

JOURNÉES EUROPÉENNES D'ARCHÉOLOGIE

14 15 juin 2024



Village de l'archéologie
— Citadelle de Saint-Florent

Un évènement organisé en Corse par :

Le ministère de la Culture (Drac de Corse, Inrap, DRASSM)
La Collectivité de Corse – Direction du patrimoine
La Ville de Saint-Florent

Avec la participation de :

DRAC de Corse – Service régional de l'archéologie
L'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)
Le Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM)
La Cullettività di Corsica/Collectivité de Corse (sites de Cucuruzzu-Capula)
La Cullettività di Corsica/Collectivité de Corse, Musée de l'Alta Rocca
La Cullettività di Corsica/Collectivité de Corse, Direction du Patrimoine – Service archéologie, sites et CCE
Le musée de site archéologique de Mariana
L'Université de Corse (UMR-CNRS 6240 Lisa)
L'Université de Corse (UMR 6134 SPE)
L'Université Aix-Marseille (UMR ADES AMU)
L'Université Côte d'Azur CEPAM – UMR 7264 CNRS
L'Université de Montpellier/ISEM – /CNRS/IRD/EPHE
L'Université Lyon 2
Le Centre de Recherche et d'enseignement multidisciplinaire international (CEREGE) / CNRS
La Gendarmerie de Corse
L'Association Chalcophore
L'Association ArteFact
Gael Mayeur, Coutelier Forgeron
Le Laboratoire régional d'archéologie
L'Office du tourisme Nebbiu, Conca d'Ora





ATELIERS POUR PETITS ET GRANDS

ESPLANADE DE LA CITADELLE
VENDREDI DE 9H À 12H ET DE 13H30 À 17H
SAMEDI 15 JUIN, DE 10H À 17H

SUR LES TRACES DES PREMIERS HOMMES LE LONG CHEMIN DE L'ÉVOLUTION

Depuis un peu plus d'une dizaine d'années plusieurs nouvelles espèces humaines ont été découvertes, la famille des hominidés s'est étoffée.

Une animation autour d'une exposition et des reproductions archéologiques sera proposée, afin de présenter ces récentes découvertes scientifiques.

Association ARTEFACT
Nadia Ameziane-Federzoni (préhistorienne)



Reproduction de crânes appartenant à différentes espèces d'hominidés
© Nadia Ameziane-Federzoni

LA PRÉHISTOIRE VALISE PÉDAGOGIQUE SUR L'ARCHÉOLOGIE EN CORSE

Au cours de cet atelier, les élèves et visiteurs de tous âges pourront entrer en contact avec les reproductions des vestiges archéologiques insulaires, qui témoignent de la Préhistoire.
Ces objets permettront d'appuyer nos explications concernant la Corse et les îles tyrrhéniennes.

DRAC de Corse - Service régional de l'archéologie
Laura Manca (ingénieure d'étude)

LES PEINTURES RUPESTRES À LA PRÉHISTOIRE

Les peintures rupestres sont parmi les premières manifestations artistiques de l'homme.

Après une première partie explicative réservée à la présentation des matériaux et techniques utilisés pour la réalisation de peintures rupestres, l'atelier propose de préparer et d'utiliser des pigments naturels non allergènes (ocres, charbon de bois, ...) dans le but de reproduire des figures inspirées de l'art rupestre de la Grotta Scritta d'Ometa-du-Cap, seules peintures rupestres référencées en Corse pour la période du Néolithique.

Pôle d'archéologie de l'université de Corse
Angélique Micaelli (MCF), Antonia Colonna (MCF),
Jean-Pierre Isacco (Technicien), Claire Casanova
(Doctorante)

CRONOLOGIA

L'atelier Cronologia permet de découvrir l'origine, l'histoire et l'usage de plantes par les sociétés humaines en Corse, et plus largement en Méditerranée nord-occidentale, de la Préhistoire à nos jours.

CEPAM – CNRS – Université Côte d'Azur, ISEM
– Université de Montpellier/CNRS/IRD/EPHE
Thomas Camagny

DÉMONSTRATION DE TAILLE DE SILEX

Venez assister à la démonstration de taille de silex ! Caractéristique de l'outillage néolithique et chalcolithique, on l'utilisera dans cet atelier pour fabriquer des pointes de flèche montées sur un fût et pour allumer un feu avec l'ancêtre du briquet.

Gael Mayeur (couteleur forgeron), Viviane Pieri,
Marie Lou Mayeur



© Chalcophore

L'ANTIQUITÉ ROMAINE EN CORSE VIE QUOTIDIENNE, ÉCONOMIE, CULTURE

Le projet consiste via l'utilisation de malles pédagogiques à illustrer le propos concernant les connaissances actuelles relatives aux populations de la Corse à l'époque romaine. On utilisera à cette fin les textes grecs et romains ainsi que les dernières données issues des découvertes archéologiques. Il s'agira de développer un discours pour le grand public à partir d'objets (céramiques...) qui seront présentés sur un stand.

*DRAC de Corse- Service régional de l'archéologie
Laurent Casanova (ingénieur d'étude)*

À LA DÉCOUVERTE DES VAISSelles DE L'ÂGE DU BRONZE CORSE

La poterie est l'élément le plus représenté sur les sites de l'âge du Bronze corse. L'atelier propose de découvrir les procédés de fabrication, les formes, les décors et les fonctions des vaisselles.

*Musée de l'Alta Rocca
Kewin Peche-Quilichini (directeur), Maïlys Turini (doctorante)*

À LA RECHERCHE DU TESSON PERDU !

L'équipe du musée a trouvé un lot de céramiques oublié au fond de la réserve ! Aidez-nous à trier, identifier et dater tous ces tessons. Puis découvrez les métiers du musée grâce à notre mallette de jeu.

*Musée de site archéologique de Mariana
Ophélie de Peretti (directrice), Lisandra Vitali (agent d'accueil et de médiation), Jeanne Belgodere (régisseuse des collections)*

LES ARTISANS DE L'ÂGE DU BRONZE

Démonstrations des techniques de travail du bronze, de travail de l'obsidienne et de la stéatite.

*Vendredi - atelier stéatite : fabrication d'un bijou en perle de pierre; atelier métallurgie: fabrication d'un pendentif en étain
Samedi - démonstrations des techniques de travail du bronze, de travail de l'obsidienne et de la stéatite.*

*Association Chalcophore
Konomi Marchand (Bronzière), Aurélie Legras (Travail de roches tendres), Vincent Lascour (Travail de roches dures), Guillaume Ronceret, Afio Tommaselli, Josy Tommaselli, Aurore Wicart*

A SCUPERTA D'ALERIA ANTICA

L'animation se décline autour de la découverte de la vie quotidienne des Romains pendant l'Antiquité à travers différents ateliers-jeux (mosaïques, jeu de merelle, memory, puzzle etc.) mais également, la présentation du site archéologique d'Aleria.

*Collectivité de Corse, Direction du Patrimoine - Service archéologie, sites et CCE
Marie Laurence Marchetti (cheffe du service), Franck Allegrini-Simonetti (responsable du site d'Aleria), Anne Lise Pasquali-Marielli (médiatrice)*

CUCCURUZZU UNE FORTERESSE DE L'ÂGE DU BRONZE

Présentation de la fortification de l'âge du Bronze de Cuccuruzzu : la vie quotidienne et en particulier, l'artisanat.

*Collectivité de Corse, Direction du Patrimoine - Service archéologie, sites et CCE
Chantal de Peretti (chargée de médiation culturelle)*



Atelier «a scuperta d'Aleria» © Alexandra Padovani, CdC

JEU DE PISTE VIRTUEL À MARIANA: RECONSTITUTION DE LA CITÉ ANTIQUE DANS LE JEU VIDÉO MINECRAFT

L'atelier permet de présenter la cité antique de Mariana sur le jeu Minecraft en immergeant le public dans un jeu de piste virtuel à la découverte de plusieurs lieux importants du site (baptistère, sanctuaire de Mithra, ...).

Université de Corse UMR 6240 LISA
Pierre François Brichler (étudiant), Julian Preziosi (étudiant), Jules Tomasi (étudiant)

PETIT MOBILIER ET TAPISSERIE ANTIQUES

Envie de découvrir la tapisserie antique ? Au travers de cet atelier en 3 temps, découvrez les objets antiques en os découverts lors de fouilles, échangez avec une licrière qui réalisera, au moyen d'outils qui sont des reproductions d'un lot d'objets en os trouvés dans une tombe d'Aléria, une tapisserie inspirée d'une œuvre copte ... et, à votre tour, essayez de réaliser quelques mailles sur un métier à tisser antique !

Yves Manniez (archéologue indépendant), Ghislaine Bazir (licière), Laurent Vidal (archéologue à l'INRAP), Julia Tristani (directrice du Musée d'Aléria), Maria-Sarah Delmas Guelfucci (alternante)

DE LA FOUILLE À LA 3D L'ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE À SANTA LUCIA DI TALLÀ

L'église piévane Saint-Jean-Baptiste a fait l'objet de plusieurs campagnes de fouilles archéologiques. Ce travail a permis de retracer l'histoire de la construction du site, de son fonctionnement jusqu'à son abandon. Le travail d'acquisition photogrammétrique permet de compléter cette étude. Plusieurs animations apporteront une autre vision du monument, depuis la découverte en 3D par la VR, un puzzle en 3D de l'église, sans oublier la fouille archéologique d'une sépulture reconstituée.

Laboratoire régional d'archéologie et INRAP
Hélène Paolini-Saez (directrice LRA), Xavier Villat (archéologue topographe LRA), Patrick Ferreira (archéologue INRAP)

INITIATION À L'ANTHROPOLOGIE

L'archéo-anthropologie est une discipline de l'archéologie qui étudie les caractéristiques anatomiques, biologiques, culturelles et sociales des êtres humains. Sur le terrain puis en laboratoire, l'archéo-anthropologue examine les restes humains et le contexte dans lequel ils sont découverts. Des informations qui permettront d'identifier les caractères biologiques et les circonstances qui ont causées la mort des individus retrouvés. L'étude des sépultures offre ainsi une grande richesse d'informations sur le passé ! Cet atelier vous présentera les spécificités et les méthodologies utilisées dans le cadre de ces études. Vous pourrez tester vos connaissances à partir d'un relevé de tombe antique !

INRAP
Catherine Rigeade (archéo-anthropologue),
Sylvie Mathie (archéologue)



Maquette en impression 3D de l'église Saint-Jean-Baptiste © LRA - Inrap

ARCHÉOZOOLOGIE

Discipline liée à l'archéologie dédiée à l'étude des restes animaux, l'archéozoologie a notamment permis de retracer l'évolution de la faune corse. Avec un spécialiste, identifiez les témoignages des restes osseux et conchyliens et découvrez l'histoire des espèces domestiques en Corse et sur le Continent, ainsi que l'alimentation carnée et l'élevage en Corse au fil des siècles.

INRAP
Vianney Forest (archéozoologue)

INITIATION À L'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE ARCHÉOMAQUETTE

L'INRAP assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique en amont des travaux d'aménagement du territoire et réalise chaque année quelque 1800 diagnostics archéologiques et plus de 200 fouilles. Ses agents vous attendent pour présenter leurs missions et leurs métiers, au travers d'une exposition légère et de l'archéomaquette, un outil ludique illustrant de façon concrète les étapes de l'archéologie préventive.

INRAP

Céline Bywalec (secrétaire générale), Hélène Savary (assistante de direction), Jean Laplace (responsable du pôle finance), Siheme Ben Temam (gestionnaire RH), Hervé Petitot (directeur adjoint)



Atelier archéomaquette © Jean-Baptiste Jamin, Inrap

LES MISSIONS DES CENTRES DE CONSERVATION ET D'ÉTUDE

Présentation, à l'aide de supports visuels, des missions des CCE, des problématiques et des moyens de conservation et des possibilités de restauration.

Collectivité de Corse, Direction du Patrimoine - Service archéologie, sites et CCE
Nathalie Marini, responsable du CCE de Sartène

SENSIBILISATION ET PROTECTION DU PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE

Stand commun à l'Inrap, à la Gendarmerie de Corse et à la DRAC de Corse - Service régional de l'archéologie, qui œuvrent sur le territoire insulaire pour la sensibilisation et la protection du patrimoine. Citoyens, élus, scolaires, étudiants ou simples curieux pourront poser leurs questions et trouver les réponses directement auprès des intervenants présents.

Jean-Baptiste Mary (réfèrent Protection patrimoine, Gendarmerie de Corse), Jean-Jacques Grizeaud (archéologue à l'Inrap), DRAC - SRA de Corse



**L'archéologie écrit l'histoire,
le pillage l'efface**



Nous fouillons, c'est votre histoire



PROJECTIONS

FILMS D'ANIMATION
« LES EXPERTS DE L'ARCHÉOLOGIE »

Dix métiers de l'archéologie sont racontés avec humour, dans ces films d'animation au style alerte et percutant.

Production Petite Ceinture, Arte France, Inrap



EXPOSITIONS

À L'INTÉRIEUR DE LA CITADELLE
VENDREDI DE 9H À 12H ET DE 13H30 À 17H
SAMEDI 15 JUIN, DE 10H À 17H

PALÉOMICROBIOLOGIE CORSE ÉTUDE DES PATHOGÈNES DES POPULATIONS CORSES ANCIENNE *

L'axe de recherche Paléomicrobiologie Corse est né en 2022 d'une volonté commune de développer un environnement de recherche en Corse sur des séries archéologiques insulaires, afin de mieux comprendre et caractériser les infections qui ont pu toucher les populations corse au cours du temps. Il s'appuie sur un partenariat fort entre spécialistes scientifiques, historiens, archéologues et anthropologues, membres de plusieurs institutions, notamment l'Université de Corse Pascal Paoli (UMR 6134 SPE et UMR 6240 LISA), l'Université Aix-Marseille (UMR 7268 ADES), l'INRAP, les CCE et musées insulaires, la DRAC - SRA Corse. Il bénéficie de l'implantation d'un laboratoire de paléomicrobiologie à l'Université de Corse.

Université de Corse Pascal Paoli
Elodie Guinoiseau (MCF), Jean-Pierre Poli,
(enseignant-chercheur), Paul Schmitt (doctorant),
Philippe Biagini (directeur de recherche), Liliane
Berti (professeur des Universités)

EXPOSITION ARCHÉOCHRONO DE L'INRAP DÉDIÉE À L'ANTIQUITÉ « TOUS ROMAINS »

Les Romains, quelle civilisation !
Colonisation, superpositions, métissages,
intégrations..., les enjeux de la rencontre
entre ces deux cultures sont majeurs.
Pour les évoquer, l'exposition ludique créée
par l'INRAP pour tous les publics aborde
quatre thématiques. Les indices présentés
confirment l'incontestable contribution de
l'archéologie à la reconstitution du monde
romain.

INRAP

* Uniquement le samedi

SUR LES TRACES DES PREMIERS HOMMES, LE LONG CHEMIN DE L'ÉVOLUTION

Depuis un peu plus d'une dizaine d'année plusieurs nouvelles espèces humaines ont été découvertes, la famille des hominidés s'est étoffée. Une animation autour d'une exposition accompagnée de reproductions archéologiques sera proposée, afin de présenter ces récentes découvertes scientifiques.

Association Artefact
Nadia Ameziane-Federzoni, archéologue
préhistorienne





CONFÉRENCES

MAIRIE DE SAINT-FLORENT (SALLE DES FÊTES)
GRATUITES ET OUVERTES À TOUS

ÉVOLUTION DES PAYSAGES DU NEBBIU ET DE BALAGNE DE LA PRÉHISTOIRE À NOS JOURS : RÉSULTATS DES ÉTUDES PALÉOENVIRONNEMENTALES

Depuis une décennie, des travaux paléoenvironnementaux sont développés dans le Nebbiu et en Balagne sur la base de réalisation de carottages et d'analyses de laboratoire associées. Nous présentons ici les résultats des analyses palynologiques pour reconstituer l'histoire de la végétation sous le prisme des interactions humains-environnement depuis 7 000 ans.

Matthieu Ghilardi, CNRS – CEREGE

Samedi 15 juin, de 14h à 14h45

CATARELLI (PATRIMONIO, HAUTE-CORSE) UNE SÉPULTURE COLLECTIVE DE LA FIN DU NÉOLITHIQUE

L'excavation du site de Catarelli menée par l'équipe du Département d'archéologie de l'université de Corse en collaboration avec Patrice Courtaud, a permis la découverte inédite d'une sépulture collective de la fin du Néolithique.

Angélique Micaelli, Université de Corse UMR 6240 LISA

Samedi 15 juin, de 15h à 15h45

QUELS ENJEUX DE LA LUTTE CONTRE LE PILLAGE ARCHÉOLOGIQUE EN CORSE?

La lutte contre le pillage constitue un enjeu majeur de protection du patrimoine archéologique.

L'affaire d'Aleria, récemment médiatisée, mettant en cause plusieurs légionnaires dans un trafic d'objets romains, a permis de prendre compte de l'impact de la détection à des fins archéologiques, avec une perte des contextes et de l'information scientifique de découverte des artefacts. Aujourd'hui, via les réseaux sociaux et sites spécialisés, les vendeurs et explorateurs amateurs valorisent la « détection de loisir », pratique soutenue par une vision amateur et erronée de l'archéologie, considérée comme une chasse aux trésors, en oubliant la valeur scientifique, patrimoniale et muséale des objets sortis de la terre ou des eaux, comme en témoigne la désormais célèbre affaire du trésor de Lava. Ainsi, piller le sol d'aujourd'hui, c'est effacer la mémoire et l'archéologie de demain, c'est arracher les pages d'un livre d'histoire de façon irrémédiable. En Corse, le pillage touche tous les sites archéologiques, de la Préhistoire jusqu'aux conflits mondiaux, en pillant monnaie et autres artefacts d'intérêt historique.

Laëtitia Deudon, conservatrice régionale de l'archéologie, DRAC de Corse

Samedi 15 juin de 16h à 16h45



VISITE GUIDÉE

AJACCIO
DIMANCHE 16 JUIN DE 10H À 12H30 ET DE 14H30 À 17H30 - GRATUIT

ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE À AJACCIO UNE ÉPAVE AU LARGE DES ÎLES SANGUINAIRES

Embarquez à bord de l'Alfred Merlin, navire de recherche du ministère de la Culture, et découvrez les fouilles sous-marines menées par le Drassm et ARASM sur une épave du XVI^e siècle, échouée au large des îles Sanguinaires.

*DRASSM, Ministère de la Culture
Marine SADANIA (ingénieure de recherche),
Hervé ALFONSI (archéologue, ARASM)
accompagnés de l'équipe de fouille
et de l'équipage du navire Alfred Merlin*



**LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE
CONTINUENT AUSSI SUR TWITTER ET INSTAGRAM
#JEARCHEO**

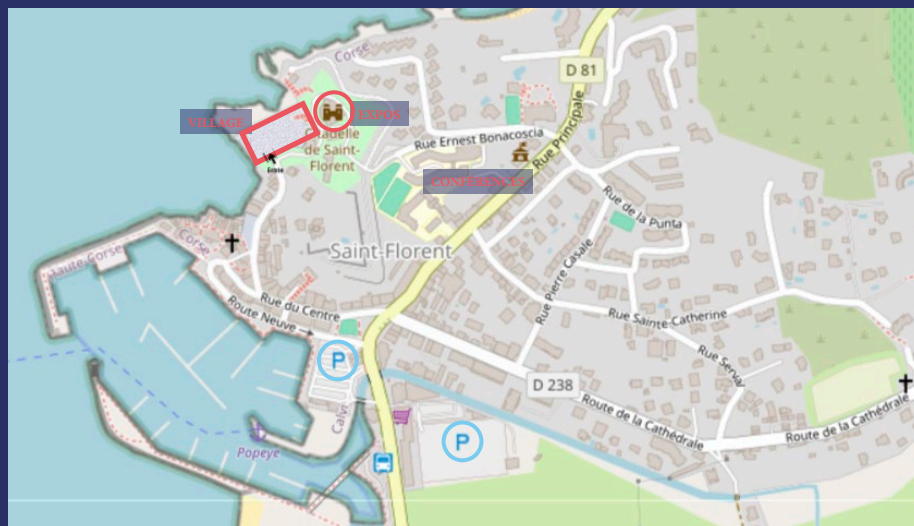
Le traditionnel village de l'archéologie corse, organisé dans le cadre des Journées européennes de l'archéologie, se tiendra cette année à la Citadelle de Saint-Florent.

Les animations seront ouvertes au grand public vendredi 14 juin de 9h à 12h et de 13h30 à 18h et samedi 15 juin de 10h à 17h



Accès

Stands sur l'esplanade de la citadelle, accessible à pied depuis la place des portes



en collaboration avec



avec le soutien de



en partenariat avec

