

# El programa de mi región

## Comunidad de Madrid

5 resultados

---

Comunidad de Madrid, Madrid, Madrid

### Museo de América

6, Avenida Reyes Católicos

28040 Madrid

<https://www.cultura.gob.es/museodeamerica>

El Museo de América de Madrid es el único museo en el mundo dedicado a la preservación, investigación y difusión del patrimonio del continente americano y los pueblos que lo han habitado históricamente. Nuestras colecciones son amplias y diversas: objetos arqueológicos prehispánicos, obras de arte del período virreinal y una gran muestra etnográfica de las culturas americanas de los siglos XIX y XX.

Buscamos convertirnos en el punto de referencia imprescindible en esta materia, a nivel nacional e internacional, bajo los principios del diálogo, el respeto mutuo y la colaboración cultural.

#### Taller

Tras los pasos de Antonio del Río. El descubrimiento de una ciudad maya

En el Museo de América se exponen también objetos obtenidos en las primeras excavaciones arqueológicas en el continente americano llevadas a cabo por funcionarios de los nuevos territorios. Dentro de estas excavaciones fue fundamental la excavación de Palenque realizada entre 1785 y 1787. La primera prospección, a cargo José Antonio Calderón, no obtuvo piezas, aunque sí un informe con dibujos. El caso de la segunda y la tercera, realizadas por Antonio Bernasconi y Antonio del Río, fue distinto, llegando hasta las actuales colecciones piezas relevantes como el cartucho de estuco con glifo del templo de las inscripciones de Palenque (vitrina 1.3), los relieves de estuco con cabeza masculina (vitrina 1.4) y pie calzado con sandalia maya (vitrina 1.4), la estela de Madrid o las ofrendas fundacionales del templo del Sol o del Templo de la Cruz Frondosa de Palenque (vitrina 4.17 y 4.18). Estas piezas serán las protagonistas de nuestro recorrido por el museo.

En el taller, recrearemos algunas de estas piezas arqueológicas utilizando elementos cerámicos, cuentas, conchas... Para poner en práctica los conocimientos adquiridos sobre arqueología, completaremos el taller con el proceso de catalogación y conservación preventiva.

Gratuito

Sábado 15 de junio de 11:00 à 13:00 et de 11:00 à 12:00 (duración aproximada)

Familia

Accesibilidad

Dificultades motrices/ silla de ruedas

Accesible, silla de ruedas

---

Comunidad de Madrid, Madrid, Villalbilla

### Cerro de San Juan del Viso (Villalbilla, Madrid) -Primitiva Complutum

La ruta a pie comenzará en el Consultorio médico del Zulema

Avda. de Madrid, s/ n

20810 Villalbilla, Madrid

<https://www.google.com/maps/place/Centro+de+Salud+Zulema/@40.4491592,-3.3759359,17z/data=!3m1!4b1!4m>

En el cerro de San Juan del Viso se esconde la primera ciudad romana fundada en la Comunidad de Madrid, a partir de un campamento romano que le da origen, cuya planta fue descubierta a través de fotografía aérea en el año 2011 por el equipo que en la actualidad dirige el Proyecto Primitiva Complutum-San Juan del Viso y que se encargará de la visita guiada. La fotointerpretación reveló una trama urbana de más de 30 Ha con edificios públicos y el único teatro romano de la región. Hasta la fecha ha podido ser excavada tan solo una pequeña zona del yacimiento, tapada para su conservación. Sin embargo, en la visita podremos imaginarnos la magnitud de esta ciudad, caminaremos por su calzada y nos acercaremos a sus habitantes gracias a la recreación histórica de Ab Urbe Condita.

#### Visita guiada

Visita guiada a Primitiva Complutum

Jornada arqueológica con ruta de senderismo de subida al cerro de San Juan del Viso y recreación histórica con dos ambientes, militar y doméstico. La subida al cerro es sencilla y apta para todos los públicos. Unos 45 minutos de subida y 30 de bajada. Durante el camino y una vez arriba se explicará la importancia del yacimiento y el trabajo realizado hasta la fecha por el Proyecto Primitiva-Complutum. Una vez en la meseta y en los terrenos de titularidad estatal, la Asociación cultural Ab Urbe Condita se encargará de recrear los dos ambientes militar y doméstico, destacando en éste último el papel de la mujer en la antigua Roma.

Gratuito

Domingo 16 de junio de 09:30 à 13:00

Todos los públicos

Se precisará llevar calzado para senderismo, gorro, gorra o sombrero, crema solar y agua.

---

Comunidad de Madrid, Madrid, Madrid

## Instituto de Historia (CSIC)

Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, C/ Albasanz, 26, 28037, Madrid

<https://cchs.csic.es/es>

Con motivo del 40º aniversario de la declaración del yacimiento de Tipasa como Patrimonio Mundial de la Humanidad, el Instituto de Historia (CSIC) acoge una exposición de fotografía sobre esta emblemática ciudad de la Antigüedad, con la intención de concienciar sobre los riesgos a los que se encuentra sometida. Bajo la premisa de que únicamente es posible proteger aquello que se conoce, la iniciativa se presenta por primera vez en España, tras su paso por los Institutos Cervantes de Argel y Orán. Resultado de los trabajos del Proyecto TIPASA, financiado por la Fundación Palarq, esta acción pionera de investigación hispano-argelina permite redescubrir bajo una nueva mirada el pasado común entre ambas orillas del Mediterráneo.

### Exposición

TIPASA: Una mirada arqueológica a la costa de Argelia

Con motivo del 40º aniversario de la declaración del yacimiento de Tipasa como Patrimonio Mundial de la Humanidad, el Instituto de Historia (CSIC) acoge una exposición de fotografía sobre esta emblemática ciudad de la Antigüedad, con la intención de concienciar sobre los riesgos a los que se encuentra sometida. Resultado de los trabajos del Proyecto TIPASA, financiado por la Fundación Palarq, esta acción pionera de investigación hispano-argelina permite redescubrir bajo una nueva mirada el pasado común entre ambas orillas del Mediterráneo.

Gratuito

Viernes 14 de junio de 10:00 a 17:00

Todos los públicos

Escolares :

ESO, Bachillerato

Accesibilidad

Dificultades motrices/ silla de ruedas

---

Comunidad de Madrid, Madrid, Madrid

## Instituto del Patrimonio Cultural de España

Calle Pintor El Greco nº 4

28040 Madrid

<https://ipce.cultura.gob.es/inicio.html>

El Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) es una Subdirección General adscrita a la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura. Su cometido es la investigación, conservación y restauración de los bienes que conforman el Patrimonio Cultural.

Se trata de una compleja labor que el IPCE aborda desde una perspectiva multidisciplinar, a través de su personal: arquitectos, arqueólogos, historiadores del arte, etnógrafos, restauradores, físicos, geólogos, químicos, biólogos, documentalistas, informáticos, bibliotecarios, archiveros y conservadores, entre otros.

### Conferencia

La investigación arqueológica: del pasado al futuro

Ciclo de conferencias online en el que se ofrecerá un recorrido por cinco yacimientos españoles emblemáticos que cuentan con una larga trayectoria de estudios arqueológicos y son testigos en primera persona de los cambios, avances y novedades en las técnicas, métodos de análisis y criterios de actuación que la arqueología ha experimentado desde que fueron descubiertos — alguno hace más de un siglo — hasta la actualidad.

Gratuito

Viernes 14 de junio de 10:00 a 14:00

Adultos

---

Comunidad de Madrid, Madrid, Madrid

## Museo Arqueológico Nacional

Calle Serrano 13,

28001, Madrid

<https://www.man.es/man/home.html>

El Museo Arqueológico Nacional es una institución pública cuyo objetivo es ofrecer a todos los ciudadanos una interpretación rigurosa, atractiva, interesante y crítica del significado de los objetos que pertenecieron a los distintos pueblos de la actual España y del ámbito mediterráneo, desde la Antigüedad hasta épocas recientes, de manera que el conocimiento de su historia les sea útil para analizar y comprender la realidad actual.

### Exposición

Biografía (y biografías) de los objetos. Presentación de pósters

Viernes 14 de junio, 10:00-13:30. Hall de entrada

Acércate a descubrir las novedades en la investigación arqueológica sobre las biografías de los objetos de manos de jóvenes investigadores de España y Europa. A través de atractivos pósters y presentaciones en directo por parte de sus autoras y autores, podrás aprender sobre el estudio de la vida, y las vidas, de diversos objetos. Te hablaremos de la producción, de intercambios y comercio, de técnicas y artesanía, de difusión de motivos e iconografías, de análisis del uso cotidiano, así como de cuestiones de restauración, musealización y exposición, todo ello en diálogo directo con los investigadores e investigadoras que trabajan en estos campos.

Gratuito

Viernes 14 de junio de 10:00 a 13:30

Todos los públicos

Accesibilidad

Dificultades motrices/ silla de ruedas

---

### Taller

Microprehistorias

Viernes 14 de junio, 12:30 y 17:30

El objeto de la presente actividad, en el marco de las JEA 2024, es ofrecer a los participantes, una visión diferente de los materiales prehistóricos,

a través de los estudios que sobre composiciones, huellas de trabajo o de uso, procesos de trabajo o decorativos, tienen las diversos tipos de soportes – líticos, óseos, metálicos-mediante de su visión a través de una lupa binocular o un microscopio, y los conocimientos que podemos extraer de esa perspectiva de trabajo e investigación.

Gratuito  
Viernes 14 de junio de 12:30 à 13:30 et de 17:30 à 18:30  
Adultos

## Conferencia

Foro Medieval en el MAN: investigando y difundiendo sus colecciones

Jueves 13 de junio, de 16:30 a 20:00 y viernes 14 de junio, de 10:00 a 20:00. Sala de Conferencias.

Con motivo de las Jornadas Europeas de la Arqueología, el seminario acoge nuevas aportaciones y miradas sobre las colecciones medievales del Museo Arqueológico Nacional.

A través de casos de estudio variados en cuanto a enfoques, cronologías y materias, se propicia un debate ágil que pone el foco en la importancia de la colaboración entre agentes investigadores, el trabajo directo con las piezas, la aplicación práctica de nuevos conocimientos y su difusión pública.

Gratuito  
Viernes 14 de junio de 10:00 à 20:00  
Adultos

Accesibilidad  
Dificultades motrices/ silla de ruedas, Discapacidad auditiva  
Bucles magnéticos

## Contúdo Digital

Reviviendo hornos para conocer biografías. Arqueología experimental en torno a la producción de hierro protohistórico

Sábado 15 de junio, 12:00

¿Sabías que en Occidente no se pudo obtener hierro fundido a partir del mineral hasta el siglo XIV? ¿Cómo conseguían entonces anteriormente un hierro apto para fabricar herramientas y armas? Hemos construido un horno de chimenea y lo hemos puesto en marcha para que conozcas todos los secretos de la obtención del hierro tal y como se hacía en la Protohistoria. ¡Acompáñanos y ve nuestro video en Youtube! No olvides leer el glosario de palabras específicas que hemos facilitado en el texto complementario y haz tus comentarios.

Gratuito  
Sábado 15 de junio de 12:00 à 23:59  
Todos los públicos

## Puertas abiertas

La segunda vida de las monedas

Jueves 13 de junio, 12:00

Con las propias piezas en la mano, los conservadores del Departamento de Numismática nos mostrarán cómo las monedas, documentos arqueológicos de primera magnitud, nos proporcionan datos sobre la vida cotidiana, la economía o las creencias de las culturas que las usaron. Al llegar al Museo, se inicia para ellas una "segunda vida": en su cámara acorazada podremos ver cómo se preserva y estudia esta importante parte de nuestro patrimonio cultural.

Gratuito  
Viernes 14 de junio de 05:00 à 06:00  
Adultos

## Puertas abiertas

De Egipto a Madrid: ¿Cómo llegaron al MAN nuestras colecciones egipcias?

Jueves 13 y viernes 14 de junio, 11:30

¿Cómo se formaron las colecciones egipcias del Museo Arqueológico Nacional? ¿Qué caminos pueden llevar a un objeto arqueológico desde el valle del Nilo hasta las salas de un museo madrileño? No hay una sola respuesta a esta pregunta, sino múltiples historias que nos hablan de las vidas del patrimonio egipcio en España y de la egiptología española e internacional. En esta visita especial, que incluye acceso a los almacenes del museo, nuestras expertas del Departamento de Egipto y Oriente Próximo te acompañarán en algunos esos viajes de Egipto a Madrid, en presencia de algunos de sus principales protagonistas: las propias piezas.

Gratuito  
Viernes 14 de junio de 11:30 à 13:00  
Adultos

## Visita guiada

Interrogando a los objetos. Herramientas para la interpretación arqueológica

Jueves 13 y viernes 14 de junio, 11:00

El Museo propone un recorrido por varias piezas de su colección, desde la prehistoria hasta la época romana, que nos servirán para aproximarnos a aquellas herramientas o técnicas de las que se han servido los investigadores para la interpretación. Hablaremos de estudios arqueométricos, de los análisis del contexto en el que aparecen o de la importancia de las fuentes históricas, que son esenciales para arrojar luz y comprender mejor los restos materiales arqueológicos.

Gratuito  
Viernes 14 de junio de 11:00 à 12:30  
Adultos

## Visita guiada

El ataúd egipcio de Ruru: la conservación y restauración de un bien arqueológico

Miércoles 12 de junio, 17:00, 17:30 y 18:00

Descubre de primera mano el ambicioso proyecto de restauración-conservación del ataúd de la sacerdotisa egipcia Ruru, cantora de Amón. Los responsables directos de este proyecto, que se está realizando gracias a la Fundación Iberdrola España, te explican en el propio laboratorio de restauración los detalles del proceso de intervención en esta pieza; sus principales retos, fases, objetivos y herramientas, así como su importancia para cuidar y poner en valor una de las piezas más espectaculares del Antiguo Egipto conservadas en España.

Gratuito  
Viernes 14 de junio de 05:00 à 06:00  
Adultos

## Taller

Alfarería Andalusí – Cerámica Fajalauza

Viernes 14 de junio, 10:00, 11:00 y 12:30

Sumérgete en el mundo de la alfarería granadina, y conoce la cerámica Fajalauza, la cerámica popular de Granada con una tradición de siglos, que hunde sus raíces en la cerámica andalusí, cuyas obras maestras puedes ver en las propias salas del museo. Aprende las técnicas de trabajo tradicional con el torno de alfarero y márchate las manos experimentando el proceso en primera persona.

Gratuito

Viernes 14 de junio de 10:00 à 10:55 et de 11:00 à 11:55

Adultos

## Taller

Del objeto arqueológico a la imagen en 3D: taller de fotogrametría

Miércoles 12 de junio, 17:00 y 18:30

¿Sabías que tu teléfono es capaz de reproducir piezas en 3D? En este taller te enseñaremos a utilizar una de las técnicas que mayor impacto está teniendo en la arqueología contemporánea: la fotogrametría. Tú sólo necesitas traer tu Smartphone (Android o Apple). En el museo te ayudaremos a descargar la app gratuita y a usarla para producir imágenes 3D a partir de algunas reproducciones de nuestras piezas.

Gratuito

Viernes 14 de junio de 05:00 à 06:00

Niños, Adultos

## Demostración

De piedras a útiles: una biografía de los materiales muebles de la prehistoria

Miércoles, 12 de junio, 17:00 y 18:30

En este taller exploraremos el fascinante arte de la talla lítica, y diversas técnicas y métodos de talla utilizada durante las épocas paleolítica y neolítica para crear útiles y objetos a partir de piedras. A lo largo de la sesión, los participantes aprenderán a seleccionar adecuadamente materiales como el sílex, la cuarcita, el cuarzo y la obsidiana, fundamentales para la elaboración de artefactos.

Durante la fase práctica, veremos cómo se aplican diversas técnicas de percusión y presión, replicando los métodos que nuestros ancestros empleaban para fabricar elementos esenciales en su día a día, tales como puntas de proyectil, raspadores y raederas. Cada pieza creada no solo es un objeto; es una historia que refleja las habilidades, el conocimiento y el contexto cultural de los artesanos prehistóricos, revelando también sus posibles funciones dentro de la sociedad que los originó.

Gratuito

Viernes 14 de junio de 05:00 à 06:00 et de 06:00 à 07:30

Niños, Familia

## Taller

Viaje al mundo de la numismática. Taller de acuñación de moneda

Jueves 13 y viernes 14 de junio, 17:30

Esta actividad se iniciará con una breve y participativa visita a las salas de exposición dedicadas a la moneda en donde entre otros temas aprenderemos la diferencia entre moneda y dinero y descubriremos la importancia de la Numismática como herramienta para comprender la historia. En la parte práctica del taller los participantes se convertirán en maestros de una ceca y podrán experimentar el proceso de acuñación de monedas además de aprender, entre otras cosas, a detectar falsificaciones.

Gratuito

Viernes 14 de junio de 17:30 à 19:00

Familia

## Conferencia

Biografía (y biografías) de los objetos. El caso de los metales durante la Edad del Hierro

Jueves 13 de junio, de 16:00 a 20:00, Salón de Actos.

El tema central de las conferencias girará en torno al concepto de Biografía de los Objetos, establecido por Arjun Appadurai en 1986, y cómo éste se relaciona con la cultura material arqueológica. La temática, que lleva en auge los últimos cuarenta años, invita a la reflexión y a la creación de narrativas interdisciplinarias que observan cada pieza en su totalidad. Específicamente, las charlas se centrarán en las biografías de objetos metálicos producidos en la Edad del Hierro. Esto cubre la extracción de la materia prima, los procesos metalúrgicos, estudios arqueométricos, tipológicos y simbólicos, así como los análisis de wear and tear. Tras la "muerte" del objeto, también se pueden observar otra serie de hechos relevantes, como sus avatares historiográficos, restauración, musealización y exposición. Todos ellos son de interés para entender una pieza de forma holística.

Gratuito

Viernes 14 de junio de 05:00 à 06:00

Adultos

Accesibilidad

Dificultades motrices/ silla de ruedas, Discapacidad auditiva

Bucles magnéticos

## Taller

De la piel a la tela. Taller de telares

Jueves, 13 de junio. 17:00 y 18:30

En este taller te explicaremos la evolución del vestido y el tejido desde la prehistoria a la Edad de los Metales. Descubrirás el origen del tejido a partir del trenzado y te mostraremos el proceso de hilado manual, y en rueca. Haremos también un repaso de las principales fibras animales y vegetales. Tras ello, comenzaremos a tejer un pequeño trozo de tela con telares de cintura, uno por participante.

Gratuito

Viernes 14 de junio de 05:00 à 06:00

Niños, Familia

Accesibilidad

Dificultades motrices/ silla de ruedas

## Visita guiada

De anticuarios a arqueólogos. Historia de la arqueología en España

Miércoles 12, jueves 13, viernes 14 y sábado 15 de junio. 17:30

Nos embarcamos en un viaje para conocer los caminos a través de los que el pasado ha sido concebido, investigado, reconstruido y representado. A través de piezas de diferentes épocas y culturas que han llegado al museo fruto de la labor de anticuarios, coleccionistas, excavaciones y hasta proyectos de investigación arqueológica de las últimas décadas, el museo ofrece esta oportunidad para acercarnos a algunos de nuestros tesoros arqueológicos y adentrarnos en la sugerente ciencia de la arqueología a través de un recorrido por la historia de la disciplina arqueológica en España desde mediados del siglo XIX hasta finales del siglo XX.

Gratuito  
Viernes 14 de junio de 17:30 à 19:00  
Adultos  
Accesibilidad  
Dificultades motrices/ silla de ruedas