

## Site des mégalithes de Locmariaquer



Les Journées Européennes de l'Archéologie  
15 et 16 juin 2024



Depuis 13 ans, les Journées européennes de l'archéologie (JEA) invitent le public à plonger dans le passé, à explorer les traces matérielles des sociétés depuis la Préhistoire. Pendant trois jours, plus d'un millier de manifestations sont proposées à toutes et à tous partout en France et en Europe : ouverture exceptionnelle de chantiers de fouilles, activités pédagogiques et ludiques, rencontres avec des chercheurs, découvertes de laboratoires, expositions, projections...

### Une dynamique européenne

La protection du patrimoine archéologique, sa conservation et sa transmission représentent un enjeu majeur pour l'Europe. En effet, à l'heure des crises sanitaires, culturelles et économiques, l'approche archéologique, la mise en perspective sur le temps long, peut constituer une source d'ouverture, de tolérance et de compréhension mutuelle : un bien commun à partager.

Malgré la crise sanitaire, l'ouverture des JEA à l'Europe s'est poursuivie. En effet les pays européens se sont largement mobilisés pour fêter l'archéologie sous toutes ses formes. En 2023, 32 pays ont participé aux JEA en produisant plus de 1 900 événements. Marcher sur les traces de notre passé lors des JEA, c'est enfin dépasser nos confins pour, partout en Europe, profiter à nouveau des lieux culturels et patrimoniaux, et aller au contact des chercheurs et des acteurs du patrimoine archéologique.

---

Contacts presse :  
Pôle presse du CMN :  
Marie Roy 01 44 61 21 86 [presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)  
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Contact presse des monuments bretons :  
Olivier Agogué, administrateur  
Claire Feuillet, assistante  
02 97 52 77 95

Une manifestation à l'échelle européenne dédiée à l'archéologie peut donc contribuer au développement de la notion de patrimoine archéologique tout en valorisant les diversités culturelles et historiques de chacun.

Tout le programme et toutes les informations : <https://journées-archeologie.eu/c-2024>

### « Secrets des poteries néolithiques » (1H)

Partez à la découverte des secrets des poteries néolithiques au temps des bâtisseurs de mégalithes avec une céramologue. Différents secrets vous seront dévoilés.

Comment étudie-t-on les poteries ? comment nos ancêtres fabriquaient leurs poteries ? avec quel(s) outil(s) étaient réalisés les décors ? A quoi servaient les poteries ?

Après une présentation et une démonstration de fabrication de poteries, des activités participatives vous sont proposées : observation à la loupe binoculaire, manipulation et reconstitution de fac-similés et utilisation d'outils.

Public familial à partir de 7 ans

Les 15 et 16 juin  
A 14h, 15h15 et 16h30

Tarif : Gratuit  
Pas de réservation – places limitées à 20 personnes



### Visite commentée (45 min)

Les visiteurs assisteront à une visite guidée approfondie du site des mégalithes de Locmariaquer et découvriront trois monuments emblématiques du Néolithique.

Les 15 et 16 juin  
A 11h, 15h, 16h et 17h

Tarif : Gratuit  
Pas de Réservation obligatoire  
RDV au Site des mégalithes de Locmariaquer 15 min avant le début de la visite.

### Arkéo Démo (1H30)

Une visite familiale permettant aux petits comme aux grands de comprendre la fouille archéologique. Qu'est-ce qu'une fouille archéologique ? Comment fouille-t-on et avec quel matériel ? De quelle manière la fouille archéologique permet-elle de mieux comprendre la vie quotidienne de nos ancêtres au Néolithique ? La visite comprend la démonstration des gestes utilisés lors de la fouille et de la visite guidée des monuments.

A partir de 8 ans

Le 15 juin à 10h30

Tarif : Gratuit  
Réservation sur e-billetterie obligatoire

## Exposition temporaire à découvrir autour des monuments

### Nos ancêtres ces artistes Gravure, peinture et mégalithes

Un projet d'éducation artistique et culturelle porté par le Centre des monuments nationaux et l'école Le Votten de Locmariaquer présente les travaux graphiques réalisés par l'ensemble des élèves de l'établissement scolaire.

C'est l'artiste plasticienne **Liz Herrera** qui a initié le jeune public à différentes techniques graphiques héritées de la Préhistoire : peinture, gravure, mais positives ...

Autant de thématiques qui ont permis une approche sensible de la période et de ses caractéristiques artistiques. La confrontation avec les architectures mégalithiques du territoire complète l'apprentissage.

Ce projet, complémentaire de celui conduit par Paysages de Mégalithes à l'île aux Moines, illustre la politique d'éducation artistique et culturelle du Centre des monuments nationaux qui ambitionne de faire du jeune public du territoire un acteur de la promotion, de la valorisation et de la transmission des monuments dont il a hérité des générations précédentes.



Jusqu'en juin 2024.

En savoir plus sur l'artiste : <http://lizherrera.free.fr/>

# Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.




## Un programme d'abonnement annuel

« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

➤ [passion.monuments-nationaux.fr](https://passion.monuments-nationaux.fr)

## Retrouvez le CMN sur

 **Facebook** : @leCMN

 **X** : @leCMN

 **Instagram** : @leCMN

 **YouTube** : @LeCMN

 **LinkedIn** : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)

 **TikTok** : @le\_cm\_n



# MONUMENTS PLACÉS SOUS LA RESPONSABILITÉ DU CMN POUR ÊTRE OUVERTS À LA VISITE

## Auvergne-Rhône-Alpes

- Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

## Bourgogne-Franche-Comté

- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

## Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- Sites mégalithiques de Carnac
- Site des mégalithes de Locmariaquer
- Maison d'Ernest Renan à Tréguier

## Centre-Val de Loire

- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Tour de la cathédrale de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- Château de Talcay
- Cloître de la Psalette à Tours

## Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

## Hauts-de-France

- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Domaine national du château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds
- Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

## Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Villa Savoye à Poissy
- Domaine national de Rambouillet

- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

## Normandie

- Abbaye du Bec-Hellouin
- Château de Carrouges
- Abbaye du Mont-Saint-Michel

## Nouvelle Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château ducal de Cadillac
- Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Puyguilhem
- Site gallo-romain de Sanxay

## Occitanie

- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnaud-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Enserune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin
- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

## Paris

- Arc de Triomphe
- Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

## Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

## Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'If
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Place forte de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
- Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
- Monastère de Saorge
- Abbaye du Thoronet

