

MDN Musée de Normandie

CHÂTEAU DE CAEN



PROGRAMME AVRIL > SEPTEMBRE 2019

CAEN.FR @  

CAENA
NORMANDIE



CHÂTEAU DUCAL

4



COLLECTIONS

10



EXPOSITION

14



CONFÉRENCES

20



ÉVÉNEMENTS & AGENDA

22



VISITES EN GROUPES

26



INFOS PRATIQUES

28

Château ducal

ACTUALITÉ DU SCHÉMA DIRECTEUR

DE CONSERVATION ET AMÉNAGEMENT

En 2019, les abords du château de Caen (porte Saint-Pierre et rue de Geôle) offriront de nouveaux aménagements paysagers. Ces travaux sont programmés en lien avec les travaux du tramway et ceux du centre-ville. La mise en lumière des remparts, de la Tour Puchot à la Tour Mathilde, est également prévue.

PAYSAGE

Le parti pris est de travailler les abords du château comme un parc, « **le parc du Château s'invite aux portes de la Ville** ». Il est un lieu nourri par l'histoire et tourné vers de nouveaux usages de circulations douces. Les ambiances seront revues, grâce à des plantations d'arbres, qui redonneront de l'épaisseur et de la verdure.

MISE EN LUMIÈRE

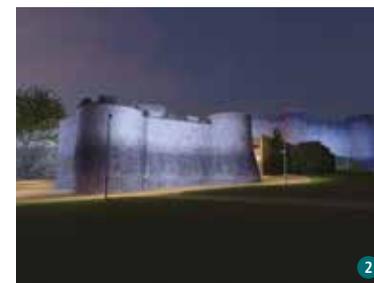
Le projet fera émerger le Château la nuit, et restituera une ambiance historique avec une scénographie qui joue de la lumière seulement là où cela est nécessaire : lumière bleue, variations d'intensités, traitement en trichromie, moins de points lumineux, plus d'interactivité.

LES LIENS AVEC LA VILLE

L'objectif est de **désenclaver et rendre visible** le Château depuis la ville, lui redonner du sens et des usages, grâce à de meilleures connexions urbaines, des ambiances adoucies et moins de points de fracture. L'enjeu est de développer l'attractivité d'un site exceptionnel et fondateur de l'histoire de la ville.

Voir les «Grands projets de la Ville de Caen» :
<https://caen.fr/conservation-et-amenagement-du-chateau>

- 1 et 3 ©Thierry Jourd'heuil - paysagiste
- 2 ©Luc Peirolo - architecte



Maitrise d'ouvrage : Ville de Caen
 Maitrise d'œuvre : Thierry Jourd'heuil, paysagiste / Luc Peirolo & associés / OGI

LA RECHERCHE ARCHÉOLOGIQUE AU CHÂTEAU

« Le château de Caen, XI^e-XXI^e s. archéologie, textes et iconographie » : programme collectif de recherche (PCR)

Les premières fouilles archéologiques du château de Caen ont été réalisées entre 1956 et 1966 par le Centre de recherches archéologiques médiévales de l'Université de Caen. Le site reste aujourd'hui un vaste terrain d'investigation pour la recherche archéologique.

Après plusieurs campagnes récentes d'études d'évaluation des vestiges et de diagnostics archéologiques dans la cour du château, le donjon, le Vieux-Palais, et la rue de Geôle, une nouvelle opération d'archéologie associant une trentaine de chercheurs issus de diverses disciplines est lancée en 2019.

Ce projet collectif de recherche a pour objet de procéder à la collecte et à l'analyse des données sur le château de Caen à la lumière des connaissances nouvelles et d'en proposer une synthèse. La recherche concerne les archives, les fonds de cartes et plans, les images, les textes, les objets et tous les relevés de terrain jusqu'à ceux des graffiti, nombreux et remarquables sur le site.

L'ensemble constituera des bases de données et un système d'information géographique susceptibles d'appuyer les orientations de la recherche mais aussi de fournir des éléments utiles à la restauration et à la mise en valeur du site.

Conduit par le CRAHAM, Université de Caen, le projet est appuyé par la Ville de Caen, le ministère de la Culture et l'Inrap.

- 1 © INRAP
- 2 © Plan du château en 1754, Bnf, ms. fr. 6456, plan 533, cliché Bnf
- 3 © François Decaëns - Ville de Caen



1



2



3

L'actualité de la recherche archéologique au château sur internet :

<https://journals.openedition.org/archeomed/11045>
<https://craham.hypotheses.org/92>

VISITE ANIMÉE POUR LES TOUT PETITS (3-6 ans)

Jeux d'observation et autres activités, avec l'aide d'un médiateur. Les lundis 8 et 15 juillet et 12, 19, 26 août à 11h. Pour les enfants accompagnés, dès 3 ans. Durée : 45 mn. 4 €, sur réservation.

VISITE GUIDÉE du château

Le guide vous fera découvrir les lieux incontournables du monument et vous bénéficierez d'un accès privilégié aux vestiges du donjon et à la geôle de la Porte Saint-Pierre.

Du 16 juillet au 30 août, du mardi au vendredi à 11h (sauf 23 juillet et 15 août).

Dès 6 ans. Durée : 1 heure. 6 €, gratuit pour les -10 ans.

NOUVELLE ENQUÊTE THÉÂTRALISÉE

« Complot au château » : Devenez les héros d'une nouvelle aventure inédite jalonnée d'énigmes et d'épreuves au cœur du château de Caen. Avec les comédiens de la compagnie « Auloffée » !

Du 17 juillet au 14 août, chaque mercredi à 18h30.

Dès 6 ans. Durée : 1h30. 8 €, sur réservation.

BANQUET FANTASTIQUE

Oyez ! Oyez ! Plongez dans un monde médiéval où se mêlent tour à tour déambulations, spectacles, ateliers, chasses aux trésors, marché médiéval, expositions, campements... Animations gratuites, pour petits et grands.

Mardi 23 juillet de 11h à 23h. Informations sur caen.fr

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Visites guidées du château

Samedi 21 septembre à 14h30 et 16h.

Dimanche 22 septembre à 11h30, 14h30 et 16h.

Tout public. Durée : 1h. Gratuit, sur réservation.

- 1 : © Solveig De La Hougue • 2 : © Philippe Delval



1



2

NORMANDIE
MÉDIÉVALE

Pensez-y ! Les réservations ouvrent deux mois avant la date des activités.
mdn-reservation@caen.fr

BRONZES EN PÉRIL

LA STATUAIRE PUBLIQUE SOUS L'OCCUPATION
DANS LE CALVADOS



Exposition documentaire à l'Échiquier

Par la loi du 11 octobre 1941, le régime de Vichy engage la mobilisation des métaux non ferreux, afin de répondre *in fine* aux besoins de l'industrie allemande de l'armement. Cette politique a conduit à l'enlèvement et l'envoi à la fonte de 22 des 36 monuments publics en bronze installés dans le département du Calvados.

Après avoir rappelé les modalités de commandes, de réalisation et de réception de ces monuments entre le début du XIX^e siècle et les années 1930, l'exposition présente les étapes successives de cette moisson de bronze menée sous Vichy, largement illustrées par des reproductions des œuvres détruites.

L'exposition offre également l'occasion d'évoquer les bronzes sauvegardés à l'initiative des pouvoirs locaux et des populations, et ceux remplacés entre 1945 et 1980. À cette occasion, il sera exposé un des deux groupes d'Auguste Lechesne, *Les Enfants dénichéurs*, sauvés par la ville de Caen en 1942, endommagés par les bombardements en 1944.

- 1 : *Les Enfants dénichéurs*, Auguste Lechesne, carte postale entre 1884 et 1914, coll. Musée de Normandie, Caen © Région Normandie - Inventaire général / Manuel de Rugy
- 2 : Monument à Alain Chartier à Bayeux, par Emile Morlaix, 1947, en remplacement de l'effigie de 1898 par Arthur Le Duc et Tony Noël © Région Normandie - Inventaire général / Manuel de Rugy



1^{er} mai-15 novembre 2019
Salle de l'Échiquier
Accès libre tous les jours, 9h-18h

AUTOUR DE L'EXPOSITION

OPÉRATION « LA CLASSE, L'ŒUVRE ! »

Samedi 18 mai 2019 à partir de 20h. Gratuit.

Dans le cadre de l'opération « La classe, l'œuvre ! », dispositif initié par les Ministères de la Culture et de l'Éducation, le musée de Normandie propose aux élèves du Secondaire d'engager un travail de mémoire autour de personnages emblématiques de la statuaire en bronze du Calvados.

Après une recherche documentaire et biographique, ils feront revivre ces personnages lors de la nuit des musées le 18 mai prochain. Le temps d'une soirée, les statues prendront vie et s'adresseront au public grâce à une application numérique préparée par les élèves. Ces derniers deviendront ainsi des passeurs de mémoire et des médiateurs du patrimoine local passé et présent.

PARCOURS DE VISITE

Brochure destinée à découvrir la statuaire publique en bronze du Calvados. 16 pages, format 15 x 21 cm, gratuit.

Chaque année dans la salle de l'Échiquier des ducs de Normandie, une exposition documentaire rappelle des épisodes de l'histoire ou des éléments remarquables du patrimoine de Caen et de la Normandie. Le projet de 2019 s'inscrit dans les **commémorations du 75^e anniversaire du D-Day et de la Bataille de Normandie** et est co-produit avec la Région Normandie.

- 3 : Monument à René Richard Castel à Vire, par Joseph De Bay père, photographie vers 1944-1945. Coll. Association des collectionneurs virois © Association des collectionneurs virois
- 4 : Monument à Jean Regnault de Segrais à Fontenay-le-Pesnel, par Raphaël Bourdon et Eugène Bénét, 1911 © Région Normandie - Inventaire général / Manuel de Rugy



Collections



LES COLLECTIONS EN VOYAGE

Bronzorama - Regard sur l'âge du bronze

Musée archéologique départemental de Jublains :
jusqu'au 22 avril 2019

Venez découvrir une centaine d'objets venus de Normandie, de Bretagne et des Pays de la Loire, qui illustrent le mode de vie et les productions des habitants de ces territoires de l'ouest il y a 4000 à 3000 ans. Des éléments liés au tissage (pesons, fusaiole) ainsi qu'un gobelet en terre et un poignard en cuivre, provenant des collections du musée, y sont présentés.

Impressions, impressionnantes : les motifs imprimés normands dans la mode au XIX^e et XX^e s.

Musée de la Corderie Vallois, Rouen : jusqu'au 19 mai 2020
Deux caracos en coton imprimé provenant des collections du musée de Normandie seront présentés lors de la 7^e édition du « Temps des collections », manifestation organisée par la Réunion des musées métropolitains de Rouen, spécial mode, « 2000 ans de costumes et textiles ».

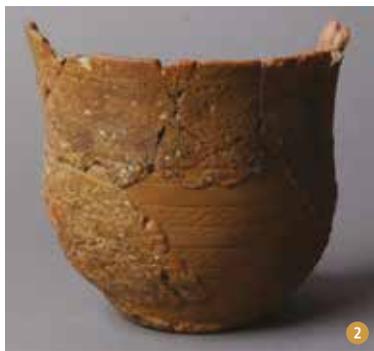
Dépôts de l'âge du Bronze découverts en Normandie

Bayeux, Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard - MAHB :
14 juin - 22 septembre 2019

À l'occasion du colloque anniversaire des 20 ans de l'Association pour la Promotion des Recherches sur l'Age du Bronze, le MAHB de Bayeux présente une exposition qui porte sur des dépôts de l'âge du Bronze découverts en Normandie. Vase, moule d'épée, poignard et bracelets de l'âge du Bronze, issus des collections du musée, y seront présentés.

• Page 11 : Colliers et bracelet, perles en pâte de verre et ambre, Sannerville et Saint-Martin-de-Fontenay (Calvados), Réville (Manche), VI^e-VII^e siècles
Caen, musée de Normandie © Musée de Normandie - Ville de Caen / A. Poirier, Arpanum

• 1 : Caracos en coton imprimé • 2 : Gobelet en terre, Bernières sur Mer
© Musée de Normandie - Ville de Caen



VISITES ET ANIMATIONS

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 18 mai.

Visites et animations gratuites pour tous.

« La classe, l'œuvre ! » :
restitution par les élèves de leur projet culturel.

• 15h30 et 17h : « Un mariage normand »
Classes de CP et de CE2-CM1 de l'école de la Pigacière à Caen.

• 18h15 : « De la Préhistoire au Haut Moyen Âge »
Classe de 6^e du collège Hastings de Caen.

Visites insolites des collections permanentes !

• à 19h, 20h, 21h et 22h. Durée 45mn. Tout public.

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 juin.

Visites et animations gratuites pour tous.

Dimanche de 14h à 17h30 : animations pour les familles autour des collections archéologiques de la Préhistoire au Haut Moyen Âge.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 21 et dimanche 22 septembre.

Visites et animations gratuites pour tous.

Dimanche de 14h à 17h30 : animations pour les familles autour des collections permanentes.

• 3 - 4 : © Musée de Normandie - Ville de Caen / Photos P. Delval



Exposition

CAEN EN IMAGES

LA VILLE VUE PAR LES ARTISTES

DU XIX^e SIÈCLE À LA RECONSTRUCTION



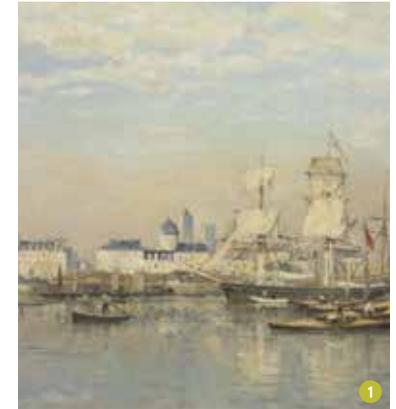
Cette année, le musée de Normandie vous invite à découvrir Caen et son histoire, à travers le regard des artistes. Plus de 200 oeuvres - souvent inédites - sont réunies pour la première fois dans une exposition.

Vues cavalières, panoramas, portraits de monuments, oeuvres pittoresques, scènes de la modernité, intimité de la rue et des lieux familiers, tout cela a été dessiné, aquarellé, peint, copié, lithographié et photographié.

Un tel sujet justifie pleinement la durée de présentation : 9 mois ! Présentée jusqu'en janvier 2020, l'exposition ne cessera d'évoluer, grâce au changement d'oeuvres fragiles tous les 3 mois. Visites et animations ponctueront également l'événement tout au long de la période.

Caen en images. La ville vue par les artistes du XIX^e siècle à la Reconstruction est une invitation à déambuler, à découvrir ou redécouvrir la ville, faire fi des préjugés, laisser libre cours à la rencontre et à l'émerveillement.

- 1 : Stanislas-Victor Lépine (1835-1892), *Le Port de Caen, vers 1880*, huile sur toile, 43 x 63 cm collection Jean-Claude Delauney, Caen. © musée des Beaux-Arts de Caen / P. Touzard
- 2 : Marguerite Vacher. (1921-2009) [*Vue prise depuis le clocher de l'église Saint-Pierre, les Quatrans*], vers 1960. Tirage numérique jet d'encre, 35 x 35 cm. Collection Vacher déposée à l'Ardi © Ardi-Photographies



5 avril 2019 - 5 janvier 2020

Entrée 5,50 €. Tarif réduit 3,50 €.
Entrée gratuite : moins de 26 ans, et le premier week-end de chaque mois.

VISITES

• Visites guidées

Les 2^e et 4^e dimanches du mois, d'avril à janvier (sauf juillet et août) à 15h (sauf le 22 décembre : 15h30).

Tout public dès 12 ans.

Durée 1h. 4 € + entrée à l'exposition pour les plus de 26 ans.

(le 22 sept. : visite gratuite pendant les journées du patrimoine).

• Visites exceptionnelles par les organisateurs de l'exposition

Samedi 6 avril : visite inaugurale

Avec Alice Gandin, conservatrice en chef au musée de Normandie, commissaire de l'exposition.

Dimanche 5 mai : Caen et ses peintres au XX^e s.

Avec Éric Lefèvre, historien de l'art, commissaire de l'exposition.

Dimanche 1^{er} septembre : Caen, monuments et urbanisme

Par Jean-François de Marcovitch, responsable du service des publics au musée de Normandie.

Visites à 11h15, gratuites. Sur réservation.

• Visites jeune public (3-7 ans)

Le 1^{er} samedi du mois, de mai à octobre (sauf juillet et août) à 11h15.

Visite de l'exposition adaptée aux enfants de 3 à 7 ans.

Durée 45 mn. Visites gratuites. Sur réservation.

• Visites animées pour les familles (dès 7 ans)

Les mardis et mercredis 9 et 10 avril, 16 et 17 avril, 23 et 24 avril à 15h.

Durée 1h30. 4 € entrée incluse. Sur réservation.

Programmation complète disponible dans le dépliant de l'exposition, et sur le site internet du musée.

• 3 : Géo Lefèvre (1876-1953), *Les Toits de Caen, 1905*, huile sur toile, 32,5 x 40,5 cm, collection particulière. © musée de Normandie - Ville de Caen / O. Caillebotte

• 4 : James Roberts père (1792-apr. 1846), *Vue du manoir des Gendarmes, vers 1821-1823*, aqua-relle, 37,2 x 26,1 cm. Caen, musée des Beaux-Arts © musée des Beaux-Arts de Caen / P. Touzard



3



4

Visites et animations sur réservation :
mdn-reservation@caen.fr
 sauf visites guidées.

ÉVÉNEMENTS

Visites et animations gratuites pour tous

• Nuit européenne des musées

Samedi 18 mai - animation musicale de 20h à 23h.

• Journées européennes du Patrimoine

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Visites guidées samedi à 14h30 et 16h et dimanche à 11h30 et 15h.

SUPPORTS DE VISITE

• Livrets-jeux, pour les 4-8 ans. 0,50 €

• Guide de visite « Facile à lire et à comprendre ». Adapté aux visiteurs en situation de handicap mental. Gratuit.

• Bornes tactiles, audio-description et livrets en gros caractères.

CATALOGUE D'EXPOSITION

200 pages, Éditions Snoek, 29 €

ET AUSSI...

• Exposition « Dix eaux-fortes de Caen par Raphaël Manchon ». Bibliothèque Alexis de Tocqueville, Caen.

Du 4 avril au 5 mai, entrée libre

• Visites de la ville de Caen, en lien avec l'exposition.

Informations et réservations à l'office de tourisme de Caen la Mer.

• 5 : John Sell Cotman (1782-1842) *Vue de la salle de l'Échiquier, au château de Caen, 1819* Crayon et lavis sur papier, 23,1 x 34,1 cm. Caen, musée de Normandie, inv. 2017.3.1 © musée de Normandie-Ville de Caen/O. Caillebotte

• 6 : Henri Magron (1845-1927) *[L'abside de l'église Saint-Pierre, l'Odon et l'abbaye aux Dames], vers 1860*. Épreuve sur papier albuminé, 21,3 x 15,9 cm Caen, Collection Ardi, inv. ARDI 32.00029 © musée des Beaux-Arts de Caen/ P. Touzard



5



6

Pensez-y ! Votre billet d'entrée à l'exposition vous donne accès aux collections permanentes du musée.

L'EXPOSITION POUR LES GROUPES

Groupes adultes

Visites guidées

Durée : 60 mn. Plein tarif 70 €. Tarif réduit 20 € +entrée.

Groupes scolaires

Dès la maternelle :

- Visite commentée suivie des livrets-jeux (de 1h à 2h selon niveau). 20 € entrée incluse pour la classe.
 - Visite en autonomie avec livrets-jeux (1h). Gratuit.
- Documentation pédagogique disponible sur le site du musée.

Centres de loisirs

Des stages de plusieurs demi-journées alternant visites et ateliers sont possibles pour tous les centres de loisirs sur les vacances.

Public spécifiques

Ateliers de photographie et de gravure.

Durée : 1h à 2h. Tarif 40 €.

Toutes les visites et activités pour les groupes sont sur réservation :

Formulaire de réservation en ligne : musee-de-normandie.fr

Par mail : mdn.groupes@caen.fr

Par téléphone : 02 31 30 40 85, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h.

• 7 : Victor Tesnière (1821-1904), *Vue du lavoir du moulin Saint-Pierre à Caen* (dit *Les Petits Murs*), 1854, huile sur toile, 98,2 × 121,4 cm. Caen, musée des Beaux-Arts, inv. 318 © musée des Beaux-Arts de Caen / P. Touzard

• 8 : Louis Bulot (1894-1985), *La Rue Porte-au-Berger*, 1918, aquarelle, 27,5 × 22 cm, collection Alain Bardou © musée de Normandie - Ville de Caen / O. Caillebotte

• Page 19 : Édouard Cortès (1882-1969), *Rue Écuyère, Caen, vers 1940*, gouache sur papier brun, 43,5 × 56 cm, collection particulière © musée de Normandie - Ville de Caen / O. Caillebotte



Conférences

VENDREDI 12 AVRIL À 18H30*

Architecture classique à Caen : les Hôtels de l'ancienne Place Royale

Les nouvelles fortifications de la ville à l'ouest entre le Bourg-le-Roi et l'Île Saint-Jean ont offert au début du XVII^e siècle un espace vierge, propice à l'extension urbaine ; la Ville eut alors l'ambition de concevoir sur cet emplacement une composition architecturale ordonnancée, autour d'une vaste place centrale.

Par Yves Lescroart, Inspecteur général honoraire des Monuments historiques, spécialiste de l'architecture en Normandie



VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 AVRIL

Journées archéologiques régionales de Normandie

Archéologues et historiens se réunissent pour vous présenter à travers une vingtaine de communications les dernières avancées de la recherche archéologique régionale, qu'elles résultent de fouilles récentes ou de programmes collectifs de recherche.

Entrée libre et gratuite, à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH), Université de Caen Normandie. Programme sur le site Internet de la DRAC Normandie.



SAMEDI 8 JUIN À 15H*

Un bras armé dans la Manche. Jacques III Goyon de Matignon et la mise en défense du Cotentin sous Louis XIV.

En œuvrant, tant sur le terrain que dans ses écrits prospectifs, au remodelage des diverses milices locales et à la valorisation du service dû par la noblesse, en façonnant ses outils défensifs, Jacques III joue, au regard du pouvoir central, le rôle d'un « incubateur », voire d'un « générateur » de réformes militaires.

Par Nicolas Homshaw



- 1 : © Yves Lescroart.
- 2 : © Frédérique Jimenez, INRAP
- 3 : © Nicolas Homshaw

* Auditorium du château de Caen.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Avec le soutien de l'association des Amis du musée de Normandie et de la Société des antiquaires de Normandie.

Événements & agenda

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 18 mai. Entrées et activités gratuites pour tous.

La classe l'œuvre !

- 15h30 et 17h, collections permanentes : classes de CP et de CE2-CM1 de l'école de la Pigacière à Caen : « un mariage normand »
- 18h15, collections permanentes : classe de 6^e du collège Hasting de Caen : « de la Préhistoire au Haut Moyen Âge »
- 20h, salle de l'Échiquier, exposition « Bronzes en péril » : élèves du secondaire : travail de mémoire autour des personnages emblématiques représentés dans la statuaire en bronze du Calvados.

Visites insolites ! 19h, 20h, 21h et 22h, collections permanentes.

Animation musicale 20h à 23h, exposition « Caen en images ».

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 juin.

Entrée libre aux collections permanentes

Dimanche De 14h à 17h30, animations pour les familles « de la Préhistoire au Haut Moyen Age ». *Gratuit.*

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Entrées et activités gratuites pour tous.

Samedi 21 septembre :

- Exposition « Caen en images » : visites guidées à 14h30 et 16h. Durée : 1h.
- Visites guidées du château à 14h30 et 16h. Durée : 1h.

Dimanche 22 septembre :

- Exposition « Caen en images » : visites guidées à 11h30 et 15h. Durée : 1h
- Animations pour les familles autour des collections permanentes de 14h à 17h30.
- Visites guidées du château à 11h30, 14h30 et 16h. Durée : 1h.



AVRIL

Samedi 6	11h15	E Visite thématique inaugurale	Adultes
Mardi 9	15h	E Visite animée famille « Caen en images »	Famille - dès 7 ans
Mercredi 10	15h	E Visite animée famille « Caen en images »	Famille - dès 7 ans
Vendredi 12	18h30	M Conférence « L'architecture classique à Caen »	Adultes
Dimanche 14	15h	E Visite guidée « Caen en images »	Tout public
Mardi 16	15h	E Visite animée famille « Caen en images »	Famille - dès 7 ans
Mercredi 17	15h	E Visite animée famille « Caen en images »	Famille - dès 7 ans
Mardi 23	15h	E Visite animée famille « Caen en images »	Famille - dès 7 ans
Mercredi 24	15h	E Visite animée famille « Caen en images »	Famille - dès 7 ans
Dimanche 28	15h	E Visite guidée « Caen en images »	Tout public

MAI

Samedi 4	11h15	E Visite « Caen en images » jeune public	3 - 7 ans
Dimanche 5	11h15	E Visite thématique « Caen et ses peintres au XX ^e s. »	Adultes
Dimanche 12	15h	E Visite guidée « Caen en images »	Tout public

Nuit européenne des musées

Samedi 18	15h30 à 20h	E M C La classe l'œuvre !	Tout public
	19h à 22h	M Visites insolites	Tout public
	20h à 23h	E Animation musicale	Tout public
Dimanche 26	15h	E Visite guidée « Caen en images »	Dès 8 ans

JUIN

Samedi 1 ^{er}	11h15	E Visite « Caen en images » jeune public	3 - 7 ans
Samedi 8	15h	M Conférence « Un bras armé dans la Manche »	Adultes
Dimanche 9	15h	E Visite guidée « Caen en images »	Tout public

Journées nationales de l'archéologie

Dimanche 16	14h à 17h30	C Animations famille « Archéologie »	Tout public
Dimanche 23	15h	E Visite guidée « Caen en images »	Tout public

Les activités sont sur réservation : mdn-reservation@caen.fr

Ouverture des réservations 2 mois avant la date de l'activité. Agenda sous réserve de modifications.

Thématiques : **C** Château **M** Musée **E** Exposition

JUILLET

Lundi 8	11h	C Visite animée	3 - 6 ans
Lundi 15	11h	C Visite animée	3 - 6 ans
Du 16 juillet au 31 juillet, du mardi au vendredi (sauf 23 juillet).	11h	C Visite guidée château	Dès 6 ans
Mercredi 17	18h30	C Enquête théâtralisée	Dès 6 ans
Mardi 23	Journée	C Banquet fantastique	Tout public
Mercredi 24	18h30	C Enquête théâtralisée	Dès 6 ans
Mercredi 31	18h30	C Enquête théâtralisée	Dès 6 ans

AOÛT

Jusqu'au 30 août, du mardi au vendredi (sauf 15 août).	11h	C Visite guidée château	Dès 6 ans
Mercredi 7	18h30	C Enquête théâtralisée	Dès 6 ans
Lundi 12	11h	C Visite animée	3 - 6 ans
Mercredi 14	18h30	C Enquête théâtralisée	Dès 6 ans
Lundi 19	11h	C Visite animée	3 - 6 ans
Lundi 26	11h	C Visite animée	3 - 6 ans

SEPTEMBRE

Dimanche 1 ^{er}	11h15	E Visite thématique « Caen, monuments et urbanisme »	Adultes
Samedi 7	11h15	E Visite « Caen en images » jeune public	3 - 7 ans
Dimanche 8	15h	E Visite guidée « Caen en images »	Tout public

Journées européennes du patrimoine

Samedi 21	14h30 et 16h	E Visite guidée « Caen en images »	Tout public dès 12 ans
	14h30 et 16h	C Visite guidée château	Tout public dès 12 ans
Dimanche 22	11h30 et 15h	E Visite guidée « Caen en images »	Tout public dès 12 ans
	11h30, 14h30 et 16h.	C Visite guidée château	Tout public dès 12 ans
	14h à 17h30	M Animation famille « Musée »	Tout public

Visites en groupes

Nous organisons avec vous des visites et activités au cœur de nos collections, nos expositions, du château et du centre-ville de Caen.

GROUPES PUBLICS JEUNES

Scolaires, extra-scolaires, crèches et relais assistantes maternelles (RAM)

Activités au choix :

- visite commentée, suivie de livret-jeu (2h).
- visite en autonomie avec un livret-jeu (1h).
- chasse au trésor au château, en autonomie (1h30).

Outils d'aide à la visite

- livrets-jeux, parcours pédagogiques (tous niveaux dès 4 ans)
- dossiers et valises pédagogiques avec fac-similés et documentation. Prêt de 15 jours.

GROUPES PUBLICS SPÉCIFIQUES

en situation de handicap, établissements de santé

Des visites et des ateliers adaptés à chaque handicap (visuel, auditif, moteur et mental) sont organisés en lien avec les structures spécialisées, sur demande.

Outils

- livrets collection « Facile à lire et à comprendre ».
- Bornes tactiles et audio-description, livrets en gros caractères.

GROUPES ADULTES

Visites libres ou guidées (1 heure), au cœur du musée et des expositions.

Exposition « Caen en images » : voir l'offre groupes en page 18.

Le château à l'époque de la Caserne Lefebvre :

visites pour les scolaires.



Toutes les visites et activités sont sur réservation :

Formulaire de réservation en ligne :

musee-de-normandie.fr

Par mail : mdn.groupes@caen.fr

Par téléphone : 02 31 30 40 85, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h.

Pensez-y !

- Pour les groupes extra-scolaires (4-16 ans), nous organisons les mercredis et durant les vacances, des visites découvertes et des stages (visites + ateliers) sur une ou plusieurs journées. En partenariat avec les centres de loisirs.
- Pour les crèches et RAM (à partir de 18 mois), nous proposons une première découverte ludique : marionnettes et autres peluches racontent des petites histoires, des comptines... (30 minutes).

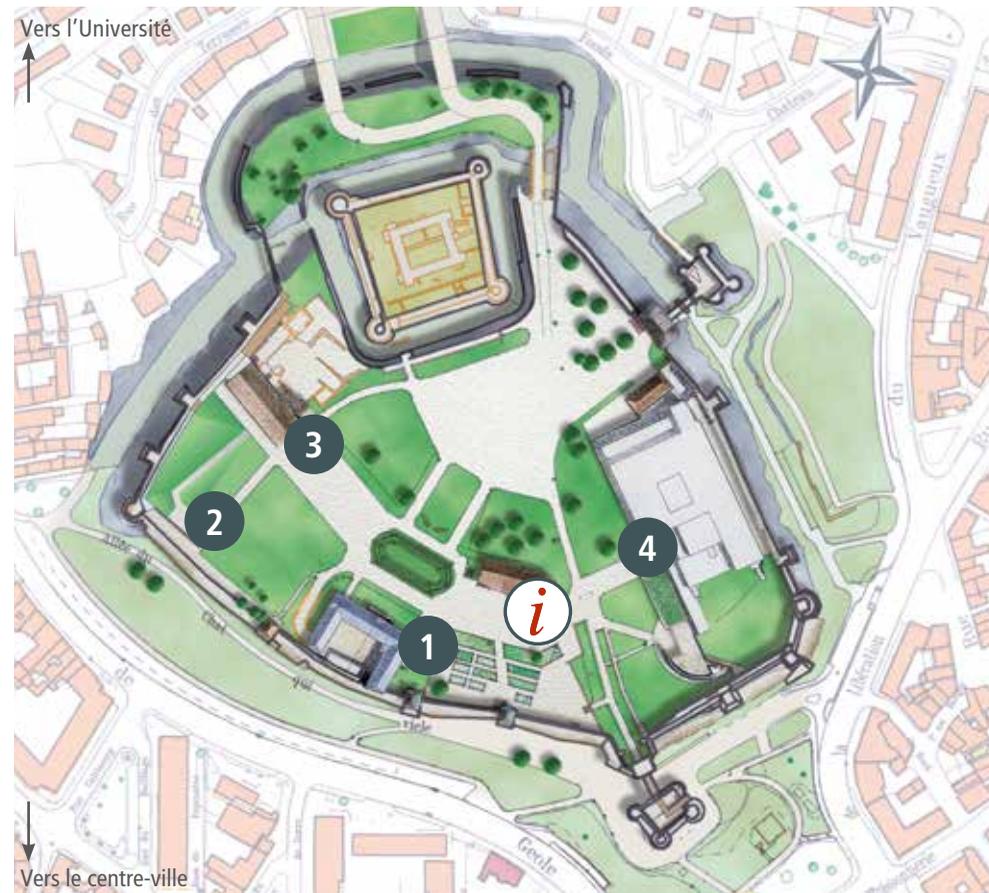
Tarifs groupes publics jeunes et spécifiques

- Entrée gratuite
- Visite commentée : 20 €
- Atelier : 40 € (12 personnes maximum)

Tarifs groupes adultes

- **Visite libre** : Entrée à tarif réduit (+ 25 € de droit de parole si le groupe est accompagné par un guide extérieur). Gratuité accordée à 1 visiteur du groupe + chauffeur sur justificatif.
- **Visite commentée** : 70 €, TR 20 € (+ accès au musée à tarif réduit)

Infos Pratiques



i Église Saint-Georges, accueil du château et billetterie des musées.

- 1** Logis des Gouverneurs : collections permanentes.
- 2** Salles du Rempart : exposition « Caen en images »
- 3** Salle de l'Échiquier : exposition documentaire « Bronzes en péril »
- 4** Musée des Beaux-Arts

OUVERTURE

Du mardi au dimanche, + lundi de Pâques et lundi de Pentecôte.
Juillet-août : ouverture tous les jours.

Le musée est fermé certains jours fériés : 1^{er} janv., dimanche de Pâques, 1^{er} mai, jeu. de l'Ascension, 1^{er} nov., 25 déc.

HORAIRES

9h30-12h30 / 13h30-18h en semaine.

11h-18h les samedis, dimanches, et jours fériés.

ACCÈS

 **Aéroport Caen Carpiquet :**

30 minutes en bus : Lianes 3 arrêt Théâtre

 **Gare SNCF :**

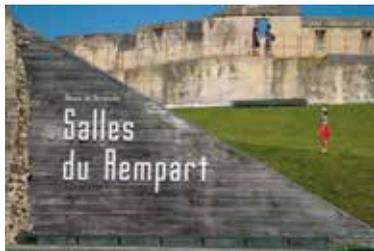
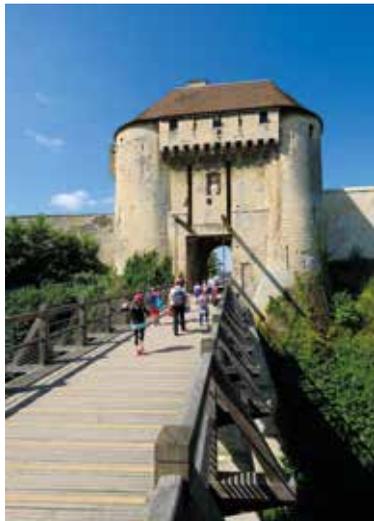
15 minutes en bus : Lignes A et B arrêt Bellivet ou Quatrans

 **Vélobib :** stations 3 (Place Bouchard) et 8 (Campus 1)

 **Voiture :** Périphérique nord (de Paris, sortie 3b, Caen-centre) ou périphérique ouest (de Bretagne, sortie Caen-centre).

P **Parking à l'extérieur du château :** Parking souterrain « Château » (60 avenue de la Libération) et parking extérieur « Courtonne ». Accès en voiture au château réservé aux personnes à mobilité réduite.

Le nouveau tramway sera mis en service en septembre 2019. Plus de renseignements sur twisto.fr ainsi que sur tramway2019.com.



BILLETTERIE

Eglise Saint-Georges du château. Ventes jusque 17h15.
En ligne : musee-de-normandie.fr

Entrée : 3,50 € à 5,50 €. Le ticket d'entrée aux expositions donne accès à la visite des collections permanentes.

Pass Museo : musée de Normandie + musée des Beaux-Arts : 6 à 8 €, valable 48 h.

Abonnement « Pass' Murailles » : accès illimité aux collections permanentes et expositions des deux musées pendant une année. 15 € pour une personne, 25 € pour le détenteur de la carte et la personne de son choix.

Entrée gratuite pour les – de 26 ans, bénéficiaires de minima sociaux et sur présentation de la carte d'invalidité.

Moyens de paiement acceptés : espèces, chèques, cartes bancaires, chèques-vacances.

NOUVEAU

Entrée et animations gratuites pour tous, le premier week-end de chaque mois.

SERVICES ET OUTILS A VOTRE DISPOSITION

Vestiaire, guides de visite, livrets-jeux, informations touristiques, boutiques... Pour plus de confort durant la visite, des cannes sièges et un fauteuil roulant sont disponibles gratuitement à l'accueil.

 **L'église Saint-Georges** vous accueille au cœur du château et vous invite à préparer votre visite : espace d'interprétation sur l'histoire du monument dans son contexte anglo-normand, accueil-billetterie des musées, et boutique consacrée au patrimoine sont à découvrir en accès libre.



BOUTIQUES-SOUVENIRS

Venez nombreux découvrir nos librairies-boutiques
Musée de Normandie et Château de Caen
Accès libre

Vous y trouverez une offre originale et de qualité pour les petits et les grands ; une large sélection de livres et catalogues d'expositions mais aussi des jouets, tisanes, cartes postales, bandes dessinées, papeterie, bijoux... tout pour vous ravir et pour offrir !

NOUVEAUTÉ

« Caen en images » - Catalogue d'exposition
200 pages, Editions Snoek, 29 €.

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Librairie-boutique du Musée de Normandie :
Salles du rempart

Accès libre pendant l'exposition « Caen en images » - du 5 avril 2019 au 5 janvier 2020

Librairie-boutique du Château de Caen :
Eglise Saint-Georges du château

Accès libre 7 jours sur 7 de juin à septembre; fermée le lundi sur le reste de l'année

En semaine de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30; le week-end et les jours fériés de 11h à 17h30.



VISITEURS EN SITUATION DE HANDICAP

- **La gratuité** est accordée aux titulaires d'une carte d'invalidité, d'une carte mobilité inclusion (CMI) portant la mention « Invalidité » indiquant une incapacité supérieure ou égale à 80 %, ainsi qu'à un accompagnateur si une aide est mentionnée sur la carte.

- **Vous bénéficiez de l'accès coupe-file pour toute visite libre.** Ainsi, vous pouvez aller directement à l'accueil du musée ou de l'exposition sans passer par la billetterie à l'église Saint-Georges du château.

- **Une dépose minute** est autorisée près des lieux de visite.

- **Les activités du musée peuvent répondre à vos attentes,** grâce à divers outils (boîtes sensorielles, tableaux tactiles, visites guidées spécifiques sur réservation...).



Livrets collection « Facile à lire et à comprendre ». Gratuits à l'accueil et sur le site internet du musée.



Plan du château et cartels en braille à l'Église Saint-Georges. Outil Zoom pour les contenus d'écrans. Bornes tactiles avec audiodescription et livrets en gros caractères au musée et à l'exposition.



Tablettes tactiles à l'Église Saint-Georges. Cannes sièges et fauteuil roulant (sous réserve de disponibilité). Ascenseur adapté dans les salles des collections permanentes.



Boucle magnétique (amplificateur de son) aux accueils.

Exposition « Caen en images » :

Samedi 12 octobre à 15h :

Visite commentée (dès 7 ans), accessible en lecture labiale et traduite en langue des signes française par Anne-Sophie Zéwé, interprète.

Samedi 16 novembre à 15h :

Visite « Les yeux bandés »

Visite descriptive et tactile ouverte à tous et adaptée aux publics en situation de handicap visuel.

(sur réservation)

POURSUIVEZ VOTRE VISITE

Le musée des Beaux-Arts de Caen

Riche de remarquables collections de peintures anciennes, le musée des Beaux-Arts de Caen est également ouvert à la création contemporaine. Il propose des expositions de peintures, de dessins et de gravures de toutes les époques.

Cette année, le musée consacre quatre temps forts à la production graphique artistique. Une exposition consacrée à **Gilgian Gelzer** (23 mars - 1^{er} septembre), puis à **Denis Oppenheim** (18 mai - 15 septembre) et enfin, aux **Estampes monumentales contemporaines** (25 mai - 15 septembre)
www.mba.caen.fr - Tel 02 31 30 47 70

Le Parc de sculptures

Enrichi chaque année d'une création nouvelle, le Parc de sculptures présente les œuvres de Jaume Plensa, François Morellet, Jaakko Pernu, Huang Yong Ping, Marta Pan, Antoine Bourdelle et Auguste Rodin. Accès libre aux heures d'ouverture du château.

Le jardin des simples

Récemment réaménagé, le jardin des simples s'inspire des jardins clos du Moyen Âge. Accès libre aux horaires d'ouverture du château.



ACCES WIFI GRATUIT AU CHÂTEAU



L'association participe à la vie du musée en organisant des actions favorisant sa découverte et sa renommée.

Contact : amncaen@gmail.com

Bulletin d'adhésion disponible au musée et sur musee-de-normandie.fr

MDN Musée de Normandie

CHÂTEAU DE CAEN

Musée de Normandie
Château - 14000 Caen

02 31 30 47 60
mdn@caen.fr



musee-de-normandie.fr

