



13 au 16 juin 2024

à Saint-Dizier : au Cinéquai, au Théâtre et au stade Charles Jacquin



Lundi 13 mai 2024

DOSSIER de PRESSE

L'Archéologie en fête dans la cité bragarde

Du 13 juin au 16 juin prochain, à l'occasion des J.E.A (Journées Européennes de l'Archéologie), l'Association ArchéOlonna, en partenariat avec la ville de Saint-Dizier et l'Agglomération Grand Saint-Dizier Der & Vallées, organise le 3^e festival des Printemps de l'Archéologie. Cette animation va permettre au jeune public et au grand public de découvrir les Jeux Antiques, les sports de l'Antiquité.

La ville de Saint-Dizier a acquis un renom dans le domaine de l'archéologie grâce aux fouilles programmées sur le site des Crassées et à ses découvertes, non moins célèbres, dont deux expositions qui ont permis d'accroître cette réputation. L'association ArchéOlonna est devenue partenaire pour promulguer cette discipline scientifique de façon plus ludique afin de la rendre encore plus accessible à tous et surtout permettre à chacun de comprendre les vestiges, les mœurs, les coutumes, le patrimoine du passé dans son environnement proche et lointain.

Cette aventure a débuté **en 2019** lorsque ArchéOlonna a présenté la 1^{ère} édition du festival, sur 5 jours, avec des projections cinématographiques, des conférences et un village de reconstitution en respectant trois points majeurs :

- Une tranche historique importante dans la région : la Protohistoire, l'Antiquité et la période mérovingienne
- Une technique dévoilée par les artefacts retrouvés : l'archéoméallurgie
- Une technologie d'investigation moderne : l'archéogénétique

Puis, **en 2022**, la 2^{ème} édition va permettre de découvrir ou redécouvrir les grands monuments de la Préhistoire et de l'Antiquité, de leurs différentes fonctions dans des sociétés proches ou lointaines de notre contrée, les différentes techniques de construction de ces bâtisseurs de l'extrême à une époque où nos moyens actuels n'existaient pas. Le tout sous formes de films, d'interventions d'archéologues et de reconstituteurs, aguerris **ou amateurs**, d'une exposition photos.

Pour la 3^{ème} édition, le festival propose la thématique suivante : « **Les SPORTS ANTIQUES** » dans l'année Paris 2024. Cette manifestation prend une autre tournure, la formule des autres années est épurée tout en gardant ses trois principales facettes, mais un accent particulier va être mis sur le volet archéologie expérimentale.

Informations pratiques

Du 13 au 16 juin, sur trois sites :

- Au Ciné Quai, pour la projection du film « Astérix aux Jeux Olympiques »
- Au Théâtre de Saint-Dizier, pour les conférences et le concert de musique antique
- Au stade Charles Jacquin, pour les reconstitutions

Notre site internet : <https://www.archeolonna.org/>

Contacts presse

Patrick MOCATI

Chargé de communication

Association ArchéOlonna

 : 06 47 53 03 32

 : archeolonna@gmail.com



Photos du festival 2022



Le programme détaillé du festival

Journée du jeudi 13 juin 2024

Cérémonie d'ouverture au Ciné Quai le jeudi 13 juin

Le volet CINÉMA

- **Scolaires** : Projection de docu-fictions, de documentaires sur les sports antiques, dans les collèges et lycées du département avec l'intervention d'archéologues directement dans l'établissement.

- **Projection du film grand public « Astérix aux Jeux Olympiques » 20h00 - 22h00**

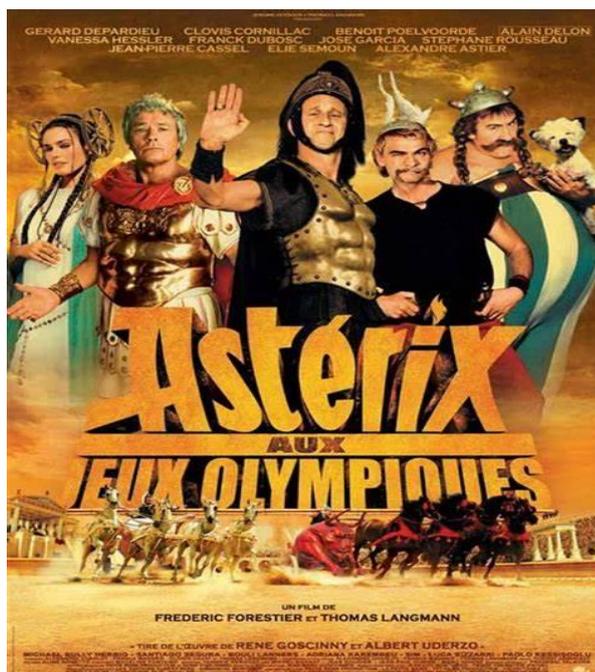
Film franco-germano-hispano-italo-belge, donc film européen réalisé par Frédéric Forestier et Thomas Langmann sorti en 2008.

Ce film raconte les aventures d'Astérix et Obélix qui affrontent Brutus, le fils de Jules César aux Jeux Olympiques afin de permettre à Alafolix d'épouser la princesse Irina.

avec Clovis Cornillac (Astérix), Gérard Depardieu (Obélix), Alain Delon (Jules César),

Vanessa Hessler (Princesse Irina), Benoît Poelvoorde (Brutus), Stéphane Rousseau (Alafolix)

Entrée gratuite et dans la limite des places disponibles (190 personnes).



Journée du vendredi 14 juin 2024

Au stade Charles Jacquin le matin : de 8h45 à 11h30

l'après-midi : de 13h30 à 16h30

Journée réservée aux classes primaires du cycle 3 de la ville de Saint-Dizier :

- découverte et pratique des sports antiques, artisanat, de la vie des légionnaires romains, de musique antique,... : 16 ateliers différents proposés

- **webradio avec les élèves d'Anne Franck option journalisme**, avec interviews de plusieurs intervenants du festival.

Photo du festival 2022

« En direct des Printemps de l'archéologie »

Le troisième jour des Printemps de l'archéologie a vu de nombreux scolaires ce vendredi 2^e avril, au pied des remparts et le long de l'allée de la Légion d'honneur. Pas moins de 24 classes de Saint-Dizier, soit 208 élèves, plus une classe du collège Anne-Franck, soit quatorze élèves, ont visité le festival. Parmi les collégiens, les élèves de l'option journalisme, qui réalisaient une émission de radio en direct sur le site de Canope (resseau-canope.fr), comme ils l'avaient fait lors du Festival de Montier en novembre. Saïda, élève de 6^e, a assuré toute la présentation de l'émission, avec l'aide d'Enzo, Anais et Esther (5^e) et de Maeva (5^e). Les collégiens recevaient notamment Raphaël Parron, un des responsables du volet reconstitution de l'association Archéolonna. Le festival se poursuit tout le week-end.



Les élèves d'Anne-Franck réalisaient leur deuxième émission en direct hors de leurs bases.



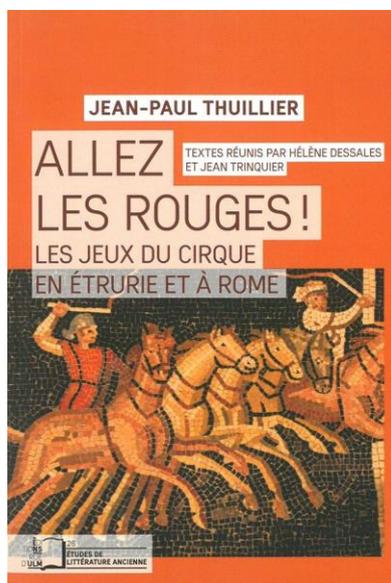
Au Théâtre de 18h30 à 20h30

Deux conférences

entrée gratuite

Jean-Paul Thuillier

Latiniste, historien de l'Antiquité, étruscologue, conférencier féru de sport et sport étrusque, nous parlera de sa spécialité : le sport antique.



Éric Talladoire

Une conférence sur un sport non pas moderne mais plus proche de nous

Historien, archéologue mésoaméricaniste français. Il parlera d'un sport de balles pratiqué par les Aztèques, qui se jouait avec les pieds et les hanches, qui consistait à passer une balle dans un cerceau au centre du terrain et où il arrivait que le capitaine de l'équipe perdante soit sacrifié.



La librairie Larcelet sera présente au théâtre pour proposer aux auditeurs les livres des conférenciers et peut-être les dédicacer.

Journée du samedi 15 et dimanche 16 juin 2024

Au stade Charles Jacquin de 10h à 19h entrée : 5 €, gratuit pour les moins de 14 ans

Entrée par le grand parking (chemin de l'Argenté Ligne).

L'autre entrée (rue André Chenier) est réservée aux exposants et secours.

Village de reconstitution

Nom des exposants	N°	PRESTATIONS
TROUPE ACTA (Brice Lopez)	1	Pratique des sports historiques et spectacle
DYTIKOI HELLENAI	2	Vivre en Grèce au 5 ^e siècle
PERNETTE	3	Construction d'un four et céramique antique
LEGION VIII (René Cubaynes)	4	Manœuvres et campement de l'armée romaine
OLEICULTEUR FRANTOIO BELFIORE (M. Staedelin)	5	Vidéos sur fabrication huile d'olive en Italie Dégustation sur bruschetta
LE SEMEUR DE SONS (Christophe Costecèque)	6	Découverte de sons anciens , des sons de communication
CANOPE (Marie-Christine Voinot)	7	Exposition Comité Olympique 95 Jeu de piste
Thierry Charuel	8	Cordages à l'ancienne
SEGUSIA	9	Médaille récompense
Musée de Saint-Dizier METALLURGIC PARK	10	Frappe de monnaie.
LES LEUQUES (Romain Mellinger)	11	Artisanat Vie du légionnaire romain
CLAUDIO QUADROS En déambulation	12	Explication de la lyre
Médiathèque de Chevillon (Christelle Martin)	13	Contes
AUBADE BAND En déambulation dans le public	14	«banquet des championnes» performance musicalo-culinaire à la gloire des valeurs olympiques, de persévérance, d'endurance, de confiance

Sociétés - Associations		
Cahiers Haut-Marnais	15	(Romain Belleau)
Classes archéologiques	16	(Bastien/Breux/Papini)
INRAP (Stéphanie/Raphaël)	17	
les Frères KLAG	18	Initiation à la taille du silex
Comité d'Histoire régionale	19	
Archives Départementales Archives Municipales	20	
Les Sentiers de l'Histoire	21	Univers du guerrier gaulois de la fin de l'indépendance, carnyx, cotte de maille, nouveau, type d'épée et casque, meule
Société d'astronomie de Valcourt	22	Mythologie et astronomie
AUBADE BAND En déambulation dans le public	23	« banquet des championnes » performance musicalo-culinaire à la gloire des valeurs olympiques, de persévérance, d'endurance, de confiance
Association ArchéOlonna	24	Présentation de l'association organisatrice Ateliers galons, aumônières, Vente de la monnaie des sports antiques

Spectacles - Animations

Sous réserve de conditions favorables

Au stade Charles Jacquin le samedi et le dimanche à 11h – 15h – 17h

Découvrez la vie des grecs sous l'Antiquité

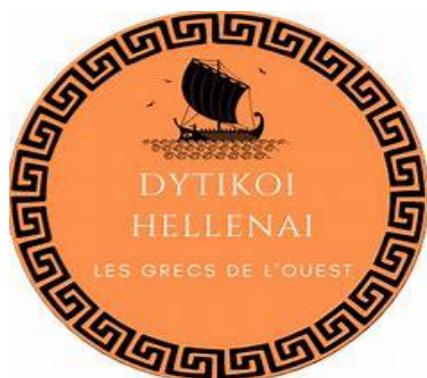
- Une lecture par des acteurs de saynètes sur les rituels des sports antiques
- Démonstration des sports antiques par la troupe ACTA
- Démonstration de sports modernes par une association sportive locale
- Immersion dans la vie d'un légionnaire romain, d'un citoyen romain



ACTA société de spectacles et animations historiques avec des professionnels spécialistes de l'archéologie expérimentale liant l'historique et la pédagogie. Basée à Beaucaire(30)



LEGION VIII AUGUSTA
Groupe de reconstitution romaine spécialisée sur la période flavienne (fin 1^{er} siècle après JC)
Basée à Autun (71)



DYTIKOI HELLENAI
Troupe de reconstitution du mode grec durant l'Antiquité (520 à 320 avant J-C)
Basée en BRETAGNE



LES LEUQUES
Troupe de reconstitution historique de la Légion XXII. Combat entre les gaulois et les romains à Nasium : ancienne capitale des Leuques. Basée à St-Amand –sur-Ornain (55)

Samedi 15 juin 2024

Au Théâtre

de 20h à 21h

entrée gratuite

Nouveauté : **CONCERT DE MUSIQUE** « SUITE ANTIQUE »

- Œuvre composée spécialement pour le festival , en lien avec le thème par **Thierry Collin**, compositeur et directeur artistique, avec le Conservatoire de musique de Saint-Dizier.
Au violoncelle : Solène Queyras au piano : Judith Jochymski
Aux percussions : Lionel Lhéritier
Durée de 20 à 25 minutes
- Avant-première (10 min) par le cithariste Claudio Quadros qui sera aussi présent sur le site du stade pendant le week-end.



Dans la semaine du festival, dès le lundi, deux archéologues se rendront dans les collèges et les lycées du département pour visionner des documentaires sur le même thème des « SPORTS ANTIQUES », et parler autour de ces projections avec les collégiens et lycéens comme en 2022 et 2019.



La 3^{ème} édition 2024

Cette 3^{ème} édition des « Printemps de l'Archéologie » semble présenter un côté plus léger que les précédents festivals Mais elle met plus l'accent sur le volet reconstitution, du fait du thème des Sports Antiques, en cohérence avec l'année des Jeux Olympiques de Paris 2024, sur un territoire « Terre de Jeux » et qui accueillera la flamme olympique le 28 juin à Saint-Dizier.

Le thème des Sports Antiques prend tout son sens de complémentarité. Le challenge est de montrer que le sport, allié de notre santé physique, et la culture, allié de notre santé morale, sont complémentaires.

Notre démarche, lors de cet événement est de prouver aux sceptiques **que découvrir** :

- l'archéologie, jadis réservée aux érudits de la matière, peut être accessible par le grand public. Et l'ouverture du site des Crassées depuis plusieurs années était notre baromètre témoin. Pour prouver encore cet état de fait, le festival a changé de date et se cale sur les JEA (Journées Européennes de l'Archéologie). Sur le site, ils rencontreront les acteurs, les archéologues, maîtres d'œuvre du site. Ils auront comme à l'accoutumée des explications claires et évolutives selon les campagnes de fouilles.
- les modes de vie à la romaine ou à la grecque ne s'apprennent pas que dans les livres qui rebutent certains mais qu'on peut les voir de ses propres yeux grâce à des troupes, des passionnés qui nous font revivre, comme à l'époque, et peut-être nous donnent l'envie, suite au spectacle, d'aller en savoir un peu plus sur le net ou à la bibliothèque.
- que des enfants ou des adultes vont avoir une autre image du sport pratiqué, et même vont pouvoir essayer « en live ». Ils vont découvrir l'état d'esprit des athlètes et leur rituel, complètement différents de notre époque. Le vendredi sera réservé exclusivement aux classes primaires du cycle 3 de la ville. Ils participeront à des ateliers d'environ 40 min : sports antiques, mosaïque, monnaie, musique...
- que l'ambiance d'une agora grouillante d'artisans de tous genres montrera l'ambiance d'un tel événement dans l'Antiquité : on venait à Olympie de toutes les villes grecques pour vendre sa marchandise, montrer son savoir-faire. On viendra à Saint-Dizier pour admirer tous ces exposants.
- dans cette atmosphère festive d'hier et d'aujourd'hui les visiteurs pourront déguster, **au stand restauration, des spécialités grecques** et ainsi s'évader le temps d'un ou plusieurs repas.
- Chaque visiteur pourra également acquérir une monnaie grecque : un drachme grec, spécialement réalisé pour le festival, à l'effigie de l'événement, frappé sur place par la troupe des Leuques.
- la collaboration entre différents acteurs pour l'organisation d'un festival est une expérience enrichissante, humaine. Les bénévoles sont la cheville ouvrière indispensable à un tel événement, et leur engagement lors de ces journées a une valeur indescriptible. Et on ne le dit jamais assez.