de la I+D+i en el seno del IAPH



CONOCIMIENTO en ABIERTO

Aplicaciones de acceso abierto para difundir el conocimiento patrimonial



CULTURA CIENTÍFICA

Actividades como UCC+i para la educación y la divulgación científica del patrimonio cultural



FORMACIÓN y capacitación de especialistas: Escuela de Patrimonio Cultural

Actividades formativas y editoriales adaptadas a las nuevas necesidades del sector profesional y tejido productivo



LAP. Laboratorio Abierto de Patrimonio

Iniciativas basadas en una filosofía abierta, que generan nuevos vínculos con el tejido productivo, los agentes del patrimonio y la ciudadanía



EXCELENCIA en la gestión

Acciones para una organización más eficaz y transparente

Nuestras capacidades

Con el objetivo de desarrollar y actualizar criterios, metodologías y protocolos el IAPH registra, analiza y difunde información sobre el patrimonio cultural, investigando en teorías, métodos y técnicas aplicadas a su documentación, y ejecuta proyectos interdisciplinares de conservación y puesta en valor de bienes muebles e inmuebles. Al mismo tiempo ofrece servicios especializados de asesoramiento y análisis, y propone una amplia oferta formativa destinada a mejorar las capacidades del sector profesional andaluz.



Desarrollo de protocolos para la documentación, investigación, conservación y gestión del patrimonio cultural

- + Metodologías, protocolos y recomendaciones técnicas para la documentación del patrimonio
- + Protocolos y metodologías de conservación



Asesorías técnicas y analíticas

- + Estudios históricos
- + Valoración y tasación del bien cultural
- + Análisis y diagnósticos de conservación
- + Estudios de viabilidad
- + Conservación preventiva
- + Dictámenes científico-técnicos
- + Estudios documentales
- + Sistemas de información patrimonial
- + Gestión de fondos documentales, gráficos y bibliográficos
- + Análisis, diagnóstico y estrategias patrimoniales para la gestión territorial sostenible del patrimonio
- + Diseño de procesos participativos para la gestión sostenible del patrimonio cultural
- + Propuestas de inscripción de bienes culturales en la lista de Patrimonio Mundial y de Patrimonio Cultural Inmaterial en la Lista de Salvaguarda Urgente de la UNESCO

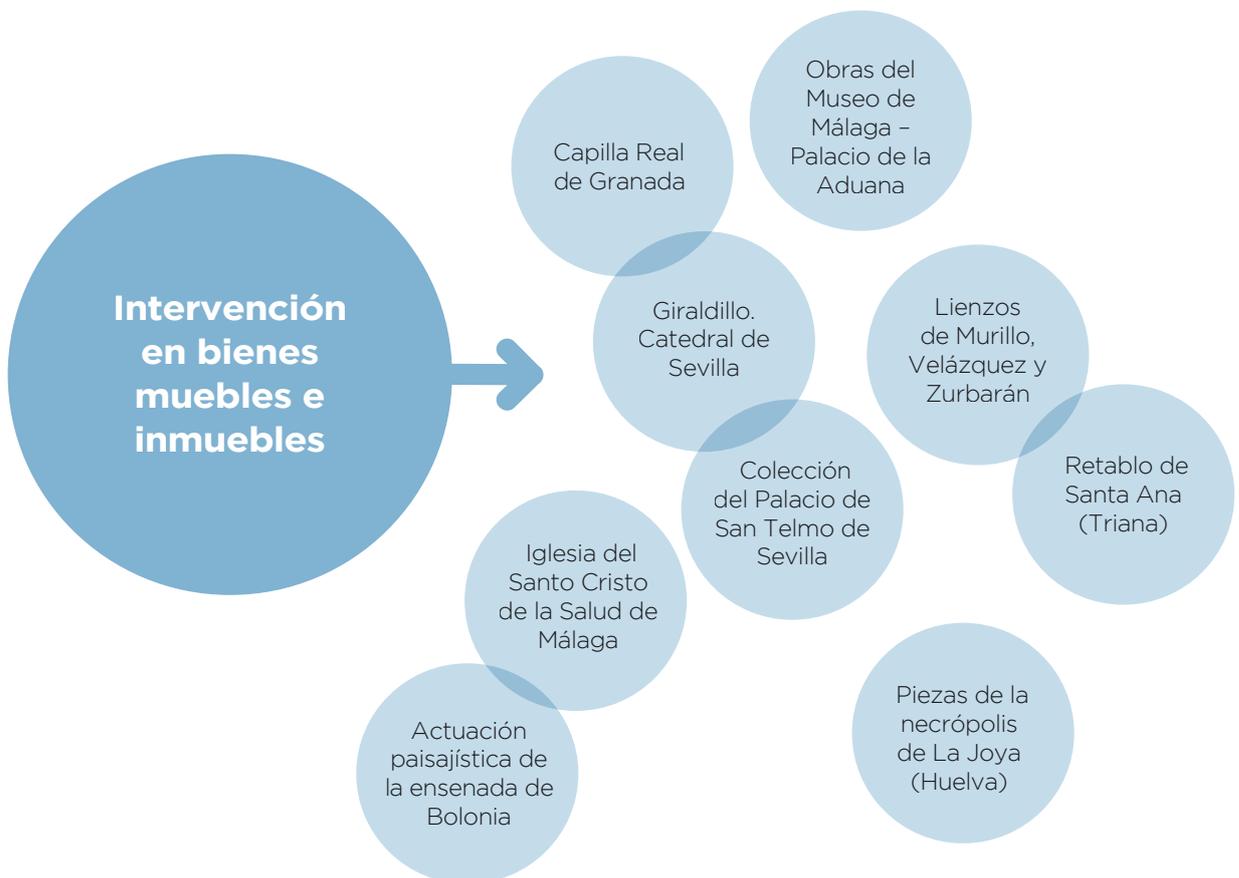


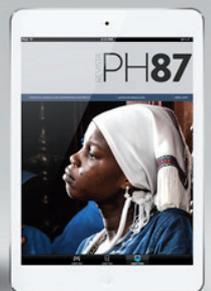
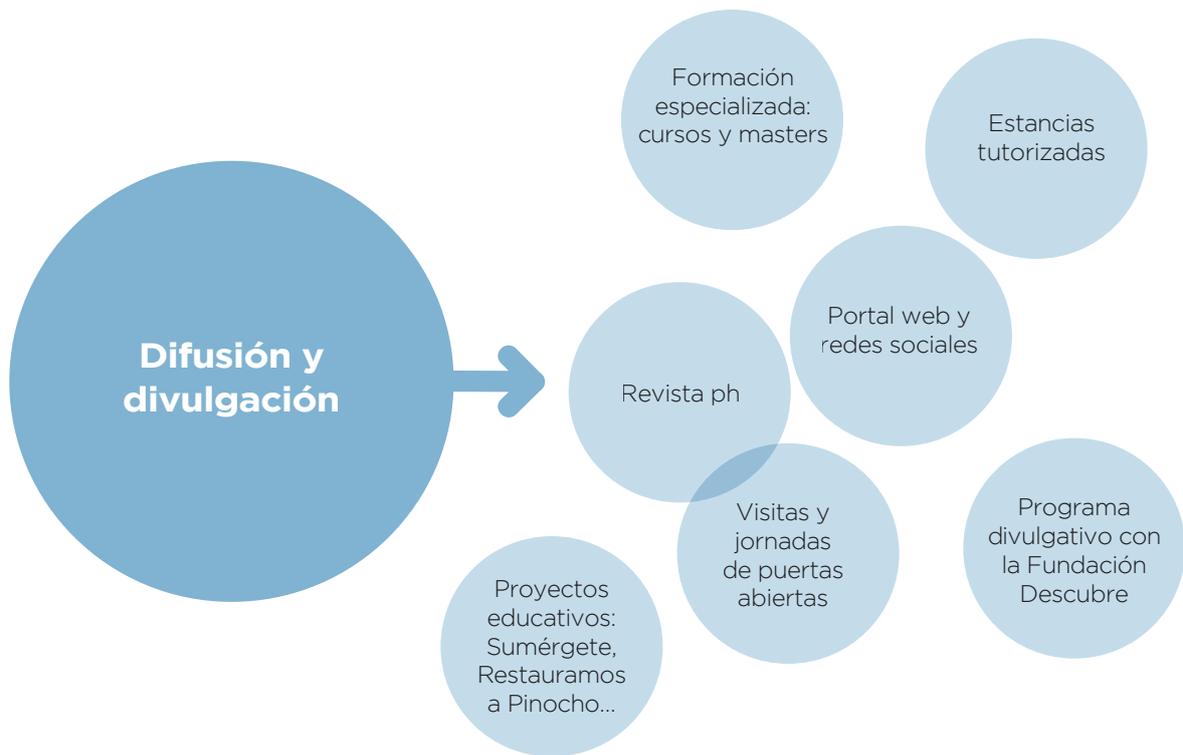
Proyectos

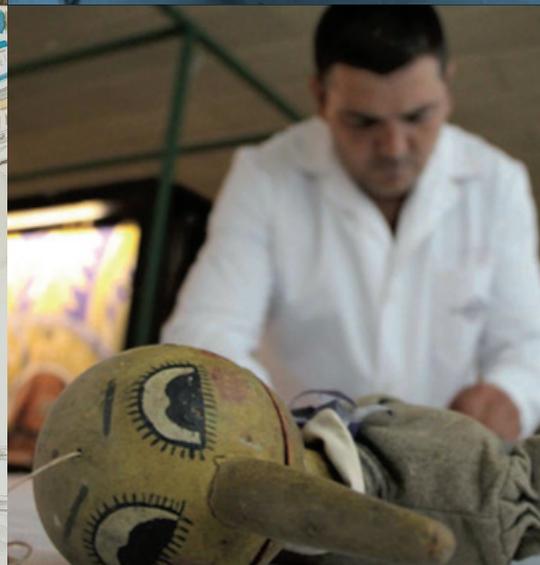
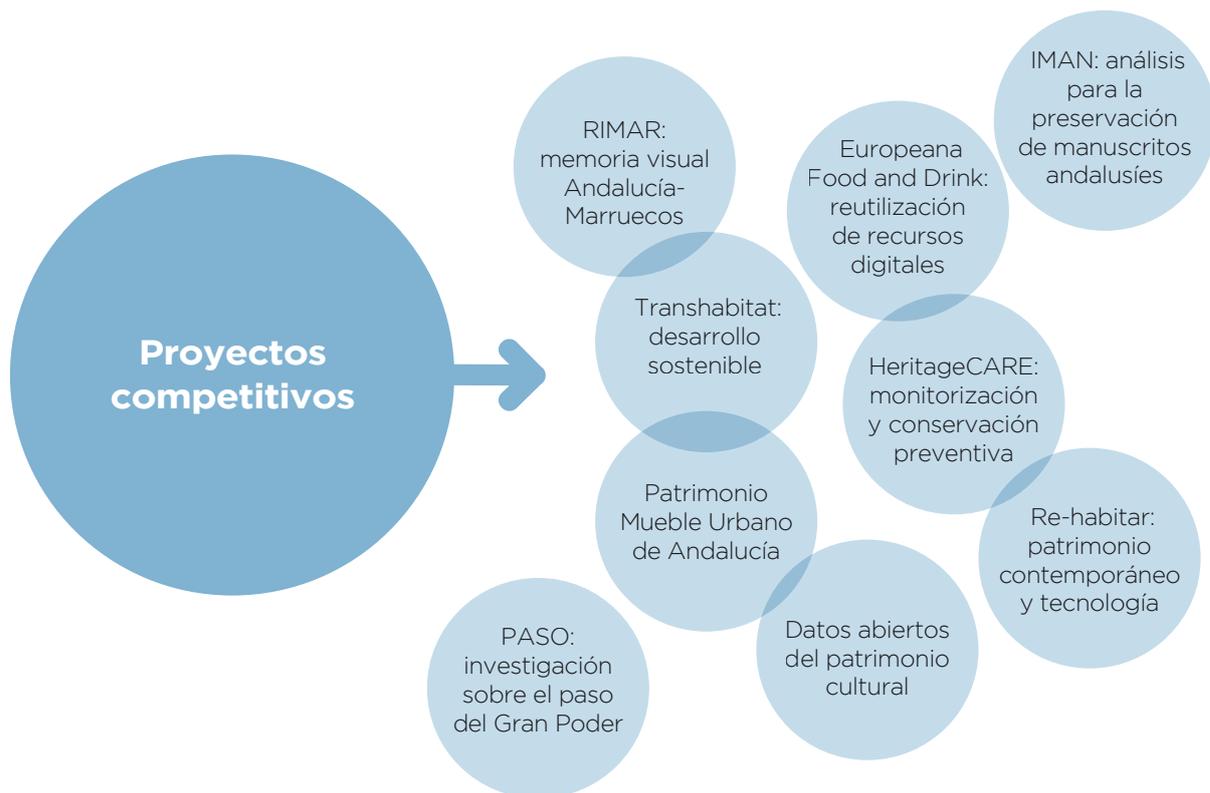
- + Investigación científica del patrimonio cultural
- + Documentación y estudio del patrimonio cultural
- + Conservación de bienes muebles e inmuebles
- + Promoción de la cultura científica y participación de la ciudadanía
- + Gestión patrimonial y turística: rutas e itinerarios, musealización y puesta en valor, planes directores...
- + Digitalización de archivos, colecciones gráficas, bibliográficas y documentales
- + Guías de paisaje
- + Elaboración de programas formativos
- + Proyectos arqueológicos
- + Documentación gráfica y audiovisual del patrimonio cultural
- + Gestión de encuentros profesionales
- + Proyectos editoriales
- + Puesta en valor del patrimonio durante los procesos de intervención

04.

Experiencias ejemplares



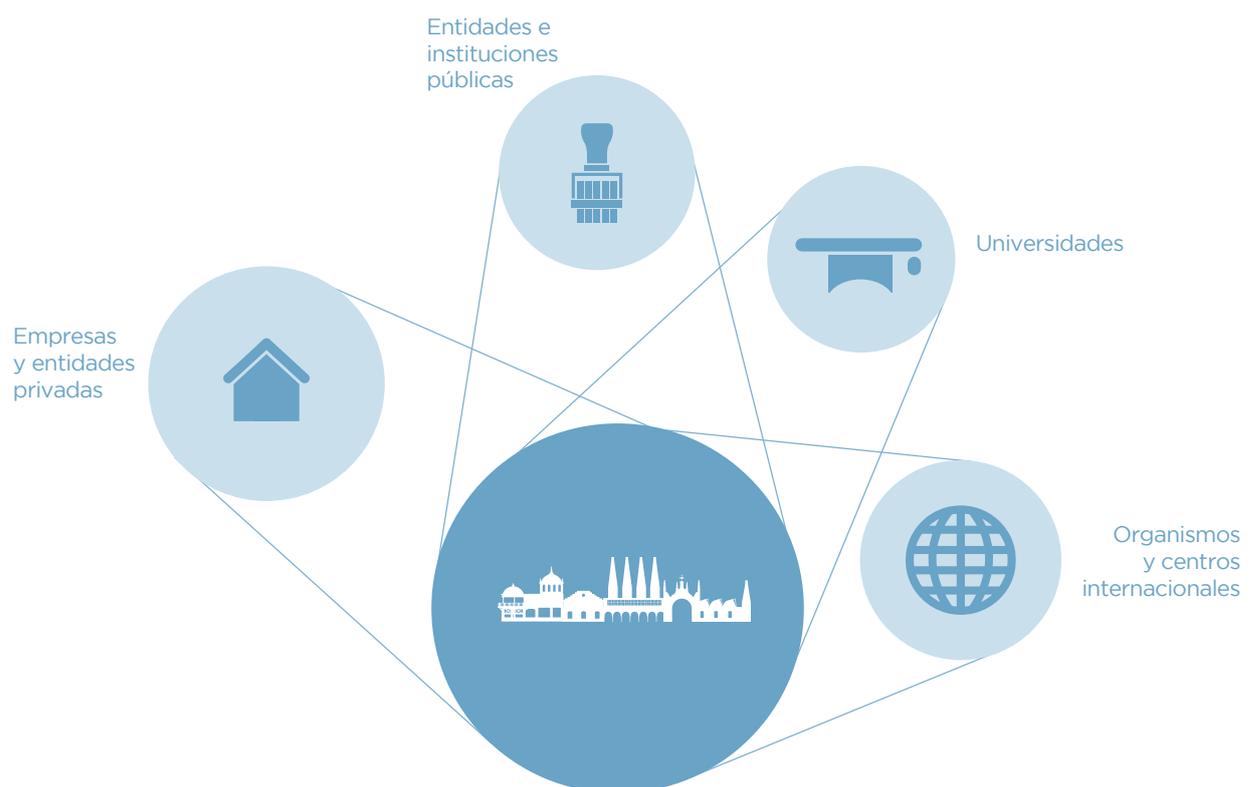




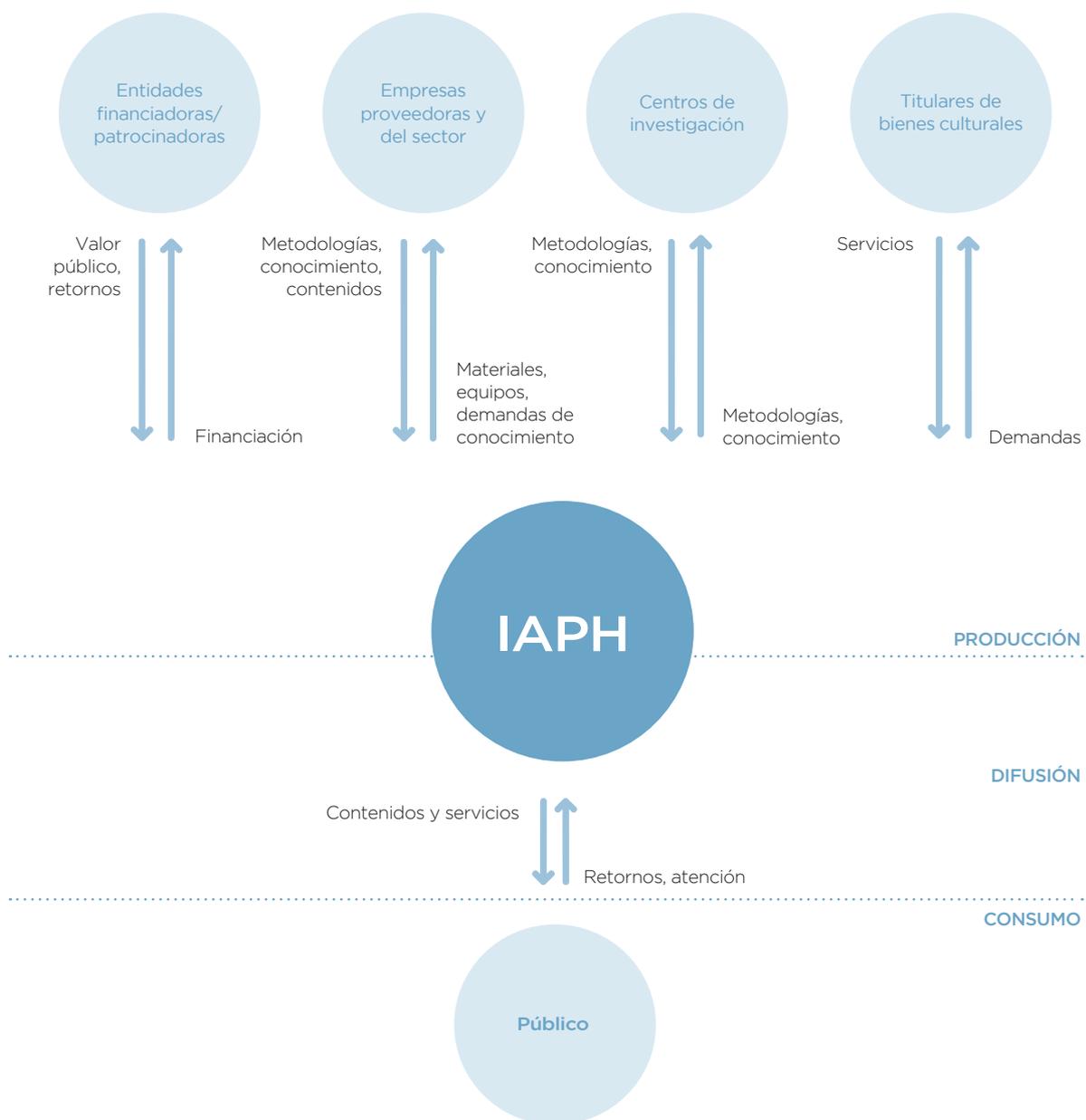
05

Redes y colaboradores

Una de las principales características del trabajo patrimonial es que se desarrolla en colaboración con otras entidades complementarias.



El IAPH en la cadena de valor del sector de la cultura



Cooperación internacional



+ **Centro de Patrimonio Mundial (UNESCO):** Indicadores para la conservación de ciudades históricas

+ **Getty Conservation Institute:** Metodología para la conservación de retablos de madera policromada

+ **Instituto del Patrimonio Histórico Nacional de Brasil (IPHAN):** Valorización del paisaje cultural de las misiones jesuíticas de los Guaraní

+ **Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador:** Fortalecimiento de las políticas públicas en la gestión del patrimonio cultural

+ **Centro Nacional de Conservación y Restauración de Chile (CNCR-DIBAM):** Programa marco de colaboración

+ **Ministerio de Cultura del Reino de Marruecos:** RIMAR - Recuperación de la memoria visual Andalucía-Marruecos

+ **Instituto Nacional de Patrimonio de Francia (INP):** Programa de estancias para alumnos conservadores y restauradores

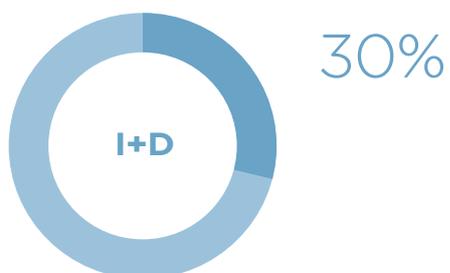
06

Organización para el conocimiento

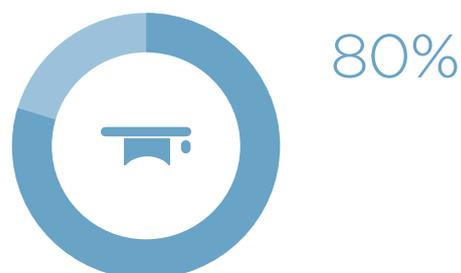


La plantilla del IAPH está compuesta por un equipo interdisciplinar con más de 100 profesionales, de los cuales más del 80% son titulados superiores.

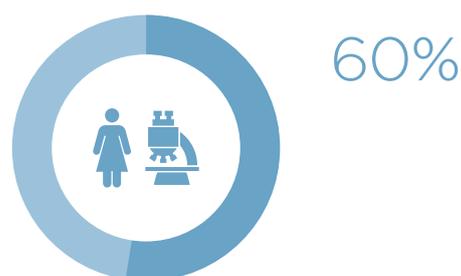
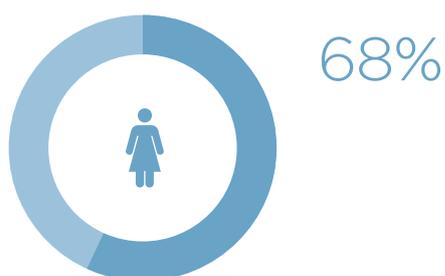
Total trabajando en actividades I+D



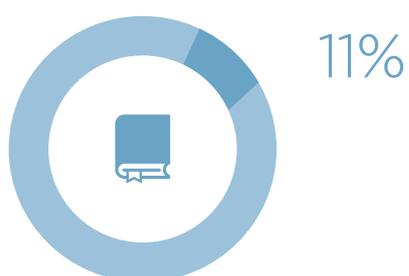
Personal titulado superior



68% del equipo y 60% del personal investigador son mujeres



Personal doctor



07

Sedes



El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico dispone de 2 sedes repartidas por el territorio andaluz.



Instituto Andaluz del
Patrimonio Histórico.
Sede central

Ubicada en Sevilla, en el antiguo Monasterio de La Cartuja de Santa María de las Cuevas, fue rehabilitada por el arquitecto Guillermo Vázquez Consuegra con ocasión de la Exposición Universal de 1992.

El IAPH comparte el espacio de La Cartuja, un área de 12 hectáreas con más de 35.000 m² edificados, con la Universidad Internacional de Andalucía y el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.



Centro de
Arqueología
Subacuática (CAS)

Situado en el Balneario de Nuestra Señora de la Palma y el Real de Cádiz desde 1998, este edificio de los años 20 fue declarado Bien de Interés Cultural (BIC) por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en 1990.





Equipamiento

Seis TALLERES de conservación y restauración equipados, con objeto de abarcar la intervención en todo tipo de bienes:

- + Taller de Escultura en madera policromada
- + Taller de Pintura de caballete: madera, tela, metal...
- + Taller de Tejidos
- + Taller de Patrimonio Documental y Bibliográfico: documentos, libros, dibujos y obra gráfica
- + Taller de Patrimonio Arqueológico: pintura mural, estucos, material lapídeo, mosaicos, azulejería, cerámica arqueológica y vidrio
- + Taller de Platería: orfebrería y metal

LABORATORIOS de análisis químico, biológico y geológico cuentan con el equipamiento más avanzado.

EQUIPOS para el desarrollo de técnicas fotográficas y de imagen.

AULAS para la docencia, SALA DE CONFERENCIAS equipada, BIBLIOTECA y SALAS DE REUNIONES.

Superficie total de instalaciones:

7.667 m²

08

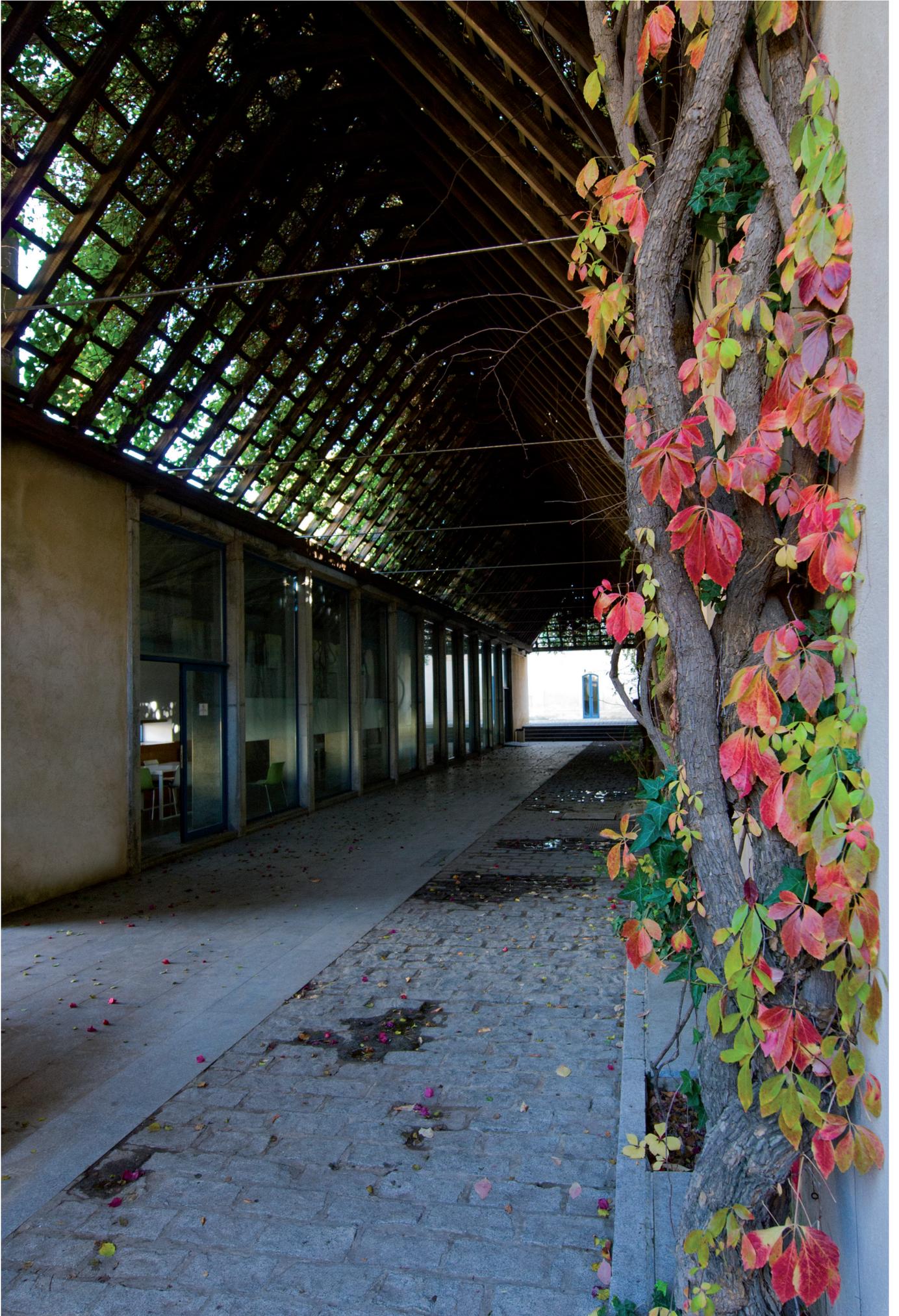
Compromiso con la calidad

El IAPH es una institución orientada al servicio público y comprometida con la prestación de servicios de calidad.



El IAPH es consciente de la importancia de potenciar la CALIDAD DE SUS SERVICIOS (disponibles en www.iaph.es/servicios), la SATISFACCIÓN DE SUS USUARIOS Y EL RESPETO HACIA EL ENTORNO a través de un Sistema de Gestión de la Calidad y Medio Ambiente basado en:

- + Continua innovación en ciencias y técnicas aplicadas a la realidad patrimonial
- + Generación y transferencia de conocimiento especializado
- + Eficacia y eficiencia de sus recursos para ofrecer un servicio altamente cualificado
- + Desarrollo de una amplia y variada oferta de servicios en continua adaptación a las necesidades de los usuarios
- + Garantía de control de nuestros procesos para ofrecer la máxima calidad
- + Capacitación profesional del personal
- + Fomento de una cultura de respeto al Medio Ambiente



En su trayectoria de 3 décadas de trabajo al servicio del patrimonio cultural, el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico ha recibido premios y menciones, otorgados por instituciones de reconocido prestigio nacional, por su experiencia y dedicación en la labor patrimonial.

+ Premio Hispania Nostra 2015, categoría: intervención en el territorio o en el paisaje, por la actuación paisajística en la Ensenada de Bolonia, Cádiz

+ Premio HUMAN 2013 de la Universidad de Cádiz por la transferencia de conocimiento, especialmente en patrimonio arqueológico subacuático

+ Premio AR&PA 2012, otorgado por la Junta de Castilla-León

+ Finalista en los Premios ABC a la mejor web institucional 2012

+ Premio GECA 2010, otorgado por la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía por su contribución a la formación en gestión cultural

+ III Premio de la Real Fundación de Toledo en 2007, en reconocimiento a su labor de defensa del patrimonio en el ámbito nacional e internacional y por constituir un referente para la comprensión del patrimonio cultural en las sociedades actuales

+ X Premio Nacional 2006 de Restauración y Conservación de Bienes Culturales, por su destacada labor en conservación y restauración y especialmente los trabajos que culminaron en la reposición del Giraldirillo original de la Giralda de Sevilla

Cifras

Desde 1989 con el patrimonio

12.000 intervenciones en el patrimonio histórico

100.000 registros sobre bienes muebles e inmuebles

74.000 imágenes del patrimonio andaluz

118 paisajes de interés cultural

20.000 bienes georreferenciados

500 cursos especializados

15.000 profesionales formados

150 publicaciones editadas

450 jóvenes en estancias

1.000 visitantes anuales

1.000.000 visitas web

100.000 seguidores en redes sociales

1.000 recursos electrónicos

23.000 escolares en actividades

1.000 apariciones anuales en medios de comunicación



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Avda. Descubrimientos, s/n
41092 Sevilla
Tel. 955037000

www.iaph.es
informacion.iaph@juntadeandalucia.es