

Tomber en Sologne sur un OS

L'Antiquité retrouvée à Soings

Projet d'exposition temporaire itinérante de

 **TASCIACA**
Site romain et musée

 **LOIR&CHER**
Notre département



En partenariat avec

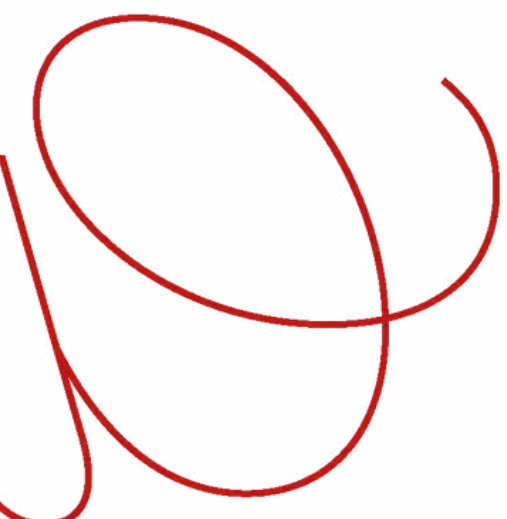

Un réseau
de la Communauté d'agglomération de Blois



Château Royal
de Blois



Les AMIS du MUSÉE
et du SITE de TASCIACA



Dates et lieu

15 juin-21 septembre 2024

Musée archéologique municipal
Parc du Vaultx Saint-Georges
4140 THÉSÉE

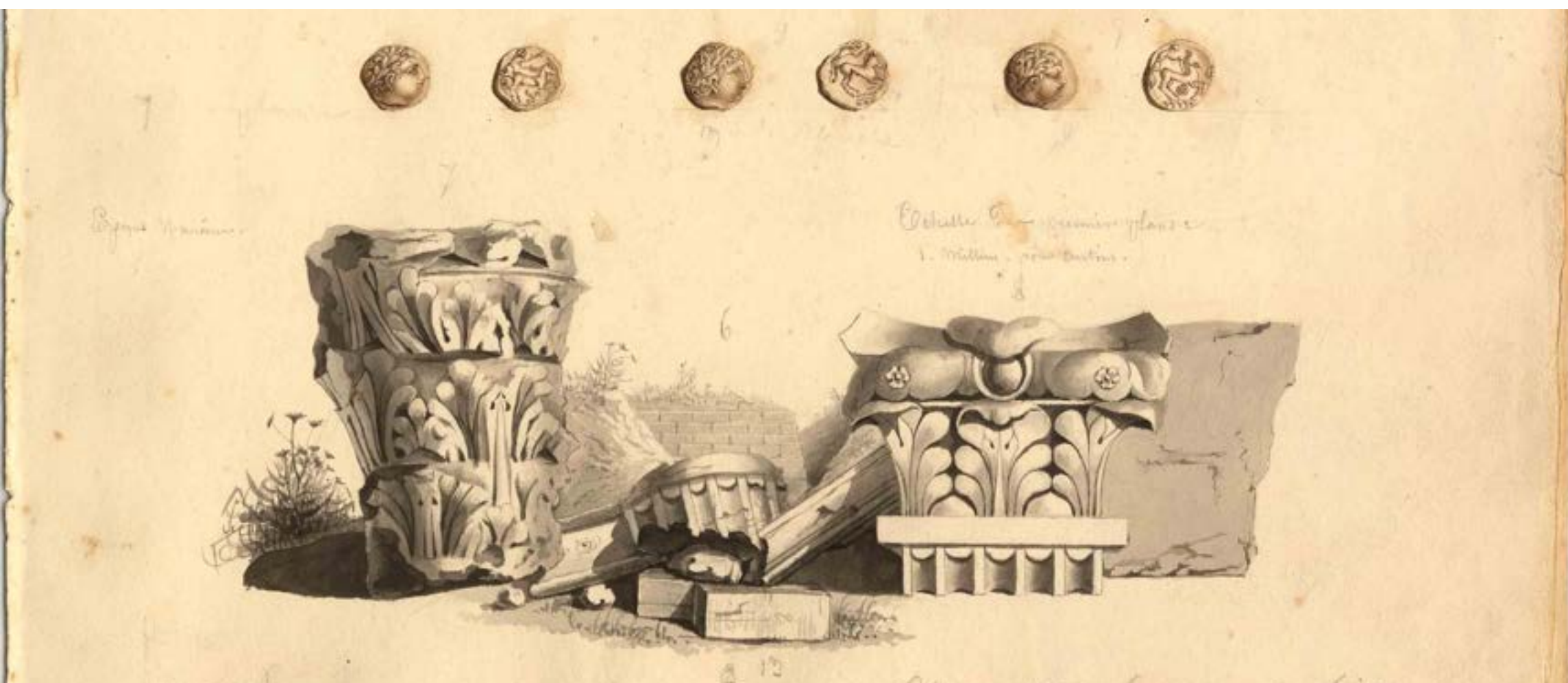


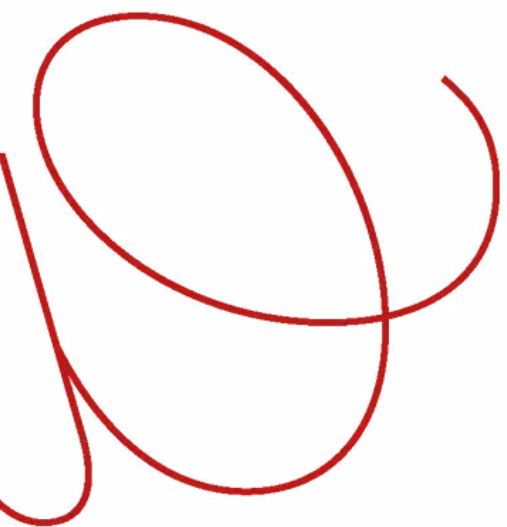
Descriptif du projet

C'est à l'occasion d'une récente vente aux enchères d'objets archéologiques, provenant des fouilles de 1933 de la nécropole romaine de Soings-en-Sologne, que le département de Loir-et-Cher s'est mobilisé pour sauvegarder ces précieuses archives du sol de notre territoire.

Cette exposition retrace l'histoire de la redécouverte du « Cimetière romain » de Soings-en-Sologne, dont l'exploration a notamment valu à Louis de la Saussaye, homme politique et érudit blésois, la médaille d'or des Antiquités Nationales en 1835. Considéré comme l'un des sites fondateurs de l'archéologie en Centre-Val de Loire et emblématique de l'Antiquité dans la région, cette nécropole a fait l'objet de maintes fouilles archéologiques pendant plus d'un siècle et demi, révélant une occupation funéraire continue pendant les quatre premiers siècles de notre ère. À travers les objets découverts dans les tombes, ce sont les pratiques quotidiennes et funéraires des habitants des bords de la Sauldre et du Cher d'il y a près de 2000 ans qui sont aujourd'hui révélées.

Cette collection a été présentée pour la première fois au public aux archives départementales de Loir-et-Cher, à l'occasion de l'édition 2023 des Rendez-vous de l'Histoire, en collaboration avec le château royal de Blois, la bibliothèque Abbé-Grégoire et l'association des amis du musée et du site de Tasciaca. Son succès auprès du public et des partenaires culturels et associatifs a permis d'échafauder le projet d'installer l'exposition au musée de Thésée, pour la saison estivale 2024.





Déroulé de l'exposition

L'exposition s'ouvre sur l'histoire de la (re)découverte de la nécropole romaine de Soings-en-Sologne, et des fouilles archéologiques qui y ont eu lieu de la fin du XVIIIe siècle aux années 1960.

Une attention particulière est donnée aux fouilles menées par le Dr Filloux en 1932-1933, puisque les objets exposés sont issus de ces investigations. Une première vitrine met en parallèle les aquarelles des artefacts trouvés au XIXe siècle par Louis de la Saussaye avec ceux mis au jour dans les années 1930.

L'immersion dans la Sologne antique continue avec une nouvelle vitrine montrant les objets couramment retrouvés dans les tombes de la nécropole de Soings. La nature des pratiques funéraires romaines en Gaule, comme la crémation des corps par exemple, est rappelée au visiteur, qui découvre les effets déposés auprès des défunts par des proches aimants : des pots ayant contenu des offrandes de nourriture, des gobelets peut-être utilisés au cours du banquet funéraire, de la vaisselle miniature accompagnant les tout-petits...

On poursuit la découverte du site avec un panneau de transition, qui permet de replacer la nécropole dans son contexte historique et archéologique. On y présente, grâce à des cartes anciennes, l'environnement de Soings-en-Sologne à l'époque romaine, et l'importance de ce territoire comme un espace-frontière entre trois cités romaines : les Turons à l'ouest, les Carnutes au nord et les Bituriges au sud-est. Ce panneau est mis en lien avec une nouvelle vitrine illustrant les indices de commerce et d'échanges culturels illustrés par certains objets, en particulier dans le domaine des pratiques culinaires et des soins du corps.

Le voyage dans le passé se termine par un dernier panneau mettant en lumière l'action conjointe du département de Loir-et-Cher, de la société des amis du château royal de Blois et de l'association des amis du musée et du site de Tasciaca pour la sauvegarde de cette collection. La conclusion propose une ouverture vers le projet Tasciaca de valorisation du patrimoine archéologique du sud du département, dont l'un des objectifs est de remettre en récit les témoins éparpillés des occupations antiques des bords du Cher et de la Sauldre, de Thésée à Gièvres en passant évidemment par Soings-en-Sologne.

Contact

presse

Malina ROBERT

Responsable du pôle archéologique de Thésée (musée et site)
Département de Loir-et-Cher - Service culture & patrimoine
malina.robert@departement41.fr
02 45 50 47 74 - 07 88 15 54 11



Crédits

Clichés de l'exposition : Nicolas Derré (CD41)

Photos anciennes : CD41 et collections particulières

Dessins et aquarelles anciennes : Jean-Baptiste Jollois
et Louis de la Saussaye

