



TATIHOU, EMBARQUEZ POUR L'INATTENDU !

Le Département vient de restaurer toute l'offre touristique de l'île. Les travaux se poursuivent désormais avec une refonte culturelle qui devient visible et va s'étendre jusqu'en 2026. Pendant cette phase de rénovation du musée et de création de parcours thématiques extérieurs, l'accent est mis sur la programmation culturelle.



LA PROGRAMMATION CULTURELLE DE TATIHOU MET EN LUMIÈRE SES COLLECTIONS ET SON PATRIMOINE NATUREL

50^e ANNIVERSAIRE DU CONSERVATOIRE DU LITTORAL : DES ANIMATIONS POUR METTRE EN VALEUR LES ESPACES NATURELS

Protéger, valoriser, partager : le Conservatoire du littoral, créé en 1975, met cette année en valeur le travail collectif accompli en 50 années d'existence. Le Conservatoire du littoral est propriétaire de l'île Tatihou depuis 1989. En 1990, une convention de gestion confie au Conseil départemental de la Manche la mise en valeur, la gestion et l'animation de l'île. La gestion des espaces naturels est du ressort du SyMEL (Syndicat Mixte des espaces Littoraux de la Manche) qui, par le biais de ses gardes du littoral, assure différents chantiers pour entretenir la prairie en favorisant l'éco-pâturage, maintenir la dune, protéger les oiseaux, les mammifères, accueillir du public et le sensibiliser à l'environnement. La programmation culturelle de Tatihou va dans ce sens.



Animations et événements dans le cadre des 50 ans du Conservatoire du littoral à retrouver sur conservatoire-du-littoral.fr

12^e EDITION DU WEEK-END CERFS-VOLANTS ET VOLE ÉOLE AVEC VENTISSIMO : LES 5 ET 6 AVRIL



Le Département organise la 12^e édition de cette manifestation qui célèbre la nature, le vent et les cerfs-volants. Dans un cadre exceptionnel, les visiteurs ont les yeux rivés vers le ciel pour observer la parade de cerfs-volants monofils ou pilotables, du plus simple au plus sophistiqué. Petits et grands peuvent s'adonner à la joie du pilotage de cerfs-volants. C'est l'association **Ventissimo**, club de cerfs-volants de Cherbourg, qui anime le week-end. Les exposants ont chacun un style différent et travaillent avec des objets de récupération ou des matériaux recyclés. Leurs réalisations sont aussi

ingénieuses que poétiques ! Des cerf-volants sont capables de réaliser des photos aériennes, d'autres transportent le doudou des enfants très haut au dessus de Tatihou.

Un atelier spécial sera dédié aux enfants pour réaliser, pas à pas, un cerf-volant simple qu'ils décoreront à leur guise et qu'ils ramèneront chez eux. Les plus jeunes pourront fabriquer de petits moulins à vent. Enfin des lâchers de bonbons spectaculaires et gourmands ponctueront la journée à chaque arrivée du bateau.

Inscriptions aux ateliers cerfs-volants : Sur l'île, dans la salle des calicocôts (salle pédagogique, face au musée). A partir de 6 ans. Tarifs, de 3 à 6 € selon le modèle de cerfs-volant à construire.

Horaires de la manifestation : Samedi 5 et dimanche 6 avril, de 10h à 18h

BALADE POÉTIQUE ET MUSICALE : AVEC L'AUTRICE ISABELLE BOIS CRAS ET LA MUSICIENNE DULCIMARY, LE DIMANCHE 14 AVRIL



Autrice de recueils de poésies et de romans, Isabelle Bois Cras a exploré différentes formes d'écriture allant de la correspondance aux carnets de voyage, en passant par la poésie et les romans, dans un style riche en détails et en sensations. Elle propose ici une lecture de ses poèmes accompagnée par DulciMary au hammered dulcimer (instrument de musique ancienne) sur des compositions, des airs médiévaux, celtiques et folk.

La qualité des poèmes et l'originalité du son de l'instrument confèrent une ambiance magique à cette déambulation sur l'île. Le recueil de poésie « Les poèmes que t'as pas lus » est illustré par Etienne Debré qui sera présent à l'occasion.

A 11h15 et 15h15. Durée environ 1 heure. Accès à l'île payant. Animation gratuite, sur réservations. Accessible aux enfants. Séance de dédicace avec l'autrice et l'illustrateur au musée en fin d'après-midi

EXPOSITION SPECTACLE : LE POIDS DE LA LÉGÈRETÉ, DES BOUQUETS D'HISTOIRES AUTOUR DES PLUMES 19, 20 ET 21 AVRIL



Auteur des textes, musicien et compositeur, Joseph Garrigue a passé trente-et-une années de sa vie comme

Conservateur de la Réserve Naturelle de la forêt de la Massane. Conscient que l'approche scientifique est insuffisante à décrire la beauté du monde, ce projet répond à une nécessité et une urgence à attirer l'attention sur cette beauté et sa fragilité. Il met son expérience d'une vie consacrée à l'étude de la nature, au service de la création des œuvres présentées.

Sa sœur Claire Garrigue est conteuse, chanteuse et comédienne, cette artiste du spectacle vivant s'est construite autour du travail de la voix, du jeu d'acteur et de l'art du récit. Dans l'univers des contes, son domaine de création, tout est vivant et interconnecté et rejoint les enjeux du projet. Marcheuse contemplative, elle apporte son expérience d'artiste à la création et la mise en voix des œuvres.



A partir des observations naturalistes, création d'assemblage de fragments de vie d'oiseaux, plumes, végétaux, champignons, minéraux, récoltés sur leur lieu de vie, ces bouquets et sculptures deviennent les supports d'œuvres poétiques, graphiques et musicales, autant de témoignages de l'importance et de la fragilité des liens qui unissent tous les êtres vivants de cette planète.

L'exposition sera à découvrir en amont du spectacle, dans une salle obscure. Les visiteurs seront accompagnés par les artistes. Dans un deuxième temps, ce sera la lecture musicale.

A 14h30. Spectacle gratuit, sur réservation au 02.14.29.03.30- Accès à l'île payant.

À LA DÉCOUVERTE DE LA FLORE SAUVAGE INSULAIRE : AVEC JOCELYN DESMARES (LE CHEMIN DES HERBES), JEUDI 24 AVRIL



Jocelyn Desmares est paysan-cueilleur et naturaliste. Il cultive des plantes aromatiques et médicinales selon les principes de l'agro-écologie. Il cueille des plantes sauvages dans le respect de la charte de l'AFC (Association Française des Professionnels de la Cueillette) dont il est adhérent. Il fabrique des tisanes, des hydrolats et des recettes à base de plantes.

Il propose ici une initiation à la botanique et aux différents usages des plantes sauvages. En tant que naturaliste, il initie le public à la préservation de l'environnement.

Jocelyn Desmares fréquente l'île Tatihou depuis plus de 30 ans et possède une très bonne connaissance de sa faune et de sa flore. A la fin de sa visite, il proposera aux participants de déguster ses tisanes.

L'animation est gratuite, sur réservation au 02.14.29.03.30. L'accès à l'île est payant.

ANIMATIONS VANNERIE DANS LES JARDINS : AVEC ANTOINE BERNOLLIN (LE JARDIN AU P'TIT SOIN), SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 MAI

Antoine Bernollin est vannier. Il animera en continu les samedi 3 et dimanche 4 mai un atelier de découvertes des gestes de base de la vannerie avec le tressage d'osier et d'autres végétaux présents sur l'île comme le Phormium appelé aussi lin de Nouvelle Zélande. Les motifs choisis seront en lien avec le monde maritime puisque cette tradition de vannerie est bien présente dans différentes régions du monde pour confectionner des filets de pêche, vêtements et autres objets pratiques ou décoratifs.



L'animation est gratuite et ouverte à tous, de 11h à 17h, tout le week-end, sans inscription. L'accès à l'île est payant.

À LA RECHERCHE DU BRUIT VERT : CONFÉRENCE ET DÉAMBULATION SONORES, LES SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11 MAI AVEC RONAN MOINET ET THOMAS COCHINI

« À la recherche du bruit vert », est une programmation pensée pour se mettre à l'écoute du monde vivant. Durant deux sessions de 40 minutes, les publics seront invités à explorer différents paysages sonores : D'abord celui de la canopée, via la *Conférence Perchée* de Ronan Moinet ; puis celui des bordures de l'île Tatihou via la déambulation *Oreilles augmentées* de Thomas Cochini

ÉTAPE 1 : La conférence perchée de Ronan Moinet, samedi à 11h15 et 14h45, dimanche à 10h15 et 14h15



Empruntant les codes de la performance, propres à l'art contemporain, et ceux de l'expérience, propres aux mondes de la science, en avril 2022, Ronan Moinet passe 7 jours, à 25 mètres du sol, dans un chêne bicentenaire. En total autonomie, et sans aucune communication humaine, il tente de percevoir le monde à la manière d'un végétal. C'est cette aventure qu'il vous racontera avec espièglerie, dans la Conférence Perchée. Jonglant habilement entre les concepts scientifiques d'un écosystème (biotope, biocénose, paysage sonore) et les aventures qu'il vécut in-situ, Ronan Moinet vous invite à repenser notre rapport au végétal, et à vous mettre à l'écoute du monde vivant.

ÉTAPE 2 : Oreilles augmentées, avec Thomas Cochini *Déambulation sonore*, samedi à 13h30 et 16h, dimanche à 11h30 et 15h45



Dans son travail de compositeur, Thomas Cochini utilise autant les musiques électroniques que l'audio-naturalisme. Derrière ce terme, se cache une pratique consistant à réaliser des prises de sons en extérieur, à l'aide de micros adaptés : paraboles pour enregistrer des sons d'oiseaux à distance ; hydrophones pour entendre ce qui se cache sous la surface de l'eau ; ou encore micros contact pour révéler le balancement des arbres. Ainsi, Thomas Cochini vous proposera une déambulation à ses côtés. Munis de casques d'écoute, les participants

seront à même de découvrir les merveilles des sons du vivant, via l'utilisation de ces micros.

Animations gratuites, sur réservations au 02.14.29.03.30. L'accès à l'île est payant.

LA FÊTE DE LA NATURE : LES 23 , 24 ET 25 MAI AVEC LES PARTENAIRES DE L'ÎLE



Dans le cadre de la fête de la nature, les gestionnaires et partenaires de l'île Tatihou (le Conservatoire du littoral, le Symel, le GONm, le GECC, Intechmer, l'association Orchis, l'OFB), tous passionnés de nature, proposeront des animations et visites commentées pour faire découvrir les trésors naturels de l'île avec entre autres, des visites ornithologiques et ateliers autour de la biologie marine.

Les vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 mai.

Toutes les animations de la Fête de la nature sont gratuites. L'accès à l'île est payant.

LES RENDEZ-VOUS AUX JARDINS : L'INTÉRÊT ÉCOLOGIQUE DES MURETS EN PIERRES SÈCHES DANS LE JARDIN AVEC LAURENT LEGRAND (L'OISEAU ARPENTEUR), SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 JUIN

Sur près de quatre hectares, le jardin présente **les plantes du littoral normand mais aussi celles des bords de mer plus lointains...** Aujourd'hui, les espaces sont entretenus par trois jardinières. Toute utilisation de traitements chimiques est proscrite pour maintenir le vivant. Le règne animal côtoie le règne végétal. Papillons, oiseaux, lézards et petits mammifères vivent au cœur de cette végétation et garantissent le maintien des écosystèmes, une mission chère au Conservatoire du littoral, propriétaire de l'île et à ses gestionnaires du département de la Manche, notamment le Symel (Syndicat mixte des espaces littoraux de la Manche).

A l'occasion des [Rendez-vous aux jardins](#), Laurent Legrand, alias L'Oiseau arpenteur, naturaliste et guide nature, vous présentera les traditionnels murets de pierres sèches familiers du Cotentin. Pas à pas, il vous montrera comment se construit un muret du choix des pierres au couronnement de l'ouvrage. Dans une seconde partie, il vous parlera de l'histoire et de l'écologie des murets. Enfin, c'est une découverte sur le terrain que vous ferez en compagnie du naturaliste et des jardinières de l'île qui vous inviteront à observer les plantes (centranthes, plantes grasses, sedum, lierres, fougères etc) et les animaux qui vivent dans ou autour de cet écosystème à Tatihou.



Animation gratuite, sur inscription, à 11h15 et à 15h15 (durée 1h30), Samedi 7 et dimanche 8 juin.
Accès à l'île payant. Tarif réduit pour tous dans le cadre de l'événement. 10,50€/adulte au lieu de 14€ et 5,50/enfant (de 3 à 18 ans) au lieu de 6,50€.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE AVEC LES ARCHÉOLOGUES DU DRASSM : LES VENDREDI 13, SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 JUIN



L'archéologie a une place très importante sur l'île Tatihou. Elle permet de confronter des sources documentaires à des objets mis au jour sur des chantiers et de mieux comprendre ainsi l'histoire du site. C'est par ce biais que, sur l'île Tatihou, de belles découvertes ont été faites.

Des fouilles archéologiques sous-marines ont été entreprises entre 1990 et 1995 sur les épaves de la Bataille de la Hougue et ont permis de découvrir le mobilier archéologique des vaisseaux du Roi Louis XIV. Ce sont ces objets qui ont constitué la première collection du musée maritime ouvert sur l'île en 1992. Pour fêter l'archéologie, l'île va accueillir les différents directeurs de ces campagnes de fouilles, archéologues professionnels passionnés par leur métier. Ils proposeront au public des ateliers et conférences sur la campagne de fouilles réalisée entre 1990 et 1995 puis sur la toute récente de ces deux dernières années.

Ateliers et conférence avec Elisabeth Veyrat, Michel L'Hour et Cécile Sauvage, sur inscription au 02.14.29.03.30.
Accès à l'île payant.

BALADE NATURALISTE, DE L'ESTRAN AUX JARDINS : AVEC LAURENT LEGRAND (L'OISEAU ARPENTEUR) , DIMANCHE 22 JUIN



L'île Tatihou est au cœur d'une géographie riche et complexe, entre terre et mer, à l'abri des vents d'Ouest, blottie dans la rade de Saint-Vaast-la-Hougue. Ses habitats naturels variés et préservés lui ont valu d'intégrer Natura 2000. Les espèces marines et terrestres profitent de ces milieux propices à se nourrir, se reposer et/ou se reproduire. Ce n'est pas pour rien que l'île a attiré de nombreux chercheurs du Museum d'histoire naturelle à la fin du 19^e pour mener différents inventaires sur les algues, les poissons ou encore les crustacés. Les oiseaux aussi profitent de la quiétude de Tatihou, tout comme les insectes.

Laurent Legrand, naturaliste, accompagnera les participants à cette animation sur un parcours allant de l'estran aux jardins afin d'observer et de comprendre comment les algues, les mollusques, bivalves ou autres invertébrés vivent sur l'estran, des rochers à la laisse de mer. La promenade se poursuivra dans les jardins, à la découverte des oiseaux de Tatihou !

Animation gratuite à 14h15 et 16h15, tout public, sur réservation au 02.14.29.03.30. Accès à l'île payant.

17^E ANNIVERSAIRE DE L'INSCRIPTION DES TOURS VAUBAN À L'UNESCO : BALADE CONTÉE AVEC CAMILLE REGNAULT LE 6 JUILLET



Répartis sur l'ensemble du territoire national, les sites du réseau Vauban représentent toutes les facettes de l'œuvre de Vauban justifiant sa valeur universelle exceptionnelle. Chaque année, l'inscription au patrimoine mondial est fêtée à Saint-Vaast-la-Hougue.

À Tatihou, c'est une balade contée qui prendra place dans et autour de la tour avec Camille Regnault qui emmènera le public à la (re)découverte de variations et de versions moins connues d'histoires très connues. Camille Regnault est passionnée d'oralité et d'histoires avec un petit « h ». Depuis 2015, elle se compose un répertoire de contes traditionnels, en écrit parfois, collecte des histoires de vie.

Long museau pointu, deux yeux qui brillent et une grande queue....

On croit les connaître et pourtant on pourrait bien avoir des surprises. Voici un tour de conte où l'animal qui gagne à la course n'est pas celui qu'on croit, où le petit chaperon rouge mange sa grand-mère et où les enfants déjouent les pièges de leurs parents.

Balade contée gratuite. Dimanche 6 juillet à 11H15 et 15h15. A partir de 6 ans. Accès à l'île payant.

31^e ANNIVERSAIRE DU FESTIVAL « LES TRAVERSÉES TATIHOU » : DU 9 AU 13 AOÛT

Pour cette **31^e édition du festival** qui se déroulera du **9 au 13 août**, le public viendra chanter et danser sous la traditionnelle toile tendue du chapiteau arrimé sur l'île Tatihou. Cette année, l'ambition du festival est de souligner l'ouverture aux **cultures du monde** et la mise en avant de la **musique au féminin**. Le festival propose une programmation originale et curieuse qui fait vivre les musiques traditionnelles et du monde non seulement sur l'île mais aussi dans tout le territoire proche. Au programme de cette nouvelle édition colorée et rythmée par les marées : concerts, bals, sessions irlandaises, séances de cinéma, animations, stages de pratiques artistiques, rencontres, déambulations musicales, concerts-promenades dans les jardins et rencontres musicales.

Plus d'infos sur : <https://traversees-tatihou.manche.fr/>

LES USAGES ET SECRETS DES PLANTES SAUVAGES : AVEC JOCELYN DESMARES (LE CHEMIN DES HERBES), DIMANCHE 14 SEPTEMBRE À 11H15 ET 15H15

Depuis la Préhistoire, l'homme s'est approprié les bienfaits de la nature et des plantes en particulier. Les visiteurs sont invités à découvrir ce monde secret qu'est l'ethno-botanique ou comment sont apparues les relations entre les hommes et les plantes. Entre les deux balades, Jocelyn Desmares invitera le public à un atelier de fabrication de café « sauvage » concocté avec des plantes communes de la région.

L'animation est ouverte à tous et gratuite, sur inscription, à 11h15 et 15h15. L'accès à l'île est payant.

LES ATELIERS DU MUSÉE : ENFANTS ET/OU FAMILLES, POUR S'AMUSER EN APPRENANT !

Ces ateliers permettent de découvrir l'histoire du site et d'explorer ses collections à travers une activité qui conjugue **découverte, expérience scientifique ou expression artistique**. Fabrique d'alguiers d'après les collections naturalistes, réalisation de pommes de toulaine à l'atelier de charpente, découverte des monstres marins au laboratoire de biologie marine, jeu de piste sur les insectes, ateliers jardins etc...

Ateliers, sur réservation : 3,50€/personne

Retrouvez le calendrier des animations sur www.tatihou.manche.fr

LES ÉCHOS DE TATIHOU: LES AGENTS DE TATIHOU VOUS FONT DECOUVRIR « LEUR » ÎLE !



Qu'ils soient jardiniers, biologistes, chargés de collection ou charpentier, ils travaillent au quotidien sur un lieu des plus inspirants. Ce sont eux qui vont accompagner les visiteurs chaque jour, en début d'après-midi pour leur faire découvrir l'île avec leurs yeux de spécialistes et de passionnés de Tatihou. Du lundi au vendredi, une visite guidée est proposée aux visiteurs pour leur faire découvrir un pan de l'histoire de l'île ou bien un aspect de son patrimoine naturel, ou encore des savoir-faire liés à la vie du littoral. A chaque jour son thème. Le programme est communiqué au comptoir touristique et à l'arrivée des visiteurs sur l'île à la Maison des douaniers.

Le départ se fait chaque jour à la maison des douaniers à 14h15. La visite est gratuite et dure environ 45 minutes.

TATIHOU, UN MUSÉE À CIEL OUVERT

UN MUSÉE À CIEL OUVERT: DÉVELOPPER DES PARCOURS THÉMATIQUES INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS



La richesse patrimoniale et culturelle de Tatihou et les activités qui s'y rattachent depuis son ouverture au public, ont permis d'inscrire l'île et sa baie parmi les moteurs de l'attractivité du territoire de la Manche.

Le musée maritime est en cours de refonte et présentera ses premiers aménagements dès ce printemps. Demain, il donnera à comprendre de façon plus cohérente, ce territoire, depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours. Au sein du fort de l'île, dans la caserne 7, un premier volet culturel est en cours de réalisation. Il consistera à donner aux visiteurs les clés

de compréhension de plus de trois siècles de fortifications, de Vauban au Mur de l'Atlantique.

A proximité du site archéologique sous-marin des épaves de la Bataille de la Hougue, le public prendra conscience de l'importance de cet événement historique majeur qui a conduit Vauban à ériger deux tours de part et d'autre de la baie de Saint-Vaast-la-Hougue. Leur valeur universelle exceptionnelle est aujourd'hui reconnue par l'Unesco qui les a inscrites toutes deux au patrimoine mondial au sein du bien en série « Les fortifications de Vauban ». Dans l'avenir, c'est l'histoire des peuplements, les usages de l'île, la nature et les jardins qui seront présentés au sein de différents parcours et mises en scène.

PARCOURS D'INTERPRÉTATION « TOURS VAUBAN ET AUTRES FORTIFICATIONS » : UNE NOUVEAUTÉ À DECOUVRIR DANS LE FORT



L'imbrication des fortifications tout autour de la tour Vauban raconte des siècles d'élaboration d'ouvrages défensifs littoraux. Pour comprendre la vie des hommes qui ont occupé l'île, un nouveau parcours d'interprétation richement illustré permet aux visiteurs de revivre les grandes époques qui ont marqué l'histoire de Tatihou. Ce parcours d'interprétation sera, dès 2026, relié à des espaces muséographiques intérieurs dans la caserne 7 qui jouxte la Tour Vauban.

EXPOSITION TEMPORAIRE : LA GALERIE D'HISTOIRE NATURELLE FAIT LE MUR !



La Galerie d'histoire naturelle a été créée dans le musée maritime en 2013 pour présenter la biodiversité de l'île Tatihou, du pied de dune jusqu'à la haute mer. Aujourd'hui, le musée est en pleine refonte culturelle et cet espace va se transformer en salle de séminaire. Un parcours nature et jardins prendra le relai dans quelques mois à l'intérieur du musée et en extérieur. En attendant la réalisation des travaux, la galerie d'histoire naturelle fait le mur ! Ses contenus pédagogiques et scientifiques vont s'afficher grâce à des panneaux didactiques et ludiques sur les murs du

lazaret, dans le grand jardin maritime, près de la cascade. Les visiteurs pourront ainsi profiter, au long de leur déambulation dans le jardin, d'informations sur la marée, la pêche, l'ostréiculture, les oiseaux ou encore les poissons ! Les scolaires accueillis sur l'île bénéficient de ces informations précieuses pour nourrir leurs ateliers pédagogiques à Tatihou et parfaire leurs connaissances de l'environnement marin.

FLOTTES ET FRACAS, LES ÉPAVES DE LA HOUGUE (1692) : LES VESTIGES DES VAISSEAUX DE TOURVILLE



Un des événements marquants de l'histoire de l'île est la bataille de Barfleur-la-Hougue qui vit s'opposer en 1692 la flotte française du Roi Louis XIV aux escadres anglo-hollandaises. A l'issue de ce combat, les vaisseaux français sombrèrent dans la baie de Saint-Vaast-la-Hougue, tout près de l'île Tatihou. Les épaves sont redécouvertes en 1984 et le Département de la Manche met en place une grande campagne de fouilles archéologiques sous-marines pour sauvegarder ces précieux fragments d'histoire qui renseignent sur la construction navale au 17^e siècle et sur la vie à

bord des vaisseaux de ligne. L'exposition permanente [Flottes et fracas, les épaves de la Hougue \(1692\)](#) dédiée au mobilier archéologique de la Bataille de Barfleur-la-hougue présente plus de 200 objets et aborde de nombreux thèmes tels que la construction navale, la navigation et la vie à bord des navires du roi jusqu'aux travaux des

archéologues sous-marins. Un parcours enfant ainsi qu'un livret jeux permet aux plus jeunes de mieux appréhender l'exposition.

UN ABRÍ À BATEAUX : UNE COLLECTION DE PLUS DE TRENTE BATEAUX TRADITIONNELS DES CÔTES DE NORMANDIE

Vaquelottes, plates, yoles, doris ou encore picoteux sont des bateaux traditionnels de pêche et de plaisance qui témoignent de la tradition de construction navale sur les côtes de Normandie. Ils sont présentés dans l'abri à bateaux, selon les caractéristiques de leur construction, leur localisation, leur utilisation ou le métier de pêche qu'ils pratiquaient. Construits entre 1907 et 1974, ces bateaux constituent un ensemble représentatif des petites unités qui ont pratiqué la pêche ou la plaisance entre Cherbourg et l'embouchure de l'Orne, témoins du savoir-faire de leurs constructeurs et des multiples bouleversements qui ont marqué l'évolution de la construction navale tout au long du XX^e siècle.

LE HANGAR DU CORDIER SAINTE-THÉRÈSE-SOUVENEZ-VOUS : SON HISTOIRE SINGULIÈRE ET LA PÊCHE AUX CORDES DANS LE VAL DE SAIRE



Dans ce hangar, entre gabarits, outils de charpente navale et engins de pêche, les visiteurs découvrent l'histoire singulière du cordier *Sainte-Thérèse-Souvenez-Vous* construit à Barfleur en 1948. La construction d'un bateau en bois est présentée à l'aide de plans et de maquettes : Coupe horizontale, coupe longitudinale et transversale ou encore épure, les visiteurs évoluent dans ce monde des charpentiers de marine, héritiers d'un savoir-faire ancestral. Le *Sainte-Thérèse-Souvenez-vous* est un bateau emblématique de la pêche aux cordes dans le Val de Saire.

S'OFFRIR UNE PARENTHÈSE EN SÉJOURNANT SUR L'ÎLE !

DORMIR ET MANGER SUR L'ÎLE : UNE EXPÉRIENCE INOUBLIABLE

L'île a ouvert ses portes au public en 1992. Alors qu'un programme de réhabilitation des équipements touristiques s'imposait face à l'usure du temps, le projet global de requalification de l'île a pour objectif d'améliorer la qualité de l'accueil et de l'offre culturelle de l'île, tout en garantissant le respect de son patrimoine, naturel et architectural. Les travaux de réhabilitation et d'amélioration de la qualité des équipements



d'hébergement et de restauration se sont achevés en 2022.

L'offre d'hébergement a été entièrement repensée. Elle s'adresse aussi bien aux familles qu'aux groupes, séminaires et scolaires. L'hôtel des **Maisons de Tatihou, the originals relais** met désormais à disposition 26 chambres (doubles, duplex, quadruples et junior suite) réparties dans trois bâtiments (les Gabiers, les Equipages et les Amiraux). L'hostel (auberge collective) abrite 18 chambres réparties dans deux autres bâtiments (les Tribordais et les Bâbordais). Le restaurant **Le Carré**, situé au cœur du jardin d'acclimatation, propose deux salles pouvant accueillir une soixantaine de couverts chacune. Le chef propose une cuisine traditionnelle à base de produits de saison issus de circuits courts.

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Périodes d'ouverture** : tous les jours de 10h à 18h, du 29 mars au 11 novembre (jusqu'à 19h en juillet et août).
- **Comptoir touristique Ile Tatihou à Saint-Vaast-la-Hougue** : tous les jours de 9h à 12h15 et de 13h15 à 18h (jusqu'à 18h30 en juillet et août).
- **Tarifs : adulte** : 14 €, **enfant** (3 à 18 ans) : 6,50 € - **Billetterie en ligne** : www.tatihou.manche.fr
- **Hôtel-restaurant sur place** : **Les Maisons de Tatihou, the originals relais 02.33.69.26.30**
www.lesmaisonsdetatihou.fr

Les billets sont en vente en ligne, sur le site internet www.tatihou.manche.fr ou à l'office de tourisme du Cotentin

Ce site, propriété du Conservatoire du Littoral, fait partie du réseau des sites et musées gérés par le Département de la Manche

Ile Tatihou

BP3 – 50550 Saint-Vaast-La-Hougue

Tél : 02-14-29-03-30 – Courriel : ile.tatihou@manche.fr

Facebook : Patrimoine et musées de la Manche

Renseignements sur le site : www.tatihou.manche.fr

