



100 ANY DE LES INTERVENCIONS ARQUEOLÒGIQUES DE L'IEC A OLÈRDOLA

TEXT PRESENTACIÓ DEL CENTENARI

Entre els anys 1917 i 1928 l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) va realitzar una sèrie d'accions a Olèrdola de les quals es commemora el centenari. Aquestes significaren la posada en valor del singular i estratègic enclavament ocupat en múltiples etapes històriques. El Museu d'Arqueologia de Catalunya i l'Institut d'Estudis Catalans, junt amb altres institucions penedesenques, volem celebrar, reconèixer i difondre la tasca feta per l'IEC a Olèrdola, prenent com a data de referència els 100 anys de les excavacions dutes a terme l'any 1921, uns anys que varen ser claus en l'impuls la recerca científica a Catalunya i la salvaguarda del patrimoni.

Intervencions que varen marcar tota una dècada en la què el jaciment va millorar de forma notable i en va augmentar el coneixement i el reconeixement gràcies també a les publicacions que generaren. Lamentablement, els esdeveniments històrics posteriors varen acabar estroncant aquesta progressió, però no varen esborrar l'empremta deixada, ben perceptible encara avui.

Pere Bosch Gimpera i part dels seus col·laboradors del Servei d'Investigacions Arqueològiques de l'IEC van visitar Olèrdola el 1917. A partir d'aquí es va definir una doble via de treball. Per una banda, la realització d'excavacions, dirigides per Maties Pallarès, va centrar els treballs en definir la cronologia de la muralla i l'existència d'un poblat iber. D'altra, la restauració de l'església preromànica i romànica de Sant Miquel, treballs dirigits per l'arquitecte Jeroni Martorell, cap del Servei de Catalogació i Conservació de Monuments de Catalunya.

Amb tot, Olèrdola no era un lloc desconegut. l'interès per part dels erudits arrenca a finals del segle XVIII. En la discussió sobre la natura de les restes hi participen personatges rellevants com, entre altres, Antoni Puig i Lucà, Francesc Martorell i Peña, Manuel Milà i Fontanals, Pere de Bofarull i Mascaró o Bonaventura Hernández Sanahuja. Altrament, la primera intervenció arqueològica la realitza el Pare Llanas l'any 1882, amb un intent precedent a la dècada de 1870 que no es va materialitzar. En el vessant arquitectònic i artístic, arquitectes i historiadors de l'art estudien l'església romànica i preromànica de Sant Miquel Olèrdola: Lluís Domènech i Muntaner, Josep Puig i Cadafalch, Manuel Gómez Moreno, coincidint amb el moviment europeu de recuperació dels orígens nacionals i artístics materialitzat amb l'art romànic.

El Govern de la Generalitat de Catalunya ha acordat incloure els **100 anys de les intervencions de l'Institut d'Estudis Catalans a Olèrdola**, avui una de les seues del Museu d'Arqueologia de Catalunya