



The program of my region

Île-de-France
60 results

Île-de-France, Essonne, Montlhéry

Reportage d'actualité : Montlhéry, une ville carrefour au Moyen Âge

Inrap : 121 rue d'Alésia 75014 Paris

À Montlhéry, ancienne place forte médiévale, les archéologues explorent tout un quartier de coeur de ville. Les centaines de caves, les structures d'habitats et les zones de dépotoirs mises au jour sont les miroirs d'une organisation urbaine dense et d'une activité commerciale prospère.

Intervenants

Laure Cissé, archéologue responsable d'opération, Inrap

Benoît Clavel, archéozoologue, Muséum national d'Histoire naturelle

Charles Viaut, chercheur en archéologie, Université de Poitiers

Réalisateur

Audrey Parfait

Durée

00:06:13

© Tournez S'il Vous Plait, Inrap

Digital offerings -Online videos and podcasts

Reportage d'actualité

Chaque année, partout en France, des reportages sont réalisés sur des sites archéologiques et en laboratoire. Les découvertes sont expliquées par des archéologues, des historiens et des spécialistes (anthropologues, céramologues, archéozoologues...), qui apportent un éclairage particulier en fonction de leur expertise. Du Paléolithique aux époques modernes et contemporaines, ces reportages sont autant d'occasions, pour tous les publics, de comprendre les traces matérielles de notre passé et l'interprétation qui en est donnée.

L'ensemble des reportages d'actualité est à retrouver sur la médiathèque de l'Inrap.

Free

General public

Île-de-France, Essonne, Étioilles

Étioilles, campements paléolithiques des bords de Seine

5 Boulevard Charles de Gaulle

[https:// archeologie.culture.fr/ etioilles/ fr](https://archeologie.culture.fr/etioilles/fr)

À Étioilles, cachés dans des dépôts d'inondation de la Seine, d'anciens vestiges de campements magdaléniens ont ressurgi parfaitement fossilisés. Grâce aux dépôts ces vestiges ont été exceptionnellement conservés et ont permis de restituer le mode de vie des chasseurs-cueilleurs nomades et découvrir qu'ils étaient d'habiles tailleurs de silex. Si vous souhaitez en savoir plus sur le mode de vie des magdaléniens au sud de Paris à travers ce site archéologique emblématique venez parcourir le site de la collection Grands Sites Archéologiques et ces modélisations 3D des découvertes réalisées sur le site. À travers une reconstitution 3D, découvrez également l'œuvre majeure de ce site incroyable, le galet gravé.

Digital offerings -Digital collections

Site dédié à Étioilles

Retrouvez l'ensemble des informations sur Étioilles sur le site de la collection Grands Sites Archéologiques

Free

General public

Digital offerings -Others

Modèle 3D d'un Nucléus laminaire

Un nucléus laminaire présentant une table de débitage étroite aux convexités marquées. Hauteur : 31 cm

Numérisation © E. Caron-Laviolette / ARPE

Free

General public

Digital offerings -Others

Modèle 3D d'un Nucléus laminaire

Un nucléus laminaire présentant une table de débitage large aux convexités faibles. Hauteur : 24 cm

Free
General public

Digital offerings -Others

Modèle 3D du Galet Gravé d'Etiolles

Le galet gravé est long d'une trentaine de centimètres pour un poids de 3 kg. Le bloc de calcaire du qui a servi de support artistique possède des arêtes arrondies et deux faces très lisses : il s'agit au sens strict d'un galet, même si, un galet désigne dans le langage courant une pierre plus petite et plus légère. Au recto, un cheval est suivi d'un être imaginaire qui combine des attributs humains et animaux. Sur le verso la surface est couverte de minuscules concrétions, les gravures sont plus fines et plus denses. On distingue un cheval et deux rennes de facture plus sommaire, disposés tête-bêche.

Free
General public

Île-de-France, Essonne, Etiolles

Site archéologique d'Etiolles

Croisement avenue de la fontaine au Soulier/ Boulevard Charles de Gaulle 91450 ETIOLLES
www.essonne.fr

Site majeur de la Préhistoire occidentale grâce à la richesse des vestiges paléolithiques et à la qualité de conservation des habitats mis au jour, Etiolles a permis de mieux cerner le mode de vie de ces chasseurs cueilleurs magdaléniens.

Digital offerings -Online videos and podcasts

Vidéos en ligne

Mise en ligne dès le samedi 20 juin 10h de plusieurs capsules vidéos qui vous font suivre le quotidien des chercheurs, découvrir les techniques de fouille et les modes de vie magdaléniens. De la découverte du site à la taille du silex en passant par l'étude des foyers, de quoi attiser votre curiosité et comprendre pourquoi l'on peut considérer Etiolles comme un véritable Pompéi de la Préhistoire!

Free
General public

Île-de-France, Essonne, Etiolles

Site archéologique d'Etiolles

Croisement avenue de la fontaine au soulier/ Boulevard Charles de Gaulle 91450 ETIOLLES
www.essonne.fr

Site majeur de la Préhistoire occidentale grâce à la richesse des vestiges paléolithiques et à la qualité de conservation des habitats mis au jour, Etiolles a permis de mieux cerner les modes de vie magdaléniens. De la découverte du site à la taille du silex en passant par l'étude des foyers, de quoi attiser votre curiosité et comprendre pourquoi l'on peut considérer Etiolles comme un véritable Pompéi de la Préhistoire!

Digital offerings -Online videos and podcasts

Conférence en ligne

Boris Valentin professeur en archéologie préhistorique à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et responsable des recherches à Etiolles, vous présente plus en détails l'histoire de ce site d'exception.

Free
Sunday 21 June de 10:00 à 23:00 et de 10:00 à 23:00 (En accès libre dès 10H le samedi 20 juin)
Saturday 20 June de 10:00 à 23:00 et de 10:00 à 23:00 (En accès libre dès 10H le samedi 20 juin)
General public

Île-de-France, Essonne, Etiolles

Site archéologique d'Etiolles

Croisement avenue de la fontaine au Soulier/ Boulevard Charles de Gaulle 91450 ETIOLLES
<https://www.youtube.com/channel/UCU14kdsUbmW8VaXXFyulusg?view>

Site majeur de la Préhistoire occidentale grâce à la richesse des vestiges paléolithiques et à la qualité de conservation des habitats mis au jour, Etiolles a permis de mieux cerner le mode de vie de ces chasseurs-cueilleurs magdaléniens.

Screening

Film En Quête...A la rencontre des scientifiques du site préhistorique d'Etiolles

Sur le terrain...

A la découverte du site préhistorique d'Etiolles

Free
Sunday 21 June de 10:00 à 23:00 et de 10:00 à 23:00
Saturday 20 June de 10:00 à 23:00 et de 10:00 à 23:00
General public

Île-de-France, Essonne, Plateau de Saclay

L'Archéologie du plateau de Saclay

Plateau de Saclay

Situé à une vingtaine de kilomètres au sud-ouest de Paris, le plateau de Saclay est célèbre pour abriter de prestigieuses institutions scientifiques et de grandes écoles. Depuis une vingtaine d'années, le secteur est l'objet d'un ambitieux programme d'aménagements qui bénéficient d'un suivi archéologique systématique assuré par l'institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), sur prescription de l'Etat (Drac Ile-de-France).

Digital offerings -Digital collections

Un dossier multimédia inédit sur 20 ans de découvertes archéologiques

Avec plus de 500 hectares explorés, les opérations archéologiques menées sur le plateau de Saclay offrent une lecture nouvelle de son évolution historique, géographique et écologique. L'identité du lieu, l'occupation humaine et la formation des paysages au cours du temps sont autant de questionnements que l'archéologie éclaire et enrichit. Si les plus anciennes occupations du plateau de Saclay remontent au Néolithique, les plus nombreuses datent du second âge du Fer (Ve -Ier siècle avant notre ère), l'époque des Gaulois. Elles témoignent d'une réelle prospérité reposant sur l'agriculture et sur l'élevage. Les informations inédites sur le mode de vie des populations passées, leurs habitats ou encore leurs modes de subsistance, les connaissances produites par l'archéologie contribuent à mettre en valeur la mémoire de ce territoire occupé depuis plusieurs siècles. C'est tout l'objet de ce mini-site internet richement illustré qui propose un état de la recherche archéologique sur le plateau de Saclay.

Free
General public

Digital offerings -Online videos and podcasts

Reportage d'actualité sur la ferme gauloise au Synchrotron soleil

Une restitution 3D des 2 000 ans de transformation du paysage et de l'habitat, avec le concours d'Olivier Blin, archéologue et coordinateur des opérations, à l'Inrap.

Au cœur de l'Essonne, en Île-de-France, le plateau de Saclay est un pôle universitaire et technologique dont l'histoire remonte à plus de 2000 ans. Entre 2000 et 2007, les archéologues de l'Inrap se sont attelés à la fouille de plus de 100 hectares de terrain. Ils ont ainsi mis au jour une série de vestiges permettant d'enrichir la connaissance de l'histoire du plateau.

Free
General public

Digital offerings -Online videos and podcasts

Reportage d'actualité sur Wissous et les élites parisiennes de la fin de l'indépendance gauloise

Visite du site avec Jean-Philippe Quenez, archéologue responsable d'opération (Inrap), et Hélène Civalleri, archéologue (Inrap).

Sur l'emprise de l'aéroport de Paris-Orly, une fouille de 4 hectares a permis d'exhumer une puissante ferme datée du IIe siècle avant notre ère. Elle était située sur le territoire des Parisii, à proximité de la voie gauloise (puis romaine) reliant Lutèce à Cenabum (Orléans).

Free
General public

Île-de-France, Essonne, Corbeil-Essonnes

Film sur les fouilles programmées menées dans le quartier des Tarterêts

Les Tarterêts, 91100, Corbeil-Essonnes

Ce film a été réalisé dans le cadre d'une résidence d'archéologue sur le thème du nomadisme d'hier à aujourd'hui dans les établissements scolaires du quartier des Tarterêts de la ville de Corbeil-Essonnes. Cette résidence a été proposée par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), en collaboration avec l'association ArkéoMédia, et elle a reçu le soutien financier du ministère de la Culture.

Digital offerings -Online videos and podcasts

Visionnez le reportage réalisé avec Cécile Ollivier-Alibert, archéologue à l'Inrap

Mise en ligne dès le samedi 20 juin à 10h.

Free
General public

Île-de-France, Essonne, Étioilles

Les abris ornés de l'Essonne

5 boulevard Charles de Gaulle

<https://asso-ardeo-media.fr/>

L'Essonne est un département qui regorge de témoignages d'art rupestre datant de la Préhistoire.

Digital offerings -Online videos and podcasts

Les abris ornés de l'Essonne -Découverte en vidéo

Par le biais de deux capsules vidéos, découvrez avec l'archéologue Alexandre Cantin les traces d'un art rupestre préhistorique en Essonne. À la fin de ces vidéos seront proposées des activités pratiques aux jeunes publics (de la petite section au collège, voire plus !) pour participer à l'étude archéologique d'œuvres de cet art rupestre.

Free
Sunday 21 June de 10:00 à 18:00
Saturday 20 June de 10:00 à 18:00
General public
Schoolchildren :
Preschool, Primary, Secondary school (11-15 years)

Participez à l'étude archéologique d'œuvres d'art rupestre découvertes en Essonne.

La Société d'Histoire de Nanterre

9 rue des Anciennes-Mairies

<http://histoire-nanterre.org/>

La Société d'Histoire de Nanterre vous propose de revenir sur les principales fouilles qui se sont déroulées dans la commune ces dernières années à travers différentes publications numériques.

Digital offerings -Download resources

L'archéologie à Nanterre

La première découverte archéologique constatée à Nanterre a été réalisée en 1873. Lors de travaux dans l'église Saint-Maurice, des sarcophages en plâtre ont été mis au jour puis déposés au musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye.

A l'occasion de constructions, d'extractions dans les sablières, de dragages de la Seine et de travaux de voirie... les trouvailles se sont succédées: trésor monétaire gallo-romain, tombe à char gauloise, sarcophages mérovingiens, dont les vestiges sont conservés dans des musées, loin de la commune.

Quelques historiens se sont intéressés aux textes anciens et ont mis en évidence, grâce à l'hagiographie de sainte Geneviève, la précocité des témoignages religieux et chrétiens de la paroisse.

Les « toponymistes » contribuèrent à démontrer l'importance historique du lieu de Nanterre : Nemetodurum de nemet: sanctuaire et dor: citadelle.

Les linguistes y ont reconnu des noms celtiques.

Aussi la butte témoin, le Mont-Valérien, dominant un méandre de la Seine, la boucle de Gennevilliers, d'un dénivelé de 135 m à proximité de la frontière entre Carnutes et Parisii...

Free

General public

Digital offerings -Others

Dans la peau d'un archéologue

Le Groupe Éducation de la Société d'Histoire de Nanterre a accueilli des élèves de classes de CE 2, CM 1 et CM 2 des écoles de Nanterre, accompagnés de leurs enseignants et de parents d'élèves, pour une découverte de l'Archéologie à partir des fouilles réalisées sur le territoire de la commune. Ces fouilles, de 1993 et 2003 notamment, ont permis de réaliser la grande exposition : Nanterre et les Parisii... Une capitale au temps des Gaulois ? » présentée du 11 avril au 14 juin 2008.

Free

General public

Digital offerings -Others

Nanterre, une capitale au temps des gaulois?

Antide Viand a mené des fouilles dans la ville de Nanterre entre 2003 et 2013. Des fouilles qui laissent à penser que Nanterre a peut-être bien été la capitale des Parisii !

Et si Nanterre avait été une capitale des Parisii, au temps des Gaulois?

En novembre 2016, invité sur les antennes de Radio Agora il a apporté des réponses à la question qui traversait l'exposition éponyme proposée au public en 2008.

Free

General public

Digital offerings -Online videos and podcasts

Nanterre pourrait-elle être la capitale des Parisii?

interview d'Antide Viand, archéologue des Hauts-de-Seine, et Yves Le Bechennec, archéologue de Seine-Saint-Denis

Free

General public

Digital offerings -Others

Le Nanterre gaulois

Découvrez Nanterre de la fin de la période gauloise et du début de la Conquête romaine

Free

General public

Digital offerings -Others

Le Nanterre romain

Une fouille archéologique préventive a été engagée au niveau du carrefour entre la rue Sadi Carnot et le boulevard Joliot-Curie à Nanterre.

Réalisée du 12 juin au 11 août 2017 par une équipe d'archéologue de l'Inrap, elle a mis au jour une nécropole antique composée de 75 fosses sépulcrales sur une superficie de 1 200 m².

Free

General public

Digital offerings -Others

Le Nanterre romain

Les fouilles menées par l'Inrap au niveau du carrefour entre la rue Sadi-Carnot et le boulevard Joliot-Curie, à Nanterre, ont révélé les vestiges d'une nécropole gallo-romaine. Ils ont été découverts aux environs de la place de la Boule, carrefour important de la ville.

Free

General public

Digital offerings -Others

Nanterre au XVII^{ème} siècle

Aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, il existait, dans l'actuel parc des Anciennes-Mairies près de la rue Maurice-Thorez, un bâtiment très important, édifié par l'abbaye de Sainte-Geneviève. Cette bâtisse, d'une grande qualité architecturale, qui devint le Collège royal de Nanterre, pouvait accueillir plus d'une centaine de pensionnaires. Elle fut démolie pendant la Révolution

Free
General public

Digital offerings -Others

Nanterre pendant la Seconde Guerre mondiale

Un abri antiaérien a été mis au jour par l'Inrap sur le site des anciennes Papeteries de la Seine. Nicolas Samuelian revient sur cette découverte.

Free
General public

Île-de-France, Paris, Paris

Archéologie et enquêtes judiciaires

121 rue d'Alesia 75014 Paris

[https:// www.inrap.fr/](https://www.inrap.fr/)

Chaque année, en partenariat avec de grandes institutions culturelles et scientifiques, l'Inrap organise un colloque international ouvert à tous, autour de questions liées à l'archéologie. Retrouvez les vidéos du colloque en partenariat avec le Tribunal de Paris.

Digital offerings -Online videos and podcasts

Les archéologues arrivent sur la scène du crime !

L'Inrap organise en partenariat avec le Tribunal de Paris son colloque annuel international intitulé « Archéologie et enquêtes judiciaires » sous la direction scientifique de Patrice Georges, archéologue à l'Inrap et de Sabine Kheris, doyen des juges d'instruction du Tribunal de Paris.

Depuis quelques années, des archéologues de différentes spécialités interviennent sur le terrain à la demande de la justice sur des scènes de crime ou pour interpréter des analyses de laboratoire, et ce de manière distincte selon les pays.

Ce colloque est l'occasion de dresser un tableau des différentes méthodologies, techniques et champs, d'approfondir le dialogue entre archéologie et justice et de tracer les perspectives de développement de cette collaboration.

Free
General public

Île-de-France, Paris, XIVème

Les experts de l'archéologie

121 rue d'Alésia 75014 Paris

Collection : Les experts de l'archéologie

Dix métiers de l'archéologie sont racontés avec humour, dans ces films d'animation au style alerte et percutant.

Une production Inrap, Petite Ceinture, Arte France

Digital offerings -Online videos and podcasts

Le tracéologue

Sa spécialité : comprendre les traces d'usure sur les outils préhistoriques et raconter des histoires tout à fait sérieuses.

Sur le site de fouille, le tracéologue analyse les outils : à quoi servait cette hache, comment tenir cette faucille et là, ce racloir. Début de l'enquête, notre tracéologue place notre trésor sous le microscope métallographique bien sûr.

Observez la micro ébréchure de ce tranchant grossie 200 fois, un indice de rien du tout me direz-vous et pourtant, la moindre trace va livrer son secret.

Free
Children, General public, Schoolchildren

Digital offerings -Online videos and podcasts

Le topographe

Sa spécialité : prendre des mesures et en tirer toutes sortes de plans.

Sur le site de fouille notre topographe armé de son indispensable théodolite électronique ou de son GPS prend des mesures de distance et d'angle. Tout est relevé au millimètre près : les sépultures, les murs et même les éboulis, autrement dit, des creux et des bosses.

Free
Children, General public, Schoolchildren

Digital offerings -Online videos and podcasts

Le palynologue

Sa spécialité : étudier les pollens emprisonnés sous terre depuis des milliers d'années, pour nous raconter de belles histoires... tout à fait sérieuses.

Début de l'enquête, le palynologue observe son trésor au microscope optique bien sûr. Oh, mais regardez comme il a l'air heureux ! 475 grains de pollen fossile d'un coup !

Ici un pollen de hêtre, et là ma foi, mais on dirait un aulne et là un magnifique chêne...

Free
Children, General public, Schoolchildren

Digital offerings -Online videos and podcasts

Le géomorphologue

Sa spécialité : faire des petits trous... des grands trous... des tranchées, pour remonter le temps.

Sur le site de fouille, le géomorphologue identifie les strates, un mille-feuille cuisiné sur des milliers d'années. Début de l'enquête le géomorphologue dessine de belles stratigraphies qui découpent la terre en tranches...

Free
Children, General public, Schoolchildren

Digital offerings -Online videos and podcasts

L'anthracologue

Sa spécialité : étudier de vieux charbons de bois pour raconter l'histoire des forêts. L'avantage du charbon, c'est qu'il se conserve bien !

Un coup de tamis maille 4 mm et hop, début de l'enquête. Notre anthracologue observe son échantillon au microscope photonique bien sûr et là bonheur, 350 morceaux de charbon d'un coup, non, là ce n'est pas une côtelette mais du tilleul carbonisé...

Free
Children, General public, Schoolchildren

Digital offerings -Online videos and podcasts

L'archéozoologue

Sa spécialité : étudier les restes d'animaux pour comprendre leurs relations avec l'homme.

Rien de plus sérieux ! Sur le site de fouilles, notre archéozoologue dénicher des arrêtes, des dents et même des os. Une chance, tout est assez bien conservé. Début de l'enquête, consultation de l'osthéothèque et comparaison avec les fragments récoltés. En poussant l'analyse des squelettes, l'archéozoologue saura tout ou presque sur l'espèce, la taille, l'âge, et le sexe de l'animal... mais aussi sur son chasseur.

Free
Children, General public, Schoolchildren

Digital offerings -Online videos and podcasts

L'archéologue

L'archéologue responsable des fouilles ; sa mission : intervenir avant la construction d'un supermarché, d'un parking, ou comme ici d'une ligne de chemins de fer... Sur 200 km de nombreux vestiges vont être détruits. Grâce aux cartes archéologiques, aux archives et à beaucoup de sondages, notre archéologue prépare les fouilles. Le but : étudier le sol pour comprendre la vie des hommes de la préhistoire à nos jours. Sur 200 km de nombreux vestiges vont être détruits. Grâce aux cartes archéologiques, aux archives et à beaucoup de sondages, notre archéologue prépare les fouilles. Le but : étudier le sol pour comprendre la vie des hommes de la préhistoire à nos jours.

Free
Children, General public, Schoolchildren

Digital offerings -Online videos and podcasts

Le xylogue

Sa spécialité : étudier les bouts de bois façonnés ou bruts.

Sur le site de fouille, avec ses bottes en caoutchouc, notre xylogue glane tout ce qui ressemble à une branche, à un meuble et même là, un cure-dent.

Première urgence, stopper toute bactérie ou champignon. Allez plouf direct au bain ! Début de l'enquête, le xylogue prélève des lamelles avec des lames de rasoir bien sûr.

Free
Children, General public, Schoolchildren

Digital offerings -Online videos and podcasts

L'anthropologue

Sa spécialité : étudier les tombes et les squelettes humains pour raconter leur histoire. Rien de plus sérieux !

Sur le site de fouille, notre anthropologue repère une sépulture avec plusieurs individus et autour d'eux, appréciez ces sublimes bijoux, la tombe typique d'aristocrate vers l'an 500.

Poursuite de l'enquête, reconstitution des puzzles, osthéométrie, photographie. Voyez ce squelette d'1,68m et la forme de son bassin, pas de doute, c'est un homme adulte...

Free
Children, General public, Schoolchildren

Digital offerings -Online videos and podcasts

Le céramologue

Sa spécialité : ramasser des fragments de terre cuite et de leurs faire raconter tout un tas d'histoires.

Sur le site de fouille, c'est le bonheur ; pots cassés à tous les étages. Début de l'enquête, notre céramologue étale son bric à brac et là, d'un coup d'œil, il recolle déjà tous les morceaux : un pot à cuir avec son fond tout calciné, un bol façonné par un potier du Juras. Ces indices ne payent pas de mine, me direz-vous, et pourtant, le moindre tesson livre bien des secrets...

Free
Children, General public, Schoolchildren

Île-de-France, Paris, Paris

Webdocumentaire : Nos Ancêtres sarrasins

Inrap: 121 rue d'Alésia 75014 Paris

<https://nos-ancestres-sarrasins.francetv.fr/>

Ce webdocumentaire construit un parcours autour des traces matérielles ou immatérielles laissées en France par la civilisation islamique.

Digital offerings -Games

Webdocumentaire

L'idée originale du webdocumentaire Nos ancêtres sarrasins est d'inviter l'internaute à faire sa propre "enquête" sur ce passé oublié et à créer lui-même des liens entre tous les éléments présentés. Un des principaux enjeux est aussi de montrer les éléments visibles du patrimoine sarrasin, car les découvertes archéologiques en question sont relativement récentes et très peu mises en valeur. Une représentation cohérente de ce patrimoine élargit le champ du récit national. En particulier, elle inscrit les Français d'origine musulmane dans un passé beaucoup plus ancien que celui de la colonisation. Le webdocumentaire se présente comme un assemblage de vidéos qui puisent son inspiration formelle dans de multiples registres : séquences animées, reportages d'investigations, films d'archives, interviews. Ce foisonnement rappelle évidemment la nature protéiforme du patrimoine sarrasin. Impossible de le circonscrire à un genre, à un domaine. Après une introduction en animation 2D, tout commence par une grande roue : l'astrolabe. L'exploration démarre par son centre : 5 pistes d'exploration sont proposées, offrant chacune 6 vidéos à visionner, soit en tout plus de 30 courtes vidéos pour découvrir le patrimoine sarrasin. Réalisation audiovisuelle : Robert Genoud Graphisme : Naji el Mir

Free

General public

Île-de-France, Paris, Paris

Les quiz de l'Inrap

121 rue d'Alésia 75014 Paris

Ludiques et éducatifs, les quiz de l'Inrap permettent à tous d'affiner ses connaissances sur un sujet donné : période, découverte, thème particulier...

Les quiz sont accessibles à différents publics qu'ils soient novices ou experts. Les niveaux de difficultés sont représentés par des crânes en page d'accueil (novice, faux-débutant, passionné, expert)

Digital offerings -Games

Quiz Arts et biens de prestige du Paléolithique

Difficulté : passionné

Free

Children, General public

Digital offerings -Games

Quiz Outils en pierre du Paléolithique

Difficulté : expert

Free

Children, General public

Digital offerings -Games

Quiz Je découvre le Néolithique

Difficulté : novice

Free

Children, General public

Île-de-France, Paris, Paris

Devenir archéologue

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Institut d'art et d'archéologie

3 rue Michelet

75006 Paris

http://webdoc.univ-paris1.fr/archeologie/#L'institut_d'art_et_d'arch%C3%A9ologie

A Paris, dans le 6^e arrondissement, au 3 rue Michelet se dresse l'Institut d'Art et d'archéologie, conçu par l'architecte Paul Bigot entre 1925 et 1928. Il héberge actuellement les enseignements en Histoire de l'art et d'archéologie des deux universités Sorbonne-Université et Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Digital offerings -Online videos and podcasts

Devenir archéologue

Les archéologues, étudiants, enseignants et professionnels de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne vous font découvrir leur passion, leurs découvertes, leurs savoirs et leurs métiers. Des témoignages vidéos vous plongeront dans un univers remontant à l'aube de l'humanité. Des premiers humains aux cimetières de la période médiévale, devenez à votre tour archéologue.

Free

General public

Île-de-France, Paris, Paris

Exposition Archéo-Sexisme

Site web de l'association Archéo-Ethique

[https:// archeoethique.wixsite.com/ association/ exposition-virtuelle-archeo-sexisme](https://archeoethique.wixsite.com/association/exposition-virtuelle-archeo-sexisme)

Exposition virtuelle de témoignages anonymes sur le sexisme en archéologie, illustrés par des artistes.

Partenariat Paye ta Truelle et association Archéo-Ethique. Commissaires d'exposition: Laura Mary, Béline Pasquini et Ségolène Vandeveld

Digital offerings -Digital collections

Free

General public

Schoolchildren :

Secondary school (11-15 years), Secondary school (15 years and up)

Accessibility

Mobility issues / wheelchair, Hearing disability

Île-de-France, Paris, 75006

Past and Curious

Institut d'art et d'archéologie

3 rue Michelet

75006 Paris

pastandcurious.fr

Past and Curious est une série de dessins animés d'archéologie réalisée par des jeunes chercheurs et des professionnels de l'audiovisuel. Elle présente dans un format court et ludique les recherches de doctorants et de jeunes docteurs. Au programme, 8 épisodes d'une durée de 3 à 5 minutes. De la fabrication du premier fromage normand aux pyramides mayas, de l'invention de l'écriture cunéiforme aux monastères oubliés de Hadda, venez découvrir l'univers coloré de Past and Curious.

Digital offerings -Online videos and podcasts

L'archéologie en dessins animés, pour tous !

Découvrez l'ensemble de la saison 1 de Past and Curious en ligne !

With English, Greek, Spanish, French (and Inupiaq) subtitles.

#Challenge du jour ! Quiz archéologique -édition spéciale !

C'est parti !

[https:// fr.surveymonkey.com/ r/ SFWQMZR](https://fr.surveymonkey.com/r/SFWQMZR)

Vrai ou Faux?

[https:// fr.surveymonkey.com/ r/ SGKNS9C](https://fr.surveymonkey.com/r/SGKNS9C)

Grands Sites Archéologiques :

[https:// archeologie.culture.fr/ fr/ focus/ past-curious-serie-archeologie](https://archeologie.culture.fr/fr/focus/past-curious-serie-archeologie)

Facebook : @PastAndCuriousAnimation

Twitter : @past_andcurious

Instagram : @past_and_curious_animation

Free

General public

Schoolchildren :

Primary, Secondary school (11-15 years), Secondary school (15 years and up)

Dessins animés d'archéologie

Accessibility

Mobility issues / wheelchair, Visual disability, Hearing disability

Île-de-France, Paris, Paris

Expositions virtuelles

121 rue d'Alésia 75014 Paris

Veillez découvrir cette sélection d'expositions virtuelles disponibles en ligne sur la médiathèque de l'Inrap. Une série de documents, films et photographies sont disponibles.

Digital offerings -Virtual tours

L'archéologie des Petites Antilles

Une sélection de documents, films et photos des fouilles de la Martinique, la Guadeloupe et Saint-Martin.

Free

General public

Digital offerings -Virtual tours

Exposition : Sur les rails de l'histoire

Une exposition photographique mêlant approche documentaire et artistique sur les découvertes archéologiques le long du tracé de la ligne à grande-vitesse Bretagne Pays-de-Loire.

Free

General public

Digital offerings -Virtual tours

L'équipement du soldat de la Grande Guerre

Casques, armes, munitions... une sélection des vestiges de la Grande Guerre retrouvés par les archéologues de l'institut.

Free

General public

Digital offerings -Virtual tours

Un hôpital américain de campagne dans la Grande Guerre à Saint-Parize-le-Châtel

En 1917, les États-Unis entrent en guerre contre l'Allemagne.

Les premières troupes américaines débarquent en France.

Un hôpital américain a été construit à Saint-Parize-le-Châtel.

Free

General public

Digital offerings -Virtual tours

Les objets du quotidien des soldats de la Grande Guerre

Objets d'artisanat de tranchée, objets liés à l'hygiène ou à l'alimentation, objets patriotiques...

Ils racontent des moments de la vie des soldats français, allemands, américains et britanniques, sur le front ou à l'arrière.

Free

General public

Digital offerings -Virtual tours

Sanctuaires gallo-romains

La religion gallo-romaine à la lumière des découvertes archéologiques les plus récentes.

Free

General public

Digital offerings -Virtual tours

Archéologie de la violence

Une sélection d'images, de reportages et d'émissions de radios

autour du thème de l'archéologie de la violence

depuis la Protohistoire jusqu'à nos jours.

Free

General public

Digital offerings -Virtual tours

Sciences et méthodes de l'archéologie

Tour d'horizon des gestes, méthodes et sciences de l'archéologie en images

Free

General public

Île-de-France, Paris, Paris

Carte archéologique de la Ville de Paris

31

rue des Francs Bourgeois

[https:// www.paris.fr/ pages/ l-archeologie-a-paris-2402/](https://www.paris.fr/pages/l-archeologie-a-paris-2402/)

La carte archéologique de la ville de Paris recense plus de 2000 opérations archéologiques réalisées sur le territoire parisien depuis le XIXe siècle. Cet outil scientifique permet d'illustrer la richesse des vestiges parisiens, témoins de l'histoire exceptionnelle de la cité.

Des silex préhistoriques aux nécropoles médiévales en passant par les monuments antiques de Lutèce, découvrez les fascinants vestiges de la capitale, de la fin de la préhistoire à l'enceinte de Thiers bâtie en 1840.

La carte permet de visualiser notamment les constructions de la ville antique, d'afficher les résultats des recherches par périodes ou par thématiques, offrant ainsi une nouvelle façon de découvrir le territoire parisien.

Digital offerings -Virtual tours

Carte archéologique interactive

Île-de-France, Paris, Paris

Musée du Louvre

Musée du Louvre

75058 Paris Cedex 01

www.louvre.fr

À l'origine simple forteresse défensive, le Louvre a longtemps été l'une des principales résidences des rois de France. Devenu musée en 1793, il présente environ 38 000 œuvres, des collections universelles de l'Antiquité à 1848. Il fouille et rend compte de ses activités lors d'expositions ou de conférences à l'auditorium du musée. En 2019, il a accueilli 9,6 millions visiteurs.

Digital offerings -Online videos and podcasts

Regardez le colloque en ligne sur la sculpture et l'art monumental de l'empire hittite et de ses héritiers néo-hittites et arméniens.

L'empire hittite, grande puissance rivale de l'Égypte antique, domina l'Anatolie et étendit son influence sur le Levant, jusqu'aux alentours de 1200 av. J.-C.

Sa chute donna lieu à l'émergence de royaumes néo-hittites et arméniens dans les territoires de la Turquie et la Syrie modernes, héritiers des traditions politiques, culturelles et artistiques de l'empire hittite.

Ce colloque a accompagné l'exposition « Royaumes oubliés. De l'empire hittite aux Arméniens » en 2019 au Louvre.

Free

General public

Digital offerings -Online videos and podcasts

Découvrez les métiers d'art du musée du Louvre : le dessin d'archéologie

Caroline Florimont vous explique son métier de dessinatrice archéologique au musée du Louvre : elle dessine des objets pour la muséographie dans le musée et les publications des conservateurs et des chercheurs.

Free

General public

Île-de-France, Paris, Paris

Ce que la table de la Renaissance doit à l'Italie

121 rue d'Alesia

[https:// www.inrap.fr/](https://www.inrap.fr/)

Chaque année, l'Inrap participe activement aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois, en présentant toutes ses publications au salon du Livre, et en programmant des conférences.

Digital offerings -Online videos and podcasts

Ce que la table de la Renaissance doit à l'Italie

Avec Fabienne Ravoire, Inrap et Florent Quellier, PU université d'Angers

Modération : Xavier Mauduit, ARTE, France Culture

Entre mythes et réalités de la table à la Renaissance, nous reviendrons sur ce que les sources archéologiques croisées avec les archives nous disent des relations entre la France et l'Italie du point de vue du boire et du manger. De fait, la céramologie occupe en archéologie une place importante et informe sur les pratiques culinaires et les usages de la table des sociétés passées tout comme un livre de cuisine, un traité de civilité ou une comptabilité. Et si la principale influence italienne sur la culture culinaire française se trouvait non sur la cuisine elle-même, mais plutôt sur le service, les arts de la table, la façon de manger, voire d'en parler ?

Free

General public

Île-de-France, Paris, Paris

Archéologie des migrations

121 rue d'Alesia

[https:// www.inrap.fr/](https://www.inrap.fr/)

Chaque année, en partenariat avec de grandes institutions culturelles et scientifiques, l'Inrap organise un colloque international ouvert à tous, autour de questions liées à l'archéologie. Retrouvez les vidéos du colloque en partenariat avec le Musée national de l'histoire de l'immigration.

Digital offerings -Online videos and podcasts

Archéologie des migrations

Phénomène d'actualité récurrent, les migrations constituent un enjeu sociétal. Toutefois, les grandes vagues migratoires ne sont pas le propre de nos temps contemporains. L'archéologie est là pour le rappeler. « Out of Africa », « révolution néolithique », « invasions barbares », « expansion bantoue » ou commerce triangulaire : les mouvements de population, leurs logiques, ont évolué au cours du temps. Volontaires ou contraints, ces déplacements ont induit diaspora, colonisation, métissage, intégration ou ségrégation.

Objet de recherche, le phénomène migratoire intéresse l'économie, la sociologie, l'histoire, l'anthropologie culturelle ou l'archéologie. Une archéologie diffusionniste l'a longtemps placé au coeur de ses théories. Qu'en est-il aujourd'hui ?

Le colloque « Archéologie des migrations » confronte les données et propose un réexamen critique des sources historiques, démographiques anthropologiques ou linguistiques. Il a pour ambition de mettre en perspective, dans la longue durée, de nouveaux scénarii.

Confrontant données archéologiques, historiques, géographiques ou démographiques, l'ambition de ce colloque international est d'aller bien au-delà de la simple observation des mouvements de population à grande échelle, en abordant les contacts entre les migrants et les sociétés rencontrées. Il rassemble 30 chercheurs de tous horizons.

Free

General public

Île-de-France, Paris, Paris

Jouer avec le patrimoine archéologique

3 rue Michelet 75005 Paris

Le Master Valorisation et Médiation du Patrimoine Archéologique de Paris est partenaire des Journées de l'Archéologie depuis sa création en participant au Village de l'Archéologie organisé par l'Inrap en région parisienne.

Digital offerings -Games

LE MEMORY DE L'ARCHÉOLOGIE

Venez apprendre à reconnaître les traces du passé comme un archéologue tout en faisant travailler votre mémoire !

Le principe de ce jeu est simple et se base sur le concept du memory. Votre objectif : trouver des doubles à partir d'illustrations d'objets ou de concepts archéologiques tels qu'ils ont été mis au jour par les archéologues.

Une fois que vous avez trouvé un double, celui-ci s'affiche en bas de votre écran. Cliquez dessus pour lire des informations supplémentaires à son sujet.

Au besoin, vous pouvez vous référer à la galerie que vous trouverez dans le menu de l'application. Celle-ci contient toutes les informations nécessaires.

Free

General public

Digital offerings -Games

LES MYSTÈRES DE L'ARCHÉOLOGIE

Menez l'enquête et approfondissez vos connaissances en archéologie. Rencontrez les différents spécialistes et faites la lumière sur de grands sites archéologiques.

Ce ne sont pas moins de 5 scénarios inédits qui vous sont proposés !

Ce jeu de plateau divertira vos soirées et élargira votre culture.

Envie de lancer la partie ?

Pour ce faire, téléchargez le lien ci-dessus et lisez le livret de jeu. Grâce à lui vous trouverez toutes les informations nécessaires et vous pourrez savoir quel scénario est fait pour vous !

A vous de jouer !

Free

General public

Digital offerings -Download resources

LES RECETTES DE L'ARCHEO-BAR

A défaut de pouvoir vous les faire déguster, nous vous mettons à disposition diverses recettes connues depuis la Préhistoire, l'Antiquité ou le Moyen Âge. Vous pourrez ainsi cuisiner comme nos ancêtres tout en testant des plats variés, sucrés ou bien salés.

Free

General public

Île-de-France, Paris, Paris

Une histoire des civilisations, comment l'archéologie bouleverse nos connaissances.

121 rue d'Alesia 75014 Paris

[https:// www.inrap.fr/](https://www.inrap.fr/)

Chaque année, l'Inrap participe activement aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois, en présentant toutes ses publications au Salon du Livre, et en programmant des conférences. Retrouvez la conférence réalisée à l'occasion de la sortie de l'ouvrage "Une histoire des civilisations, comment l'archéologie bouleverse nos connaissances" publié aux Editions La Découverte.

Digital offerings -Online videos and podcasts

Une histoire des civilisations, comment l'archéologie bouleverse nos connaissances

L'ouvrage "Une histoire des civilisations, comment l'archéologie bouleverse nos connaissances" offre une synthèse du savoir actuel sur les origines et le développement matériel des sociétés des périodes les plus reculées au présent – avec le souci de placer chaque civilisation dans son contexte de temps et de lieu à travers ses singularités sociales et culturelles. Il les analyse dans leur développement propre autant que dans leurs interactions avec leurs partenaires proches ou lointains. L'archéologie est, par définition, une discipline universelle qui s'intéresse autant aux chasseurs-cueilleurs qu'aux agriculteurs, aux hommes qui vivent dans les climats tempérés qu'à ceux qui affrontent chaleur ou froid extrêmes.

C'est dans ce cadre que nous avons choisi de proposer, à travers une approche anthropologique et historique de l'archéologie, Une histoire des civilisations. L'ouvrage affronte les questions auxquelles fait face l'archéologie aujourd'hui : la localisation du berceau de l'hominisation, les origines et l'extension des civilisations sédentaires, les stratégies économiques et politiques qui ont mené à la fondation des grands empires et les conditions de leurs dislocations, les révolutions technologiques, la mondialisation, sans oublier les migrations qui se sont succédé de la préhistoire jus qu'à nos jours.

Avec Jean-Paul Demoule, Dominique Garcia et Alain Schnapp

Modération : Emmanuel Laurentin, France Culture

Free

General public

Île-de-France, Paris, 75006

De l'archéologie à l'urbanisme: numérisation 3D et sauvegarde du patrimoine

6 rue Jules Chaplain

[http:// iconem.com/ fr/](http://iconem.com/fr/)

Le patrimoine archéologique mondial n'a jamais été autant mis à l'épreuve que ces dernières années. De nombreux sites historiques sont menacés de disparaître, par l'action de l'Homme ou celle de la Nature. Il est essentiel de transmettre la mémoire de ce patrimoine aux générations futures.

Iconem a été créé en 2013 dans l'objectif d'apporter des solutions concrètes et efficaces face à ces disparitions irréversibles des témoignages de notre histoire. Associant passion envers les innovations technologiques et forte connaissance du terrain dans les pays en crise, Iconem a développé une expertise unique au monde pour la numérisation 3D des sites en danger de disparition.

Iconem est actuellement actif dans une trentaine de pays et travaille avec des organismes internationaux comme l'UNESCO.

Digital offerings -Live

Yves Ubelmann, fondateur d'Iconem, en direct de Venise " De l'archéologie à l'urbanisme: numérisation 3D et sauvegarde du patrimoine"

Yves Ubelmann présentera l'activité de numérisation et de préservation virtuelle du patrimoine mondial, à retrouver sur le facebook d'Iconem le dimanche 21 juin à 11h.

Free

Sunday 21 June de 11:00 à 12:00 (Live Facebook)

Adults

Île-de-France, Paris, Paris

Exploration des modèles 3D des Pyramides égyptiennes de Gizeh, Dahchour, Saqqarah...

6 rue Jules Chaplain 75006

www.iconem.com

En 2018, Iconem s'est envolé en Egypte pour numériser la nécropole de Gizeh et d'autres merveilles antiques sur les sites de Dahchour et de Saqqarah pour « Pyramides : les mystères révélés », une série conçue par François Pomès, produite par Label News pour RMC Découverte. Découvrez des sites stupéfiants, comme la pyramide de Khéphren ou la pyramide de Djéser, à travers leurs modèles 3D conçus pendant cette mission !

Île-de-France, Paris, 75006

Exploration virtuelle 3D du site romain de Baelo Claudia en partenariat avec la Casa de Velazquez -Espagne

Iconem : 6 rue Jules Chaplain

[http:// iconem.com/ fr/](http://iconem.com/fr/)

Sous la supervision de la Casa de Velázquez, le documentaire a été conçu par l'Institut de Recherche sur l'Architecture Antique (CNRS, USR 3155, Aix-Marseille Université), en collaboration avec le Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Junta de Andalucía) et Iconem, et avec le soutien financier du fonds de dotation ARPAMED.

Ce court-métrage a pour ambition à la fois de raconter l'histoire centenaire des fouilles du site de Baelo Claudia (Bolonia, Cadix, Espagne) et de rebâtir virtuellement les édifices publics de la ville romaine étudiés par les archéologues.

Myriam Fincker et Véronique Picard (IRAA-CNRS)

Digital offerings -Online videos and podcasts

BELO3D -Baelo Claudia, 100 ans de fouilles archéologiques et d'études architecturales

Free

General public

Île-de-France, Paris, 75006

Librairie numérique du patrimoine mondial

6 rue Jules Chaplain

[https:// app.iconem.com/ #/3d](https://app.iconem.com/#/3d)

Iconem a été créé en 2013 dans l'objectif d'apporter des solutions concrètes et efficaces face à ces disparitions irréversibles des témoignages de notre histoire.

Poursuivant sa volonté de libre diffusion de la culture, Iconem a décidé de partager en avant-première avec sa communauté une vingtaine de nuages de points de sites du patrimoine mondial.

Professionnels ou amateurs de la 3D, voyageurs et curieux d'archéologie, profitez de ce nouvel outil de visualisation de nos modèles 3D pour découvrir des sites célèbres ou moins connus: falaises de Bamiyan en Afghanistan, temples d'Angkor au Cambodge, pyramides de Méroé au Soudan, monastères chrétiens en Arménie...

Digital offerings -Virtual tours

Librairie numérique du patrimoine mondial

Poursuivant sa volonté de libre diffusion de la culture, Iconem a décidé de partager en avant-première avec sa communauté une vingtaine de nuages de points de sites du patrimoine mondial.

Professionnels ou amateurs de la 3D, voyageurs et curieux d'archéologie, profitez de ce nouvel outil de visualisation de nos modèles 3D pour découvrir des sites célèbres ou moins connus: falaises de Bamiyan en Afghanistan, temples d'Angkor au Cambodge, pyramides de Méroé au Soudan, monastères chrétiens en Arménie...

Free

General public

Île-de-France, Paris, Paris

POMPÉI HORS LES MURS : L'ARCHÉOLOGIE S'EXPOSE AU GRAND PALAIS

3 avenue du Général Eisenhower

www.grandpalais.fr

La Rmn – Grand Palais est le premier opérateur culturel européen. L'établissement détient un ensemble de savoir-faire unique dans le domaine artistique et culturel : organisation d'expositions, accueil des publics, médiation culturelle et numérique, édition de livres, gestion de boutiques de musées, ateliers d'art, agence photographique, acquisitions d'œuvres d'art pour les collections nationales, accueil de grands salons et d'événements...

Digital offerings -Others

POMPÉI HORS LES MURS : L'ARCHÉOLOGIE S'EXPOSE AU GRAND PALAIS

Les technologies numériques, en constante évolution, sont devenues indispensables au travail des archéologues et permettent également de séduisantes reconstitutions à l'égard du grand public. Projections 360° de très haute qualité, reconstitutions en 3D, créations sonores, l'exposition « Pompéi » qui ouvre ses portes du 1er juillet au 27 septembre 2020 au Grand Palais propose un parcours immersif spectaculaire au cœur de la célèbre cité antique.

A l'occasion des Journées européennes de l'archéologie, Roei Amit, en charge du numérique à la Rmn-Grand Palais, Dominique Garcia, historien et archéologue, Président de l'Inrap, et Stéphane Millière, Président de Gédéon programmes, présentent la genèse du projet et les enjeux d'une telle exposition.

Cette discussion en ligne, accessible à tous, inaugure l'e-auditorium du Grand Palais.

Free

Saturday 20 June de 11:00 à 13:00

General public

Île-de-France, Paris, Paris SP07

Musée de l'Armée

129 rue de Grenelle

Le musée de l'Armée est situé dans l'Hôtel des Invalides et présente des collections liées aux périodes de la Préhistoire à 1945.

Digital offerings -Online videos and podcasts

conférence en ligne

Le fort Saint-Sébastien de Saint-Germain en Laye : archéologie de la guerre de siège au temps des mousquetaires Par Séverine Hurard, ingénieure de recherches à l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives).

Free
General public

Digital offerings -Download resources

L'archéologie au musée de l'Armée

Les ressources en ligne liées à l'archéologie proposent une découverte de l'histoire du musée. L'une des premières institutions qui conserve des collections archéologiques, avant la création du musée national de l'archéologie de Saint-Germain-en-Laye.

Free
Family, General public, Schoolchildren

Île-de-France, Seine-et-Marne, Brie-Comte-Robert

Château de Brie-Comte-Robert

1 Rue du Château 77170 Brie-Comte-Robert

[https:// amisduvieuxchateau.org/](https://amisduvieuxchateau.org/)

Édifié durant la seconde moitié du XIIe siècle par le comte Robert Ier de Dreux, fils du roi Louis VI le Gros, le château possède aujourd'hui son Centre d'Interprétation du Patrimoine qui retrace l'histoire du site. Depuis 2015, une base archéologique permet d'étudier les objets trouvés lors des fouilles.

Tous les contenus de cette édition 2020 sont proposés par l'association Les Amis du Vieux Château en charge de la valorisation du patrimoine médiéval de la ville depuis 1982.

Digital offerings -Live

De la terre à la mousse polyéthylène, le parcours d'un objet archéologique

Grâce à notre équipe, découvrez en direct live les étapes de traitement d'un objet archéologique depuis sa découverte lors des fouilles jusqu'à son stockage !

Free
Saturday 20 June de 11:00 à 12:00
Children, Family, Adults, General public, Schoolchildren

Digital offerings -Games

Jeu-quiz

Participez au quiz spécial "archéologie briarde" qui sera diffusé en story (Instagram et Facebook) à partir de 15h le samedi 20 juin.

Un tirage au sort sera réalisé parmi ceux ayant répondu correctement aux 10 questions. Le gagnant remportera le dernier numéro de la collection des Phacip d'une valeur de 25€ !

Le concours prendra fin le dimanche 21 juin à 15h

Free
Children, Family, Adults, General public, Schoolchildren

Digital offerings -Digital collections

Archéologie en 3D

Manipuler des pierres du château depuis votre canapé, c'est possible (et c'est moins lourd) grâce à ces modélisations 3D.

Free
Children, Family, Adults, General public, Schoolchildren

Digital offerings -Games

Jeu de 7 familles

Jouez au jeu mythique des 7 familles grâce à cette édition spéciale "château de Brie" imprimable. Apprenez ludiquement en découvrant ces familles d'objets, de grands personnages ou encore de matériaux, tous en lien avec l'histoire du château !

Free
Children, Family, Adults, General public, Schoolchildren

Digital offerings -Games

La cocotte du château de Brie

Souvenir de votre tendre enfance, la cocotte en papier est un jeu incontournable des cours de récré ! Cette version 2020 a été conçue lors du confinement et est uniquement dédiée au château de Brie-Comte-Robert.

Répondez correctement aux questions ou gare aux gages !

Jeu manuel et ludique à réaliser seul ou en famille !

Free
General public
Accessibility
Mobility issues / wheelchair, Hearing disability, Mental disability

Exhibition

Centre d'Interprétation du Patrimoine

Le Centre d'Interprétation du Patrimoine abrite une exposition permanente retraçant l'histoire du château au travers d'objets archéologiques et de documents d'archives. Les vitrines, composées de manière thématique, permettent de se plonger dans la vie quotidienne du château et de son territoire sur une période s'étalant du XIIe siècle au XXe siècle.

Free

Sunday 21 June de 10:00 à 12:30

Sunday 21 June de 14:30 à 18:00 (Visite libre -port du masque obligatoire)

Saturday 20 June de 14:30 à 18:00 (Visite libre -port du masque obligatoire)

General public

Accessibility

Mobility issues / wheelchair, Visual disability, Hearing disability, Mental disability

The program of my region

Île-de-France

60 results

Île-de-France, Seine-et-Marne, châteaubleau

Association La Riobé

2, rue de l'église

[https:// archeochateaubleau.wordpress.com/](https://archeochateaubleau.wordpress.com/)

La Riobé est une association archéologique qui est en charge des fouilles sur la commune de Châteaubleau (77) depuis 60 ans. Plusieurs sites sont visitables (en temps normal) en autonomie et accompagné.

Digital offerings -Games

Alea Jacta Est

Free

Family

Schoolchildren :

Primary, Secondary school (11-15 years), Secondary school (15 years and up)

Accessibility

Mobility issues / wheelchair, Visual disability, Hearing disability

Île-de-France, Seine-et-Marne, Villeneuve-le-Comte

Reportage d'actualité : Un sanctuaire gallo-romain à Villeneuve-le-Comté

Inrap : 121 rue d'Alésia 75014 Paris

Près de Disneyland Paris, un fanum a été mis au jour au sein de vastes fossés d'enclos. C'est la première fois qu'un sanctuaire antique est ainsi découvert sur Marne-la-Vallée.

Intervenants

Philippe Bet, archéologue, responsable d'opération (Inrap)

Fabrice Brutus, archéologue (Inrap)

Durée : 00:05:42

Réalisateur : Mikaël Lefrançois

© Inrap, Tournez S'il Vous Plait, 2014

Digital offerings -Online videos and podcasts

Reportage d'actualité

Chaque année, partout en France, des reportages sont réalisés sur des sites archéologiques et en laboratoire. Les découvertes sont expliquées par des archéologues, des historiens et des spécialistes (anthropologues, céramologues, archéozoologues...), qui apportent un éclairage particulier en fonction de leur expertise. Du Paléolithique aux époques modernes et contemporaines, ces reportages sont autant d'occasions, pour tous les publics, de comprendre les traces matérielles de notre passé et l'interprétation qui en est donnée.

L'ensemble des reportages d'actualité est à retrouver sur la médiathèque de l'Inrap.

Free

General public

Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun

Quatre visites virtuelles de l'exposition Autour de Meltosedum

13b rue de Verdun

77000 MELUN

[https:// www.ville-melun.fr/ temps-libre/ archeologie](https://www.ville-melun.fr/temps-libre/archeologie)

Le Service de l'archéologie de Melun a pour mission d'accompagner la politique urbaine de la Ville au travers de la communication des données de la carte archéologique, d'études prospectives, de l'instruction des dossiers de demandes d'urbanisme et du suivi des opérations d'archéologie préventive réalisées sur le territoire communal.

Digital offerings -Online videos and podcasts

Chaîne youtube du Service Archéologie de Melun

Free

General public

Île-de-France, Seine-et-Marne, Nemours

Les Sénons, archéologie et histoire d'un peuple gaulois

48 AV. ETIENNE DAILLY
<http://www.musee-prehistoire-idf.fr/>
Musée de Préhistoire d'Île de France

Digital offerings -Virtual tours

Visite virtuelle libre de l'exposition sur les Sénons
Pour la première fois, à l'occasion des Journées européennes de l'Archéologie, il sera possible de visiter librement depuis chez soi l'exposition temporaire "Les Sénons, archéologie et histoire d'un peuple gaulois"

Free
General public
Schoolchildren :
Primary, Secondary school (11-15 years), Secondary school (15 years and up)
visite virtuelle libre de l'exposition sur les Sénons

Digital offerings -Virtual tours

Découvrez l'exposition "Les Sénons" virtuellement
Pour la première fois, à l'occasion des Journées européennes de l'Archéologie, il sera possible de suivre à distance une visite virtuelle commentée par un médiateur du musée.
Gratuit. Réservation obligatoire par téléphone ou par mail.

Free
Sunday 21 June de 16:30 à 17:30
Saturday 20 June de 16:30 à 17:30
Friday 19 June de 16:30 à 17:30
Adults

Digital offerings -Games

Frappez votre monnaie virtuelle
Créez en ligne votre monnaie gauloise en bronze et frappez-la virtuellement ! Puis recevez le fichier sur votre messagerie électronique.

Free
General public

Guided tour

Visite guidée "en vraie" de l'exposition "Les Sénons"
Visite guidée de l'exposition "Les Sénons, archéologie et histoire d'un peuple gaulois" par un médiateur du musée. Par groupe de 10 personnes maximum. Réservation obligatoire.

Free
Sunday 21 June de 15:00 à 16:00
Saturday 20 June de 15:00 à 16:00
Friday 19 June de 15:00 à 16:00
Adults

Île-de-France, Seine-et-Marne, Buthiers-Boulancourt

Les chirurgiens de Buthiers-Boulancourt

Carrière de roncevaux, lieu-dit "le Dessus de Rochefort", Buthiers, Seine-et-Marne, Ile-de-France.
La fouille du site néolithique ancien de Buthiers-Boulancourt (Seine-et-Marne) a révélé aux archéologues de l'Inrap un des plus vieux témoignages, en France, d'opération chirurgicale. Si la pratique de la trépanation est bien attestée dans l'Europe néolithique, les preuves d'autres types d'interventions, l'amputation notamment, sont rarissimes.

INTERVENANTS

Anaïck Samzun, archéologue responsable d'opération (Inrap)
Cécile Buquet-Marcon, anthropologue (Inrap)
Arnaud Mazurier, ingénieur d'études en microtopographie (Université de Poitiers)

Durée : 00:05:16
Réalisateur : Chris Reynaud
Production : Docland Yard
© INRAP -Docland Yard -Gedeon Programmes -2014

Digital offerings -Online videos and podcasts

Reportage d'actualité
Chaque année, partout en France, des reportages sont réalisés sur des sites archéologiques et en laboratoire. Les découvertes sont expliquées par des archéologues, des historiens et des spécialistes (anthropologues, céramologues, archéozoologues...), qui apportent un éclairage particulier en fonction de leur expertise. Du Paléolithique aux époques modernes et contemporaines, ces reportages sont autant d'occasions, pour tous les publics, de comprendre les traces matérielles de notre passé et l'interprétation qui en est donnée.

L'ensemble des reportages d'actualité est à retrouver sur la médiathèque de l'Inrap.

Free
General public

Île-de-France, Seine-et-Marne, Changis-sur-Marne

Un mammoth dans la Marne

Denis Gliksman, Photographe 41 rue du Môle 78550 Gressey

<https://www.la-grange-numerique.com>

Fouille Inrap 2012. Vidéo racontant le reportage sur la découverte exceptionnelle d'un mammoth en Ile de France.

Pour en savoir plus:

Communiqué de presse Inrap, extrait:

"Le squelette presque complet d'un mammoth vient d'être mis au jour à Changis-sur-Marne, en Seine-et-Marne. Une telle découverte, dans son contexte d'origine, est exceptionnelle en France, puisque seuls trois spécimens ont été exhumés en 150 ans ..."

<https://www.inrap.fr/sur-les-rives-de-la-marne-un-mammoth-et-des-hommes-de-neandertal-11264>

Digital offerings -Online videos and podcasts

Vidéo sur le reportage de la découverte du Mammouth

Description des différentes techniques utilisées pour faire découvrir une fouille par l'image.

Free

General public

Île-de-France, Seine-et-Marne, Croissy-Beaubourg

Rencontre en direct avec Cyrille Le Forestier, archéo-anthropologue

Centre de recherches de l'Inrap

56 boulevard Courcerin

77183 Croissy-Beaubourg

Cyrille Le Forestier, archéo-anthropologue, présentera un atelier autour de la thématique « Etudier les morts pour comprendre la vie » depuis le centre de recherches de l'Inrap de Croissy-Beaubourg.

Les archéo-anthropologues étudient les restes humains et les pratiques funéraires de la Préhistoire à nos jours. À la manière d'une enquête policière, l'atelier permet de s'initier aux méthodes et techniques de ces experts et de comprendre comment, grâce à l'étude de squelettes (sexe, âge au décès, maladies, carences alimentaires...), la vie de populations anciennes est mise au jour.

Digital offerings -Live

Initiation aux méthodes et techniques de l'archéo-anthropologie

L'Inrap vous propose un live par jour sur sa page facebook pour comprendre "l'archéologie en train de se faire"

Free

Friday 19 June de 12:00 à 12:45

General public

Île-de-France, Seine-et-Marne, Lagny-sur-Marne

Musée Gatien-Bonnet

8 cour Pierre Herbin 77400 Lagny-sur-Marne

www.lagny-sur-marne.fr

Les collections du musée de Lagny évoquent principalement l'archéologie, l'histoire locale, le patrimoine de la ville et des environs mais aussi les artistes de la fin du XIX^{ème} siècle qui ont travaillé à Lagny-sur-Marne. En effet de 1885 à 1905, Lagny-sur-Marne a été un véritable centre de création artistique. La collection Beaux-Arts exposée est d'ailleurs consacrée aux peintres néo-impressionnistes du Groupe de Lagny qui magnifièrent les bords de Marne. Pour le moment fermé, le musée développe une offre numérique disponible sur les réseaux sociaux et sur le site internet de la ville

Digital offerings -Others

Présentation des fouilles archéologiques à Lagny-sur-Marne

Présentation des fouilles archéologiques à Lagny-sur-Marne

Free

General public

Digital offerings -Others

Présentation des fouilles archéologiques à Lagny-sur-Marne

Présentation des fouilles archéologiques à Lagny-sur-Marne

Free

General public

Digital offerings -Others

Présentation des fouilles archéologiques à Lagny-sur-Marne

Présentation des fouilles archéologiques à Lagny-sur-Marne

Free

General public

Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Noisy-le-Sec

Fiches ateliers sur l'archéologie à télécharger avec Kleio & Co.

Allée des Pavillons, 93130 Noisy-le-Sec

[https:// www.facebook.com/ kleioandco/](https://www.facebook.com/kleioandco/)

Kleio & Co. crée des outils de médiation autour de l'histoire et l'archéologie : ateliers thématiques, visites guidées, audioguides, en français et en allemand.

Kleio & Co. entwickelt Vermittlungsangeboten, von Workshops zur Führungen oder Audioguide, zu archäologischen und historischen Themen. Alles auf Deutsch und/ oder auf Französisch.

Digital offerings -Download resources

Fiche pédagogique sur la céramologie

Vous avez une collection d'assiettes cassées, cette fiche est faites pour vous. Vous y découvrirez le travail du céramologie

La fiche contient une présentation du sujet, un atelier à refaire à la maison ainsi qu'un jeu et des liens pour aller plus loin, pour vivre et découvrir l'archéologie de votre cuisine !

Free

Children, Family, General public, Schoolchildren

Schoolchildren :

Preschool, Primary, Secondary school (11-15 years)

Atelier pédagogique qui peut être réaliser lors d'un cours d'initiation à l'archéologie en classe.

Digital offerings -Download resources

Fiche pédagogique sur la Stratigraphie

Fiche pédagogique sur la stratigraphie.

Vous y trouverez une présentation du sujet, un atelier à refaire à la maison ainsi qu'un jeu et des liens pour aller plus loin, pour vivre et découvrir l'archéologie de chez vous ! (mais évitez le salon quand même ;)

Free

Children, Family, Schoolchildren

Schoolchildren :

Preschool, Primary, Secondary school (11-15 years)

Atelier pédagogique qui peut être réaliser lors d'un cours d'initiation à l'archéologie.

Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Bobigny

Atlas de l'architecture et du patrimoine de la Seine-Saint-Denis

Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis -Hôtel du Département 93000 Bobigny

L'Atlas de l'architecture et du patrimoine de la Seine-Saint-Denis met à la disposition du plus grand nombre des ressources sur le patrimoine souvent méconnu de la Seine-Saint-Denis. Le domaine couvert est vaste : archéologie, histoire de l'art, architecture, de la Préhistoire à nos jours. Cet atlas rend notamment accessible des notices de sites archéologiques.

Ce site a été développé conjointement par la Direction de la communication et le Service du Patrimoine Culturel de la Direction de la Culture, du Patrimoine, du Sport et des Loisirs du Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, dans le cadre d'un protocole de décentralisation culturelle signé en novembre 2001, entre le Ministère de la Culture et de la Communication et le Département.

Digital offerings -Others

Découvrez l'archéologie en Seine-Saint-Denis

A l'occasion des JEA, la une de l'Atlas de l'architecture et du patrimoine de la Seine-Saint-Denis sera entièrement consacrée à l'archéologie séquano-dyonisienne !

En vedette, le chantier du stade départemental de La Motte à Bobigny, où les archéologues ont repris les fouilles le 18 mai. Vous pourrez également découvrir plusieurs objets issus des collections départementales, par exemple des mobiliers et des structures mis au jour à Tremblay-en-France, une commune du nord-est de la Seine-Saint-Denis dont le patrimoine archéologique, notamment pour la période médiévale, est particulièrement intéressant.

Free

General public

Schoolchildren :

Primary, Secondary school (11-15 years), Secondary school (15 years and up)

Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Saint-Denis

Saint-Denis, une ville au Moyen Âge

La ville de Saint-Denis

[https:// archeologie.culture.fr/ saint-denis/ fr](https://archeologie.culture.fr/saint-denis/fr)

Connaissez-vous l'histoire de Saint-Denis? Savez-vous qu'avant son histoire était différente? La topographie ancienne du territoire est formée sur une plaine entrecoupée par des paléochenaux et des tourbières. Délimitée par la butte de Montmartre, cette ville est remplie d'histoires passionnantes. Les corps de métiers se sont succédé sur son sol. Connue principalement pour sa magnifique basilique, la crypte de celle-ci a livré ses plus riches vestiges, dont la bague de la reine Arégonde découverte dans sa tombe ! Venez découvrir l'histoire de la ville de Saint-Denis au Moyen Âge, de ses origines, à sa modernisation à la fin du XVIIIe, grâce à la Révolution industrielle. Ne manquez pas d'en apprendre plus sur le quotidien des Dionysiens du passé à travers les découvertes archéologiques.

Digital offerings -Digital collections

Site dédié à la ville de Saint-Denis

Retrouvez l'ensemble des informations sur Saint-Denis sur le site de la collection Grands Sites Archéologiques

Free

General public

Digital offerings -Others

Modèle 3D de la bague d'Arégonde

Bague nominative inscrite au nom d'Arégonde. Cet objet est conservé au musée d'Archéologie nationale -Domaine national de Saint-Germain-en-Laye et présenté dans les salles du Premier Moyen Âge.

Free
General public

Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Saint-Denis

UASD

8 rue Franciade 93200 Saint-Denis

www.ville-saint-denis.fr et [https:// archeologie.culture.fr/ saint-denis/ fr](https://archeologie.culture.fr/saint-denis/fr)

L'Unité d'archéologie abrite un service municipal, créé en 1982, qui mène des opérations d'archéologie préventive. Centre de recherches, dépôt archéologique, centre documentaire, les publics y sont également reçus pour découvrir l'archéologie et l'histoire du territoire, en lien étroit avec le site de la Fabrique de la Ville et du musée d'art et d'histoire Paul Eluard.

Digital offerings -Live

Conférence// Balade patrimoniale à Saint-Denis : découverte de la ville à travers l'archéologie, l'architecture et les collections

Cette visite virtuelle est proposée par le musée d'art et d'histoire Paul-Eluard et l'Unité d'archéologie de la Ville de Saint-Denis. Il s'agit d'un voyage dans le temps et l'espace pour repérer et comprendre les phases de transformation du territoire dionysien : sites archéologiques, architecture, trame urbaine, collections artistiques et patrimoniales offrent des regards différents et complémentaires sur cette évolution.

Seront évoqués le site des origines, avec la légende de saint Denis, la formation du bourg carolingien, son évolution, la création du cimetière des rois, le 19ème siècle et les changements radicaux liés à l'industrialisation.

Un focus spécial sera fait sur le musée Paul Eluard à Saint-Denis, lui-même témoin de l'évolution de la ville, installé dans un ancien Carmel du 17ème siècle.

Sur inscription préalable auprès d'Explore Paris.

Vous recevrez le lien d'accès à la réunion virtuelle en pièce jointe de votre email de confirmation de réservation avec toutes les modalités techniques pour accéder à l'outil zoom. Il n'est pas nécessaire d'installer d'application sur votre ordinateur ou tablette pour accéder à la réunion, cliquer sur le lien suffira.

Free
Saturday 20 June de 17:00 à 18:30
Adults

Digital offerings -Online videos and podcasts

Coulisses du film documentaire participatif "SAINT-DENIS, EN LONG, EN LARGE Et EN TRAVERS"

L'Unité d'archéologie de la Ville de Saint-Denis et l'association BouTaBouT vous proposent de découvrir les coulisses d'un projet mené sur 2 ans, avec de jeunes Dionysiens, qui questionne la trajectoire de la ville dans sa dimension archéologique, c'est-à-dire à travers le scénario de ses transformations et de ses réagencements successifs dans le temps et dans l'espace.

Plusieurs protagonistes prennent la parole.

Ce making of a été réalisé avec le soutien de la DRAC Ile-de-France.

Le film quant à lui est un projet porté par l'UASD et le documentariste Cédric Michel de l'association BouTaBouT, en partenariat avec le cinéma l'Ecran et la Direction de la Jeunesse. Co-produit avec l'aide du Département de la Seine-Saint-Denis, d'Arcadi Ile-de-France dans le cadre de Passeurs d'images en Ile-de-France et la Ville de Saint-Denis.

Free
General public

Digital offerings -Games

Archéo Quizz !

En fil rouge sur le weekend, retrouvez vidéo et questions quizz sur l'archéologie sur le Facebook de la ville de Saint-Denis.

Free
General public

Île-de-France, Seine-Saint-Denis, Villemomble

L'archéologie raconte Villemomble

Place Emile Ducatte

[http:// www.villemomble.fr/ expo-les-vestiges-merovingiens/](http://www.villemomble.fr/expo-les-vestiges-merovingiens/)

Dans les caves du Château Seigneurial de Villemomble, fleuron de notre patrimoine local, s'est enrichi le 21 octobre 2017 d'une exposition d'archéologie.

Au fil des salles, ce sont des dizaines d'objets ayant appartenu aux habitants des siècles passés qui resurgissent et racontent des chapitres souvent inédits de l'histoire de Villemomble.

Digital offerings -Virtual tours

Exposition permanente d'archéologie à Villemomble

En attendant de pouvoir explorer l'exposition sur les « Vestiges mérovingiens » du Château Seigneurial de Villemomble, voici un avant-goût avec la brochure "L'Archéologie raconte Villemomble" qui vous conte l'histoire des trouvailles présentées dans l'exposition...

Free
General public
Schoolchildren :
Primary

Île-de-France, Seine-Saint-Denis, 93120

Mode et Bijoux dans l'Antiquité

1 centre commercial La Tour

La mode et la bijouterie vous passionnent ?

L'Antiquité regorgent de bijoux en or exceptionnels qui révèlent l'esthétisme et les pratiques sociales de la mode des anciens. Ces bijoux sont réalisés avec des techniques rares, aujourd'hui quasiment disparues.

En 1 heure, vous découvrirez certains des savoir-faire qui ont fait la magnificence des bijoux des Pharaons, des princes orientaux, d'Alexandre le Grand ou des empereurs romains, grâce à l'expertise en live et en gigapixels de bijoux antiques.

Cette présentation sera présentée par Romain Prévalet, chercheur au CNRS en anthropologie des métiers d'art, spécialiste de la mode et de la bijouterie, expert pour le marché de l'art.

Digital offerings -Live

Mode et Bijoux dans l'Antiquité

Vous recevrez un lien de connexion après inscription.

Free

Saturday 20 June de 14:00 à 15:00

Adults

Île-de-France, Val-d'Oise, Guiry-en-Vexin

MADVO

4 place du château, 95450 Guiry-en-Vexin

www.valdoise.fr/608

Inauguré en 1983, le MADVO conserve et valorise le patrimoine archéologique issu des fouilles programmées ou préventives menées sur l'ensemble du territoire valdoisien. Depuis 2004, il bénéficie de l'appellation "Musée de France" avec 22000 pièces archéologiques inscrites à son inventaire. Une sélection de 3000 objets répartis en une douzaine de salles constitue la collection permanente du musée. L'ensemble est présenté sur près de 1000 m² dans un parcours chronologique qui s'organise autour d'un patio central. Les visiteurs sont invités à découvrir 90 millions d'années d'Histoire départementale, du Crétacé à 1937, date à laquelle le pavillon soviétique et ses statues de béton sont construits à Paris pour l'Exposition Internationale des Arts et Techniques appliqués à la Vie moderne.

Exhibition

Exposition permanente

Visite libre de l'exposition permanente qui présente les objets archéologiques découverts sur le territoire valdoisien, de la préhistoire au moyen âge classique.

Free

Friday 19 June de 09:00 à 17:30

Sunday 21 June de 13:00 à 18:00

Saturday 20 June de 13:00 à 18:00

General public

Accessibility

Mobility issues / wheelchair

Accès PMR

Exhibition

Exposition permanente

Statues soviétiques découvertes à Baillet-en-France

Les fragments de statues provenant du pavillon soviétique de l'Exposition internationale de 1937, à Paris, constituent le mobilier d'une découverte parmi les plus spectaculaires de l'archéologie contemporaine en France. Ces éléments appartiennent à l'un des monuments les plus médiatisés de l'histoire du XXe siècle : le pavillon dressé par l'URSS sur la place du Trocadéro, un an après la promulgation de la Constitution de Staline en 1936.

Le pavillon soviétique a été conçu par l'architecte Boris Iofan. L'ensemble a été dispersé à la fin du concours. La statue de L'Ouvrier et la Kolkhoziennne, due à Vera Moukhina, fut transportée à Moscou. Quant aux propylées, massifs qui encadraient l'entrée du monument, ils ont été offerts aux travailleurs métallurgistes parisiens regroupés au sein de la C.G.T. Ce sont certaines des sculptures qui en ornaient les soubassements qui ont été retrouvées en 2009, dans une glacière du château de Baillet-en-France. Les Peuples de l'URSS, qui représentent les onze républiques nouvellement définies depuis 1936, sont l'oeuvre de l'artiste ukrainien Joseph Tchaïkov.

Free

Friday 19 June de 09:00 à 17:30

Sunday 21 June de 13:00 à 18:00

Saturday 20 June de 13:00 à 18:00

General public

Accessibility

Mobility issues / wheelchair

accès PMR

Digital offerings -Digital collections

Diffusion du film "Tombeau pour l'URSS"

Du 19 au 21 juin 2020, accès libre et gratuit.

Ce film raconte, de Moscou à Paris, puis de Paris à Moscou, l'histoire de ces statues colossales, dont tout le monde avait oublié l'existence.

Un film de Jean-Paul Fargier / Zadig Production / 2012

Free

General public

Digital offerings -Digital collections

Documentation numérique autour des statues soviétiques
Contenus accessibles tout au long de l'année.

En 2004, François Gentili, archéologue à l'INRAP, fait une découverte surprenante à Baillet-en-France. A 30 km de Paris, dans une glacière d'un château aujourd'hui disparu, il repère un amoncellement de sculptures brisées en béton armé d'origine soviétique. En 2009, il procède à leur exhumation.

Free
General public

Île-de-France, Val-d'Oise, Louvres

Musée Archéa

Archéa, 56 Rue de Paris, 95380 Louvres, France
<https://archea.roissypaysdefrance.fr/>

Ouvert en 2010, ARCHÉA est un musée d'archéologie à l'architecture contemporaine situé en centre-ville de Louvres. Conçu comme un lieu patrimonial de conservation, mais aussi de partage et de convivialité, il dialogue par sa grande baie vitrée avec la tour Saint-Rieul, lieu des premières découvertes à l'origine du musée et avec la photographie de Jean-Luc Moulène invitant le visiteur à entrer. Il propose en ce moment l'exposition "Un temps de mammouth, portrait d'un géant disparu".

Exhibition

Visite de l'exposition "Un temps de mammouth, portrait d'un géant disparu"

Quelle idée les hommes se sont-ils fait des mammouths à travers l'histoire des découvertes ? Dans quel environnement cet animal évoluait-il ? Que nous apprennent les restes retrouvés sur la biologie et le mode de vie des mammouths ? Quels ont été ses interactions avec l'Homme ? Comment, enfin, et pourquoi, cet animal a-t-il disparu ? Cette exposition itinérante du Muséum national d'Histoire naturelle a été adaptée et réactualisée par le musée ARCHÉA pour intégrer les découvertes archéologiques récentes du Val-d'Oise et de l'Île-de-France et révéler les toutes dernières avancées des connaissances scientifiques sur cet animal mythique.

Free
Sunday 21 June de 13:30 à 18:00
Saturday 20 June de 13:30 à 18:00
Friday 19 June de 13:30 à 18:00
General public

Accessibility
Mobility issues / wheelchair, Visual disability, Hearing disability, Mental disability

Digital offerings -Online videos and podcasts

Vidéos "Un temps de mammouth"

Dans le cadre de l'exposition "Un temps de mammouth portrait d'un géant disparu", plusieurs spécialistes ont été interrogés sur l'actualité de la recherche ainsi que sur les dernières fouilles mettant à jour nos connaissances sur ce pachyderme.

Free
General public
Accessibility
Mobility issues / wheelchair, Visual disability, Hearing disability

Digital offerings -Games

Les animaux de la steppe

Retrouvez ici l'animation créée à l'occasion de l'exposition "Un temps de mammouth, portrait d'un géant disparu". Il permet de connaître les différents animaux qui vivaient avec les mammouths, mais aussi d'entendre leur cri.

Free
General public
Accessibility
Mobility issues / wheelchair, Visual disability, Hearing disability, Mental disability

Exhibition

Exposition permanente

Visite de l'exposition permanente qui présente les objets du territoire du Pays de France de la préhistoire à l'époque moderne/.

Free
Sunday 21 June de 11:00 à 18:00
Saturday 20 June de 11:00 à 18:00
General public

Accessibility
Mobility issues / wheelchair, Visual disability, Hearing disability, Mental disability

Digital offerings -Online videos and podcasts

Les vidéos de l'exposition permanente d'ARCHÉA

Visionnez ici les vidéos présentes dans l'exposition permanente : sites archéologiques, témoignages d'archéologues, histoires d'un territoire.

Free
General public
Accessibility
Mobility issues / wheelchair, Visual disability, Hearing disability, Mental disability

Digital offerings -Virtual tours

Visite virtuelle de l'exposition permanente d'ARCHÉA

ARCHÉA met gratuitement à disposition une visite virtuelle accessible gratuitement, accessible sur ordinateur ou smartphone / tablette (application disponible sur Android et sur iOS) pour découvrir l'histoire du Pays de France à travers son exposition permanente.

Free
General public
Accessibility
Mobility issues / wheelchair, Visual disability, Hearing disability, Mental disability

Digital offerings -Virtual tours

Visite virtuelle de l'exposition permanente d'ARCHÉA en LSF
ARCHÉA met gratuitement à disposition une visite virtuelle accessible gratuitement, accessible sur ordinateur ou smartphone / tablette (application disponible sur Android et sur iOS) pour découvrir l'histoire du Pays de France à travers son exposition permanente. Ici il s'agit d'une version en langue des signes française.

Free
Children, Family, Adults, Schoolchildren
Accessibility
Visit in French Sign Language (LSF)

Île-de-France, Val-d'Oise, Commeny

Visite de la coupe de Commeny

3 Grande rue 95450 Commeny
[http:// www.pnr-vexin-francais.fr/](http://www.pnr-vexin-francais.fr/)

Le Parc naturel régional du Vexin français, labellisé Pays d'art et d'histoire, participe à la préservation et la valorisation des patrimoines de son territoire. Il oeuvre notamment pour la mise en valeur du patrimoine archéologique, comme la chaussée Jules-César, ancienne voie romaine.

Guided tour

Commeny : Le long de la Chaussée Jules-César

Rendez-vous à Commeny pour deux visites en une ! Découvrez le village de Commeny et son patrimoine avec la guide Marie-Valérie Vasseur puis retrouvez Stéphane Regnard, archéologue et Président du Centre de Recherches Archéologiques du Vexin français (CRAVF) pour apprendre tous les secrets de la chaussée Jules-César, ancienne voie romaine récemment fouillée au niveau de la coupe archéologique de Commeny.

Réservation obligatoire au 01 34 48 66 00.

Port du masque et respect des gestes barrières obligatoires.

2.00 €
Sunday 21 June de 14:30 à 16:30
General public

Île-de-France, Val-d'Oise, Gonesse

Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul

Inrap : 121 rue d'Alésia 75014 Paris

L'installation d'un chauffage par le sol dans l'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul à Gonesse (Val-d'Oise) a été l'occasion de fouiller par deux fois l'intérieur de l'édifice. Le déambulatoire et le chœur ont livré les vestiges d'une nécropole médiévale, notamment des sarcophages mérovingiens, et la nef et les bas-côtés ont révélé plusieurs niveaux de sépultures allant du Moyen Âge au XVIIIe siècle. L'ensemble restitue mille ans de pratiques d'inhumation dans l'église.

Digital offerings -Virtual tours

Visite virtuelle de la fouille de l'église de Gonesse

Cette visite virtuelle, réalisée par Denis Gliksmann, offre un aperçu incroyable des fouilles réalisées au cœur de l'Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul

Free
General public

Digital offerings -Online videos and podcasts

Reportage d'actualité : 1 000 ans d'inhumations dans l'église de Gonesse

Visite du site avec Nathalie Karst, archéologue responsable d'opération Inrap, et Isabelle Abadie, anthropologue Inrap.

Durée : 00:04:59

Réalisateur : Clémence Lutz

© Inrap -Tournez S'il Vous Plaît

Free
General public

Île-de-France, Val-d'Oise, Pontoise

A la découverte de l'archéologie dans le Val d'Oise

68 avenue du général Schmitz (pas d'accueil du public)

<https://www.valdoise.fr/58-le-service-departemental-d-archeologie-du-val-d-oise.htm>

Le Service départemental d'archéologie du Val d'Oise est chargé d'étudier, de protéger et de faire connaître le patrimoine archéologique du territoire.

Digital offerings -Others

Les mégalithes du Val d'Oise : partez à la découverte des allées couvertes, polissoirs et menhirs !

Cette exposition virtuelle met à l'honneur les allées couvertes, les polissoirs et menhirs locaux, notamment à travers une carte interactive des mégalithes du Val d'Oise.

Trois d'entre eux sont mis en lumière :

-l'allée couverte du Bois Couturier à Guiry-en-Vexin,

-le polissoir de la Tour du Lay à Nesles-la-Vallée,

-l'allée couverte du Cimetière des Anglais à Vauréal avec les derniers résultats des fouilles menées en 2019.

Depuis chez vous ou directement sur place, vous saurez tout sur ce patrimoine millénaire !

Cette story map est accessible sur tous les supports : PC, tablettes et smartphones.

Free

General public

Digital offerings -Download resources

Des ressources sur le patrimoine archéologique du Val d'Oise

Nos ressources sont disponibles ! De la Préhistoire à aujourd'hui, des brochures, des jeux, des films, des notices sur l'archéologie dans le Val d'Oise.

Free

General public

Île-de-France, Val-de-Marne, Château-Landon

Maison de la pierre

1 rue Albert Ouvrè

77570 Château-Landon

<http://ahacl.fr>

La maison de la pierre regroupe une collection de pierres et de documents préhistoriques et une collection d'outils de carriers et de tailleurs de pierre. Elle présente également des diaporamas sur la ville, la pierre, ses monuments, etc.

Île-de-France, Yvelines, Saint-Germain-en-Laye

Musée d'Archéologie nationale, Domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Château -place Charles de Gaulle, 78100 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

<https://musee-archeologienationale.fr/>

Le Musée d'Archéologie nationale est l'un des plus importants musées d'archéologie au monde. Il présente notamment, la plus belle collection d'art mobilier préhistorique connue. Ces collections exceptionnelles, principalement consacrées à l'archéologie de la France, offrent aussi dans sa salle dite « d'archéologie comparée » une très belle vision du patrimoine archéologique issue des cinq continents.

Installé au cœur de l'ancien château des Rois de France avant leur installation à Versailles, ce Musée national, de style Renaissance est un bijou d'architecture adossé à un domaine remarquable surplombant la vallée de la Seine. Classé « jardin remarquable », le domaine présente un jardin à la française, un jardin à l'anglaise ainsi qu'une grande terrasse dessinée par André Le Nôtre.

Digital offerings -Online videos and podcasts

Une résidence royale pour le MAN

Découvrez l'histoire du château de Saint-Germain-en-Laye avec David Laporal, responsable du service du développement culturel et des publics du musée d'Archéologie nationale.

Free

General public

Digital offerings -Online videos and podcasts

Les coulisses du MAN

Découvrez le métier de conservateur avec Fanny Hamonic, conservatrice responsable des collections du premier Moyen-Âge du MAN, Rémy Saget, installateur-monteur d'objets d'art et Thomas Sagory, responsable du développement numérique du musée.

Free

General public

Digital offerings -Digital collections

Panorama archéologique en réalité augmentée

Découvrez les grandes périodes archéologiques à travers 12 œuvres du musée dans une frise chronologique en réalité augmentée.

Asseyez-vous confortablement, ouvrez l'expérience et laissez-vous remonter dans le temps !

Expérience développée avec Minsar d'Opuscope à ouvrir sur tablette et smartphone.

Free

Family, Adults

Digital offerings -Digital collections

Les chefs-d'oeuvre en 3D

Les chefs-d'oeuvre du MAN s'invitent chez vous !

Découvrez-les en 3D dans cette expérience de réalité augmentée.

Expérience développée avec Minsar d'Opuscope à ouvrir sur tablette et smartphone.

Free
Family, Adults

Digital offerings -Games

Je découvre le musée d'Archéologie nationale

Le musée ouvre les pages de son site internet pour permettre aux enfants et à leurs parents de faire connaissance avec nos collections et le lieu qui les abrite.

En répondant à ce jeu-parcours interactif, vous découvrirez le musée et les habitués feront meilleure connaissance avec lui.

Devenez incollables pour votre prochaine visite chez nous !

Alors, à vos souris et bonne recherche...

Free
General public

Digital offerings -Digital collections

L'objet du mois

Chaque mois un objet remarquable des collections du musée d'Archéologie nationale est mis en évidence et présenté au public. Faites-vous votre propre collection en téléchargeant le panneau de présentation des objets qui vous intéressent.

Et découvrez la présentation de l'objet du mois d'avril dernier en vidéo !

Free
General public

Digital offerings -Digital collections

Faites connaissance avec nos collections

Naviguez dans les différentes périodes, du Paléolithique au premier Moyen Âge en passant par les collections des cinq continents

Free
General public

Île-de-France, Yvelines, Versailles

Châteaux de Versailles et de Marly

1 rue de l'Indépendance américaine
78000 Versailles

A l'occasion des Journées de l'archéologie, le site internet du Château de Versailles ouvre une page dédiée à ses activités archéologiques.

Digital offerings -Online videos and podcasts

Ouverture d'une page sur site internet

Le château de Versailles propose à l'occasion de ces JEA de courtes vidéos portant sur trois thèmes :

-L'actualité des chantiers archéologiques par Annick Heitzmann, archéologue au château de Versailles

-Les nouvelles technologies au service de l'archéologie par Romuald Housse, Doctorant en archéologie Andine à l'Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne

-Le mobilier archéologique découvert à Versailles et à Marly par Sylvie Raout, maître en archéologie

Free
General public

Île-de-France, Yvelines, Jouars-Pontchartrain

La Ferme d'Ithe

RD 23 Route de Bazoches, 78490 Le Tremblay-sur-Mauldre

[https:// sites.google.com/ view/ apsadiodurum](https://sites.google.com/view/apsadiodurum)

Le site de la ville antique de Diodorum, « la ville des Dieux » fut identifié dès le XIXe siècle dans la vallée de la Mauldre, sur les communes de Jouars-Pontchartrain et du Tremblay-sur Mauldre (Yvelines, 78). L'ancienne cité fut établie, dès le Ier siècle de notre ère, au carrefour de plusieurs voies antiques.

C'est sur les vestiges de la cité gallo-romaine que s'établit, au XIIe siècle, la grange cistercienne : la « ferme d'Ithe » appartenant à l'abbaye cistercienne de Notre-Dame des Vaux de Cernay. Le site connaît une occupation continue jusqu'au milieu du XXe siècle, période à laquelle il est peu à peu laissé à l'abandon puis détruit.

Après des fouilles préventives de 1994 à 1998, depuis 2003 des fouilles programmées sont organisées chaque année.

Digital offerings -Virtual tours

Visite du quartier ouest de Diodorum

La ville gallo-romaine de Diodorum (Le tremblay-sur-Mauldre/ Jouars-Pontchartrain dans les Yvelines), fut en partie fouillée entre 1994 et 1999 préalablement à la construction de la RN 12.

Dans la visite virtuelle présentée ici, le visiteur se promène dans le quartier ouest de l'agglomération qui se développe le long de la voie qui part vers Dreux (Durocasses).

Un quartier commerçant et artisanal révélé par les fouilles : espace de marché, échoppes diverses, boutique de céramique, atelier de menuiserie...etc. Les maisons dans ce quartier possèdent de vastes cours occupées par des jardins et les mobiliers retrouvés (fibules, objets du quotidien...) témoignent bien de sa richesse.

Free
Children, Family, Adults, General public, Schoolchildren

Digital offerings -Online videos and podcasts

l'APSA Diodurum et ses actions

Plusieurs communes se sont réunies au début des années 2000 pour créer l'Association pour la Promotion du Site Archéologique de Diodurum (APSADiodurum). L'objectif de cette association est de sauvegarder, étudier, préserver, mettre en valeur et promouvoir le patrimoine culturel, historique et archéologique du site de Diodurum. Ces principes sont mis en oeuvre toute l'année par plusieurs activités : chantiers-écoles universitaires de fouilles archéologiques, pédagogie et accueil de scolaires, chantiers de restauration du patrimoine en collaboration avec l'Union Rempart, participation aux événements européens (JEA, JEP...) en partenariat avec l'Inrap et la DRAC Île-de-France.

Free
Children, Family, Adults, General public, Schoolchildren

Île-de-France, Yvelines, Jouy-en-Josas

Fouille archéologique du Déjeuner sous l'herbe de Daniel Spoerri à Jouy-en-Josas

Domaine du Montcel, Jouy-en-Josas, Yvelines, Ile-de-France

Enfoui depuis 1983, le banquet de Daniel Spoerri s'est décomposé, jusqu'à n'être qu'un souvenir. Pour en étudier les vestiges, vingt-sept ans plus tard, les premières fouilles archéologiques de l'histoire de l'art contemporain ont été organisées, sous l'égide de l'artiste... Si certains ont espéré repousser les définitions classiques de la science et de la création, pour d'autres il s'agissait d'une véritable enquête anthropologique. Cette fouille a invité à redéfinir les limites chronologiques de la discipline et à s'interroger sur l'archéologie du temps présent.

Visite du site avec Jean-Paul Demoule, archéologue, professeur à l'université Paris I, Aurélia Allegri, archéologue, Inrap, et Bernard Müller, anthropologue, Iris-Ehess.

Réalisateur : Laurent Védrine.

Digital offerings -Digital collections

Un dossier multimédia inédit associant archéologie et performance artistique

Ce dossier multimédia paraît dans le cadre de l'exposition "Il était une fois... la bande à Niki" qui s'est tenue du 13 mars 2014 au 5 janvier 2015, au musée en Herbe, à Paris. Cette exposition présente une soixantaine d'œuvres des Nouveaux Réalistes, dont le Déjeuner sous l'herbe mis au jour par des archéologues de l'Inrap en 2010.

Le 23 avril 1983, 120 personnalités du monde de l'art contemporain participent à un banquet organisé par Daniel Spoerri au domaine du Montcel, à Jouy-en-Josas (Yvelines). À la fin du repas, les tables du banquet sont enterrées, avec tous les reliefs du repas, dans une tranchée de 60 mètres. Vingt-sept ans plus tard, en 2010, une équipe d'archéologues de l'Inrap étudie quelques mètres de ce festin-performance.

Free
General public

Digital offerings -Virtual tours

Visite virtuelle de la fouille du Déjeuner sous l'herbe

Cette visite virtuelle, réalisée par Denis Gliksman, offre une incroyable vue du dessus de la fouille du Déjeuner sous l'herbe de Daniel Spoerri

Free
General public

Digital offerings -Virtual tours

Visite virtuelle de la fouille du Déjeuner sous l'herbe de Daniel Spoerri

Cette visite virtuelle, réalisée par Denis Gliksman, offre une étonnante vue du sol, des fouilles du Déjeuner sous l'herbe

Free
General public

Digital offerings -Online videos and podcasts

Reportage d'actualité

Chaque année, partout en France, des reportages sont réalisés sur des sites archéologiques et en laboratoire. Les découvertes sont expliquées par des archéologues, des historiens et des spécialistes (anthropologues, céramologues, archéozoologues...), qui apportent un éclairage particulier en fonction de leur expertise. Du Paléolithique aux époques modernes et contemporaines, ces reportages sont autant d'occasions, pour tous les publics, de comprendre les traces matérielles de notre passé et l'interprétation qui en est donnée.

L'ensemble des reportages d'actualité est à retrouver sur la médiathèque de l'Inrap.

Free
General public

Île-de-France, Yvelines, Saint-Germain-en-Laye

Khorsabad, la ville de Sargon

MAN : Château -place Charles de Gaulle, 78100 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

[https:// archeologie.culture.fr/ khorsabad/ fr](https://archeologie.culture.fr/khorsabad/fr)

C'est en 1843 que la "forteresse de Sargon" fut découverte. Khorsabad fut la capitale d'Assyrie sous le règne de Sargon II (717-705 av. J.-C.). Rapidement abandonnée après son règne, elle est aujourd'hui renommée pour les impressionnants décors architecturaux de son palais et ses taureaux ailés protecteurs. Afin de pouvoir les déplacer vers des lieux de conservation, une grande quantité des vestiges découverts à Khorsabad sont sortis du pays, dont les impressionnantes statues de taureaux ont été envoyées par Paul-Émile Botta après les avoir sciées afin de faciliter leur transport. Parcourez les splendeurs du palais de Sargon II à Khorsabad et les différents objets qui sont proposés en 3D sur le site spécialement dédié à Khorsabad, son palais, son décor et ses extraordinaires jardins.

Digital offerings -Online videos and podcasts

Vidéo reconstitution 3D du Palais de Sargon II à Khorsabad

Retrouvez la Restitution 3D du palais de Sargon II à Khorsabad en vidéo.

Vidéo produite et présentée dans l'exposition L'histoire commence en Mésopotamie au Louvre-Lens (2 Novembre 2016 au 23 Janvier 2017).

Free
General public

Digital offerings -Digital collections

Site dédié à Khorsabad

Retrouvez l'ensemble des informations sur Khorsabad sur le site de la collection Grands Sites Archéologiques.

Free
General public

Île-de-France, Yvelines, Saint-Germain-en-Laye

Palmyre

MAN : Château -place Charles de Gaulle, 78100 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

[https:// archeologie.culture.fr/ palmyre/ fr](https://archeologie.culture.fr/palmyre/fr)

L'oasis de Palmyre est un carrefour commercial situé en plein désert. Connue dès le II^e millénaire, cette cité connaît son apogée à l'époque gréco-romaine. Les sources épigraphiques connues décrivent la cité comme une oasis à la frontière entre deux importants royaumes de l'époque : Mari et Qatna. Le nom de la ville de Palmyre n'a jamais été oublié cependant il a fallu attendre le XVI^e siècle, période à laquelle de nombreux voyageurs européens multipliaient leurs séjours en Orient et rapportent leur vision des vestiges de Palmyre à travers leurs croquis et nombreux dessins. Voyagez à travers l'histoire de Palmyre en parcourant les monuments à travers des photographies d'époque et des modélisations 3D.

Digital offerings -Virtual tours

Modèle 3D d'une Maquette d'une Tour-tombe de Palmyre

Les tours funéraires constituent le plus ancien exemple de sépulture trouvée à Palmyre. Elles sont composées de plusieurs loculi (emplacements funéraires) organisés sur quatre ou cinq étages. Venez découvrir ces sépultures particulières grâce au modèle 3D de la maquette d'une des sépultures disponibles sur Grands Sites Archéologiques.

Free
General public

Digital offerings -Virtual tours

Modèle 3D de la Citadelle de Palmyre

Connaissez-vous la citadelle de Palmyre ? Grands Sites Archéologiques vous propose de la découvrir à travers trois modèles 3D permettant de comparer son état de conservation de janvier 2009 à avril 2016.

Free
General public

Digital offerings -Virtual tours

Modèle 3D du temple de Bêl

Le temple de Bêl a été découvert et dégagé en 1929 par l'équipe française dirigée par l'archéologue Henri Seyrig. Cet édifice rectangulaire entouré d'une colonnade reprenant le plan d'un temple périptère est construit sur une butte témoignant de longues périodes d'occupation du site. La découverte de ce temple illustre alors le début d'importantes fouilles au cœur de la cité antique de Palmyre. Découvrez le modèle 3D de l'édifice.

Free
General public

Digital offerings -Digital collections

Site dédié à Palmyre

Retrouvez l'ensemble des informations sur Palmyre sur le site de la collection Grands Sites Archéologiques.

Free
General public

Île-de-France, Yvelines, Saint-Germain-en-Laye

Tell Feres

MAN : Château -place Charles de Gaulle, 78100 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

[https:// archeologie.culture.fr/ tell-feres/ fr](https://archeologie.culture.fr/tell-feres/fr)

Situé en Syrie le site de Tell Feres témoigne des incroyables mutations sociales et économiques ayant entraîné le passage d'une organisation en de simples villages à de véritables organisations urbaines entre le Ve et le IIIe millénaire. Ces mutations ont mené à la spécialisation de l'activité et la naissance du métier de potier.c'est au cours de cinq saisons de fouilles s'étant déroulée entre 2006 et 2010 que le site a renouvelé notre compréhension des communautés de la fin de la préhistoire en Mésopotamie du Nord. Découvrez cette période de transition de la fin de la Préhistoire et le mode de vie de ses habitants grâce à de nombreuses restitutions des bâtiments principaux et de la culture matérielle mise au jour par les archéologues.

Médias:

Digital offerings -Online videos and podcasts

Vidéo sur l'évolution du grand bâtiment

Visionnez cette vidéo présentant l'évolution du grand bâtiment de Tell Feres à travers une modélisation 3D de la structure datée entre 4600-4400 avant J.-C. On suppose que cet édifice abritait la résidence privée du chef de la communauté villageoise, un bâtiment public pourvu d'une salle de réunion.

Free
General public

Screening

Diaporama du grand bâtiment phase ancienne

Découvrez ce diaporama sur l'étude du plan de la phase ancienne du bâtiment monumental d'environ 250m² du Niveau 9 de Tell Feres. Cette phase est datée vers 4600-4400 avant J.-C.

Free
General public

Digital offerings -Digital collections

Site dédié à Tell Feres

Retrouvez l'ensemble des informations sur Tell Feres sur le site de la collection Grands Sites Archéologiques.

Free
General public

Île-de-France, Yvelines, Saint-Germain-en-Laye

Le Crac des Chevaliers

MAN : Château -place Charles de Gaulle, 78100 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

[https:// archeologie.culture.fr/ crac-chevaliers/ fr](https://archeologie.culture.fr/crac-chevaliers/fr)

Joyau de l'architecture militaire des XIIème et XIIIe siècles, le Crac des Chevaliers situé dans la région côtière, est un édifice militaire qui doit sa renommée à son exceptionnel état de conservation ainsi qu'à la qualité de sa construction. Dressée suite aux victoires des chefs croisés au XIe siècle ap J.-C., sur la route de Jérusalem, ces forteresses servaient à l'origine pour contrôler les territoires conquis. Entre Modélisation 3D, chronologie interactive et images d'archives, Grands sites archéologiques vous invite à découvrir l'histoire de la forteresse, de sa construction aux recherches contemporaines.

Digital offerings -Virtual tours

Modèle 3D de la maquette du Crac des Chevaliers

En 1930 une maquette du Crac des Chevaliers a été fabriquée, elle est aujourd'hui conservée à la Cité de l'architecture et du patrimoine. Grands sites Archéologiques vous propose de découvrir cette maquette en modélisation 3D réalisée par Iconem.

Free
General public

Digital offerings -Online videos and podcasts

Le site du Crac des chevaliers

Et pour plus d'informations sur la forteresse à l'époque des Croisades découvrez en vidéo la restitution 3D de cette période.

Free
General public

Digital offerings -Virtual tours

Mémoires du Crac des Chevaliers

Découvrez l'histoire du Crac des Chevaliers à travers la modélisation de cJoyau de l'architecture militaire des XIIe et XIIIe siècles. Le Crac des Chevaliers (Qal'at al-Hosn) est la plus emblématique des forteresses construites par les croisés au Proche-Orient. Images d'archives et photos récentes sont autant d'invitations au voyage, dans l'espace et dans le temps.

Free
General public

Digital offerings -Digital collections

Site dédié au Crac des Chevaliers

Retrouvez l'ensemble des informations sur le Crac des Chevaliers sur le site de la collection Grands Sites Archéologiques.

Free
General public

Île-de-France, Yvelines, Saint-Germain-en-Laye

Larsa

MAN : Château -place Charles de Gaulle, 78100 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

[https:// archeologie.culture.fr/ larsa/ fr](https://archeologie.culture.fr/larsa/fr)

Larsa, ancienne capitale de Mésopotamie, et son site voisin Tell el 'Oueili furent occupés près de 6000 ans. Leur étude a permis de mieux comprendre les anciennes civilisations du Proche-Orient. Il s'agit de l'un des plus grands sites d'Irak. Le site propose de revenir sur l'origine de l'architecture mésopotamienne et découvrir les différentes occupations, telles que la résidence palatiale sumérienne.

Venez découvrir le déroulé d'une mission archéologique dans un milieu isolé, notamment grâce aux témoignages vidéo de Jean-Louis Huot, directeur scientifique de la mission archéologique de Larsa, de 1974 à 1989.

Et découvrez encore plus de vidéos entretiens sur le site dédié à Larsa dans la collection grands sites archéologiques.

Digital offerings -Online videos and podcasts

Entretien avec Jean-Louis Huot

Connaissez-vous l'histoire de la conquête de Larsa par Hammurabi ? Jean-Louis Huot vous raconte !

Entretien avec Jean-Louis Huot professeur honoraire à l'université Paris 1 -Panthéon-Sorbonne, mené par Hugo Naccaro, université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, et réalisé par Dalibor Samac, Parall'axe Drone.

Free
General public

Digital offerings -Online videos and podcasts

Entretien avec Jean-Louis Huot

Découvrez le contexte et l'histoire des recherches à Larsa motivant à faire des fouilles dans les zones.

Entretien avec Jean-Louis Huot professeur honoraire à l'université Paris 1 -Panthéon-Sorbonne, mené par Hugo Naccaro, université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, et réalisé par Dalibor Samac, Parall'axe Drone.

Free
General public

Digital offerings -Online videos and podcasts

Entretien avec Jean-Louis Huot

Apprenez l'histoire des fouilles de Larsa en 1998

Entretien avec Jean-Louis Huot professeur honoraire à l'université Paris 1 -Panthéon-Sorbonne, mené par Hugo Naccaro, université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, et réalisé par Dalibor Samac, Parall'axe Drone.

Free
General public

Digital offerings -Online videos and podcasts

Entretien avec Jean-Louis Huot

Venez découvrir le contexte de fouille lors d'une mission archéologique se déroulant de 1970-1980 en Irak avec Jean-Louis Huot professeur honoraire à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Entretien avec Jean-Louis Huot professeur honoraire à l'université Paris 1 -Panthéon-Sorbonne, mené par Hugo Naccaro, université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, et réalisé par Dalibor Samac, Parall'axe Drone.

Free
General public

Digital offerings -Digital collections

Site dédié à Larsa

Retrouvez l'ensemble des informations sur Larsa sur le site de la collection Grands Sites Archéologiques.

Free
General public

Île-de-France, Yvelines, Ablis

Ablis -Rue du Jeu de Paume

Rue du Jeu de Paume 78660 Ablis

[https:// www.facebook.com/ dragonsofablis/](https://www.facebook.com/dragonsofablis/)

Le site archéologique de la « Rue du Jeu de Paume » fait l'objet d'une opération archéologique programmée qui a débuté en 2017 (sous la direction de Nathalie Ginoux et de Bertrand Triboulot), suite à sa découverte en 2013, par Fabrice Brutus, lors d'un diagnostic archéologique de l'Inrap.

Le site a livré plusieurs vestiges culturels : sanctuaire celtique et un fanum gallo-romain (II^{ème} siècle av. J.-C. -IV^{ème} siècle apr. J.-C.).

Le site fournit actuellement une concentration très importante d'armes en fer brisées et mutilées principalement des fourreaux et des lames d'épées. C'est donc un lieu de manipulations sacrificielles d'armes gauloises.

Digital offerings -Online videos and podcasts

Création d'une maquette Ablis

Vidéo de Brian Pentz dévoilant les coulisses de la création de la futur maquette de site.

Free
General public

Digital offerings -Online videos and podcasts

L'archéomatique à Ablis

Vidéo d'Aurélia Lureau dévoilant les méthodes d'étude du site archéologique Rue du Jeu de Paume.

Free
General public